
Der Weg zur Kunst

Herzlich willkommen

bei

The logo for ARS ARTIS features the words "ARS ARTIS" in a bold, blue, rounded sans-serif font. The letter "i" in "ARTIS" has a red dot above it.

dem großen österreichischen Kunstversandhaus

Das Kunstversandhaus mit 14-tägigem Rückgaberecht.
Bestellen Sie einfach zur Ansicht und sehen Sie selbst
direkt bei Ihnen zu Hause, ob das Kunstwerk passt.



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kunstfreunde!

Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf dieses Kataloges entschieden haben. Gerade in fordernden Zeiten halte ich es für unerlässlich, sich bei allen Schwierigkeiten im Alltag trotzdem regelmäßig Zeit für Muse, Kunst und Kultur zu schenken. Beim Blättern durch den ARS ARTIS Katalog, so hoffe ich, finden Sie geistige Erbauung allein schon durch die Beschäftigung mit schönen Dingen.

Da unsere Künstler und Künstlerinnen in den letzten Jahren enorm kreativ waren, bin ich davon überzeugt, auch Sie finden unter ihren Werken eines, das Ihnen vielleicht zukünftig den Wohnraum oder Arbeitsplatz schmücken, und so das Leben etwas versüßen darf.

Genießen Sie aber vorerst das Schmökern und Betrachten der Kunstwerke in diesem Katalog, als würden Sie einen ausgedehnten Spaziergang durch die wunderbare Welt der Phantasie unternehmen!

Ich wünsche Ihnen viel Freude dabei.

Herzlichst,
Margit Walter

ARS ARTIS

Das Kunstversandhaus

Kunstkauf mit Garantie zu Preisen wie im Atelier des Künstlers

Wir haben uns seit nun 17 Jahren zur Aufgabe gemacht, moderne Kunst über Katalog zu verkaufen und ein Vermittler zwischen Künstlern und Kunstfreunden zu sein.

Sie leben in einem schönen Zuhause und möchten Ihren Lebensraum noch schöner mit Kunst gestalten?

Fragen Sie uns, wir beraten Sie gerne.

Das können wir und wir helfen Ihnen gerne.

Auf Wunsch auch direkt bei Ihnen zu Hause oder in Ihrem Büro.

Tel: +43 676 79 34 014



Kunstkauf bei **ARS ARTIS** – Ihre Vorteile auf einen Blick

Einfach und bequem

Bestellen leicht gemacht:

Tel: +43-(0) 676-79 34 014
info@arsartis.at
www.arsartis.at

Wir liefern frei Haus
innerhalb Österreichs

Sie haben 14 Tage Zeit,
sich endgültig zu entscheiden

Beratung auch direkt bei
Ihnen zu Hause

Angenommen, Ihnen gefällt ein Kunstwerk im ARS ARTIS-Katalog, dann rufen Sie uns bitte an um uns Ihre Bestellung mitzuteilen. Selbstverständlich können Sie auch gerne per E-Mail unter info@arsartis.at bestellen.

Wenn Sie Fragen haben, bitten wir Sie, uns persönlich anzurufen. Wir sind immer für Sie da.

ARS ARTIS liefert die bestellten Kunstwerke innerhalb Österreichs sicher und sorgfältigst verpackt frei Haus. Ihre bestellten ARS ARTIS-Kunstwerke kommen direkt zu Ihnen ins Haus.

Wählen Sie Ihr Kunstwerk zur Probe und Ansicht aus, das ARS ARTIS-Angebot macht es möglich. Sollte Ihnen das Kunstwerk nicht gefallen, können Sie es problemlos ohne Kommentar innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt in der Originalverpackung per Wertpaket bzw. Einschreiben zurücksenden.

INHALTSVERZEICHNIS

Welchen Künstler finde ich wo?

Elisabeth Arockner	6-7	Torsten Paul	56-59
Arthena Maxx	8-11	Gerald Postlmayr	62-67
Reinhard Brandner	12-13	Heidi Reitberger	68-71
Anita Daldoss	16-17	Laura Reiter	72-73
Angela Detmers	18-19	Barbara Richter	74-75
Andrea Drysch	20-21	Judith Riemer	76-77
Heide Fennert	22-23	Christine Schinner	78-79
Waltraud Gemein	24-25	Shibiria	86-87
Uwe M. Glatz	26-27	Mascha Trojer	88-89
Gisela Grünling	28-31	Anneliese Wagner	90-91
Erich Handlos	32-33	Silke Wolff	92-95
Hardy	34-39	Hans-Peter Ziegler	96-97
Renate B. Hofer	40-41		
Chris Huismann	42-43		
Dieter Huthmacher	44-45		
Hansjürg Jenzer	46-47		
Kathleen Kilchenmann	48-49		
Renate Kogler	50-51		
Antoinette Lüchinger	52-53		
Dietrich Moravec	54-55		



Schon immer habe ich mich für die Kunst begeistert, schon immer habe ich gemalt, geformt, gezeichnet.

Meine Eltern hatten eine umfangreiche Bibliothek, die ich schon als Kind nutzen konnte. 1977 habe ich sogar die Aufnahmeprüfung an die „Wiener Akademie der bildenden Künste/Schillerplatz“ - Meisterklasse Prof. Rudolf Hausner geschafft und meine Ausbildung unter Prof. Ulrich Gansert dort begonnen. Auch begann ich das Studium der Kunstgeschichte an der Universität Wien. Die Faszination für die Medizin führte mich aber dann doch zum Medizinstudium, heute arbeite ich als Augenärztin in Tulln.

Die Schönheit der Augengewebe in ihrer Fein- und Farbenstruktur als Kunstwerk Gottes fasziniert mich jeden Tag aufs Neue. Seidenmalerei, Töpferei, Porzellanmalerei, Mixed Media Acryl und Collage sind meine bevorzugten Techniken.

Ich liebe die Natur, ich liebe die Schönheit des menschlichen Gesichtes.

Gerne arbeite ich Naturmaterialien in meine Bildstrukturen ein. Blau-Rot-Grün-Rosa sind meine bevorzugten Farbklänge und natürlich das unvergleichlich schöne, mystische, sonnengleiche Gold.

Ich möchte Schönheit, Freude, Augenruhe und Augenweide in meinen Bildern vermitteln - ein wenig Entspannung in unserer hektischen Zeit - Balsam für die Augen - Balsam für die Seele.



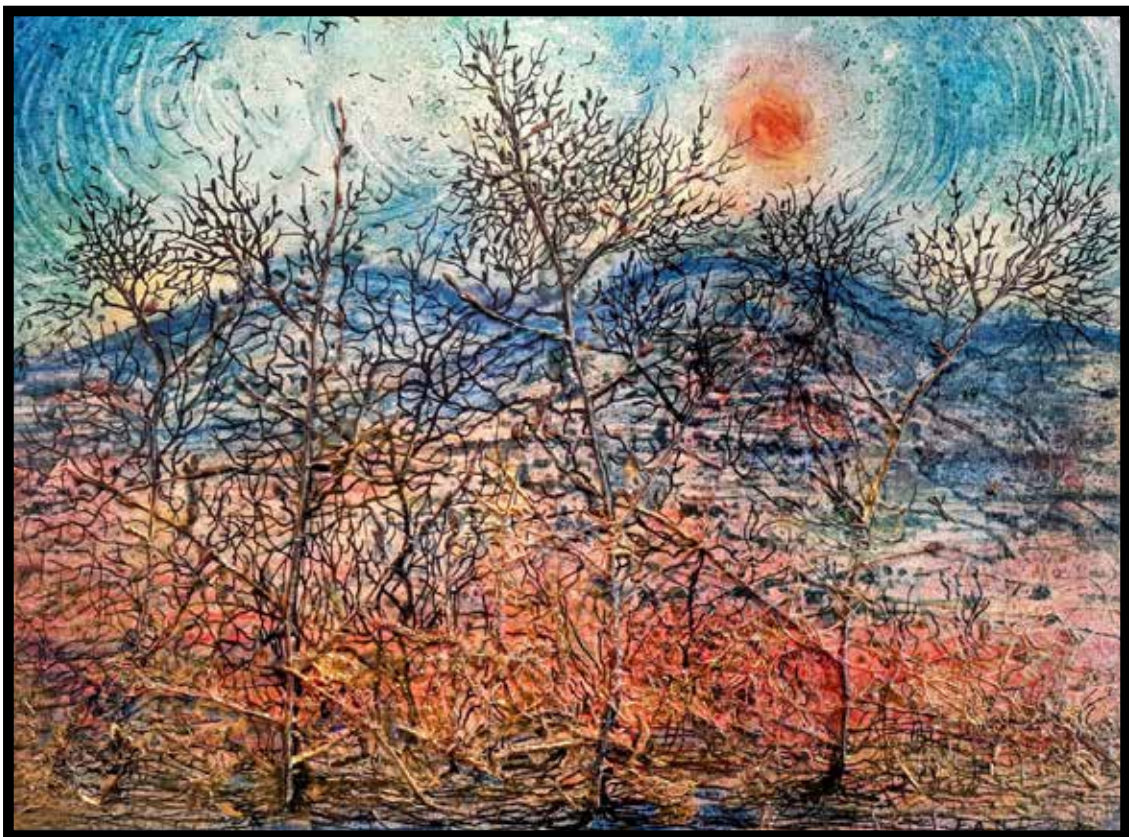
Elisabeth Arocker - Goldblatt

Mischtechnik, echte Pflanzen, Gold auf Leinwand - 50 x 50 cm - Bestellnummer: 22001 - € 700,-



Elisabeth Arocker - Bergwiese

Mischtechnik, echte Pflanzen, Gold auf Leinwand - 80 x 60 cm - Bestellnummer: 22002 - € 900,--



Elisabeth Arocker - Herbstwald

Mischtechnik, echte Pflanzen, Gold auf Leinwand - 80 x 60 cm - Bestellnummer: 22003 - € 900,--

ARTHENA MAXX alias Michaela Lukmann 1969

WOMAN-ART



ARTHENA MAXX gehört zweifelsfrei zu den wichtigsten Künstlerinnen der Gegenwart im Bereich **FRAUENKUNST (WOMAN-ART)**. Sie rangiert seit 2019 unter den besten 300 Künstler der Welt bei Mutual-ART USA.

Ich male, um die abstrakte Emotion kombiniert mit Mixtechniken der bildnerischen Kunst in der Weiterentwicklung des Stils des Phantastischen Realismus zum eigenständigen **NFTISMUS** zu verwerten, erklärt MAXX ihre Arbeitsweise.

Das vorliegende Gemälde unter dem Titel „**BLUE EYES OVER THE SEA**“ entstand als eines der Hauptwerke des Zyklus „**BLUE EYES DIALOG & KONTROVERSE**“ 2017, und wurde auf Jeansstoff gemalen, und steht so exemplarisch für die Herangehensweise der Malerin und ihren spielerischen Umgang mit verschiedenen Materialien und Techniken ihrer Zeit.

Jedes Gemälde ist handsigniert, datiert und katalogisiert .

Sammlertipp - Gesamtzyklus **BLUE EYES DIALOG & KONTROVERSE** bei Anfrage.

BLUE EYES OVER THE SEA

Nicht gerahmt auf Jeansstoff 75*95 cm

Acryl, Kohle und Blattgold

Ungerahmt:

Katalognummer: Blue Eyes 004

21.375,00 EUR exkl. 13 % MWST.

ARTHENA MAXX alias Michaela Lukmann 1969

WOMAN-ART – ARTDRESS – ARTMODEL - FINE ART



ARTHENA MAXX und die Farben der weiblichen Leidenschaft



Das Kleid wird von **ARTHENA MAXX** zur Leinwand bzw. zur **ARTDRESS-SKULPTUR**, die **opulenten WANDTEPPICHE** im Hintergrund von ihr auf Stoff gemalen, fügen sich in der Sprache von **ARTHENA MAXX** zu einer Symbiose zusammen, wo die intensive Farbgebung die Leidenschaft und das Frau sein ausdrückt.

ARTHENA MAXX entwarf diese verschiedenen Settings und Arrangements in ihrer Galerie in Voitsberg AUSTRIA mit ihren Artmodels und präsentierte sie auf der **ART BASEL Miami 2019**.

FOTOGRAFIE MIAMI

Triptychon nicht gerahmt 3*40*60 cm

FINE ART & ARTDRESS & ARTWORK from **ARTHENA MAXX**
on footboard.

AUFLAGE: 50 Exemplare, datiert, nummeriert, katalogisiert
und handsigniert

Ungerahmt:

9.900,00 EUR exkl. 13 % MWST.

Katalognummer: MIAMI001



ARTHENA MAXX alias Michaela Lukmann 1969

WOMAN-ART – AML & AHP 23 KUNSTETIKETT & WEIN



**1 FLASCHE
IST
1 NEU
GEPFLANZTER
BAUM.**



**TRINK
UND
PFLANZE
MIT
UNS
BÄUME !**



ARTHENA MAXX entwickelte die **kunstvollen Etiketten** für exklusiven österreichischen Qualitätswein **ROT** (vom Weingut Allacher) und Qualitätswein **Weiß** (vom Weingut **POLZ**), sowie **SECCO** und **FRIZZANTE** von **AML & AHP 23**.

Durch jede gekaufte Flasche , wird mit Organisationen wie Greenpeace ein Baum gepflanzt, der gegen CO2 wirkt.

Mit 440 neu gepflanzten Bäumen ist jeder CO2 neutral ein Leben lang.

Limitierte Editionen exklusive für ARS ARTIS je SORTE 1000 Flaschen:

ART WINE ROTWEIN ZWEIGL vom WEINGUT ALLACHER 0,75ltr.

ART WINE WELSCHRIESLING vom WEINGUT POLZ 0,75 ltr.

ART SECCO von AHP 23 0,75 ltr.

ART FRIZZANTE von AHP 23 0,75 ltr.

35,00 inkl. 20 % MWST.

35,00 inkl. 20 % MWST

35,00 inkl. 20 % MWST.

35,00 inkl. 20 % MWST.



ARTHENA MAXX alias Michaela Lukmann 1969

WOMAN-ART – ART LIVING



ARTHENA MAXX ART LIVING entstand aus exklusiven Kunstwerken von **ARTHENA MAXX** selbst designend, welche auf den größten Kunstmessen der Welt ausgestellt waren. Eine limitierte Auflage von 250 Stück pro Design wurde festgelegt und steht ARS ARTIS exklusive 2022/2023 zur Verfügung.

Jedes **ARTHENA MAXX ART LIVING KUNSTWERK** ist ein **EYECATCHER** und ein wertsteigerndes kunstvolles Möbelstück.

Produkt-Keyfacts: Starker Einrichtungstoff, 100% Poly, feuerfester Velours, Buchenholz aus verantwortungsvoller Herkunft, 74 cm x 63 cm x 49 cm, Handgefertigt auf Bestellung

ART LIVING CHAIR Sapiduria Blue
ART LIVING CHAIR Sapiduria Pink
ART LIVING CHAIR Sapiduria Red

3.500,00 exkl. 20 % MWST.
3.500,00 exkl. 20 % MWST.
3.500,00 exkl. 20 % MWST.

ARTHENA MAXX alias Michaela Lukmann

WOMAN-ART – ART BAGS

ARTHENA MAXX ART BAGS entstand aus exklusiven Kunstwerken von **ARTHENA MAXX** selbst designend, welche auf den größten Kunstmessen der Welt ausgestellt wurden. Eine limitierte Auflage von 250 Stück pro Design wurde festgelegt und steht ARS ARTIS exklusive zur Verfügung.

Jedes **ART BAG** ist ein **EYE CATCHER** und ein wertsteigerndes **kunstvolles ACCESSOIRES**.

Produkt-Keyfacts: 100% Nappaleder; Wildleder Vision Futter; Interne Doppeltasche; Verrohrung um die Basis; Handgefertigt auf Bestellung



ART BAG MIAMI 2019
ART BAG RED ROSES 2018
ART BAG Sapiduria Red 2019
ART BAG WATERWORLD 2017

1.250,00 exkl. 20 % MWST.
1.250,00 exkl. 20 % MWST.
1.250,00 exkl. 20 % MWST.
1.250,00 exkl. 20 % MWST.



REINHARD
BRANDNER
»Der Lichtfänger«

Viele Ausstellungen, die Abbildungen der Werke in verschiedener Fachliteratur und Bücher haben Brandner zu einem international bekannten Künstler gemacht.

Seit 1973 Ausstellungen in aller Welt: Deutschland, Frankreich, Italien, Polen, Luxemburg, Schweiz, Schweden, USA, Philippinen, Guatemala, Teneriffa, Griechenland, Australien, Japan und natürlich Österreich. Beteiligung an der internationalen Biennale Laibach sowie an den int. Kunstmesse Basel, Düsseldorf, Köln und New York. Teilnahme an der internationalen Biennale in Tashkent /Usbekistan (Österreichpavillon)

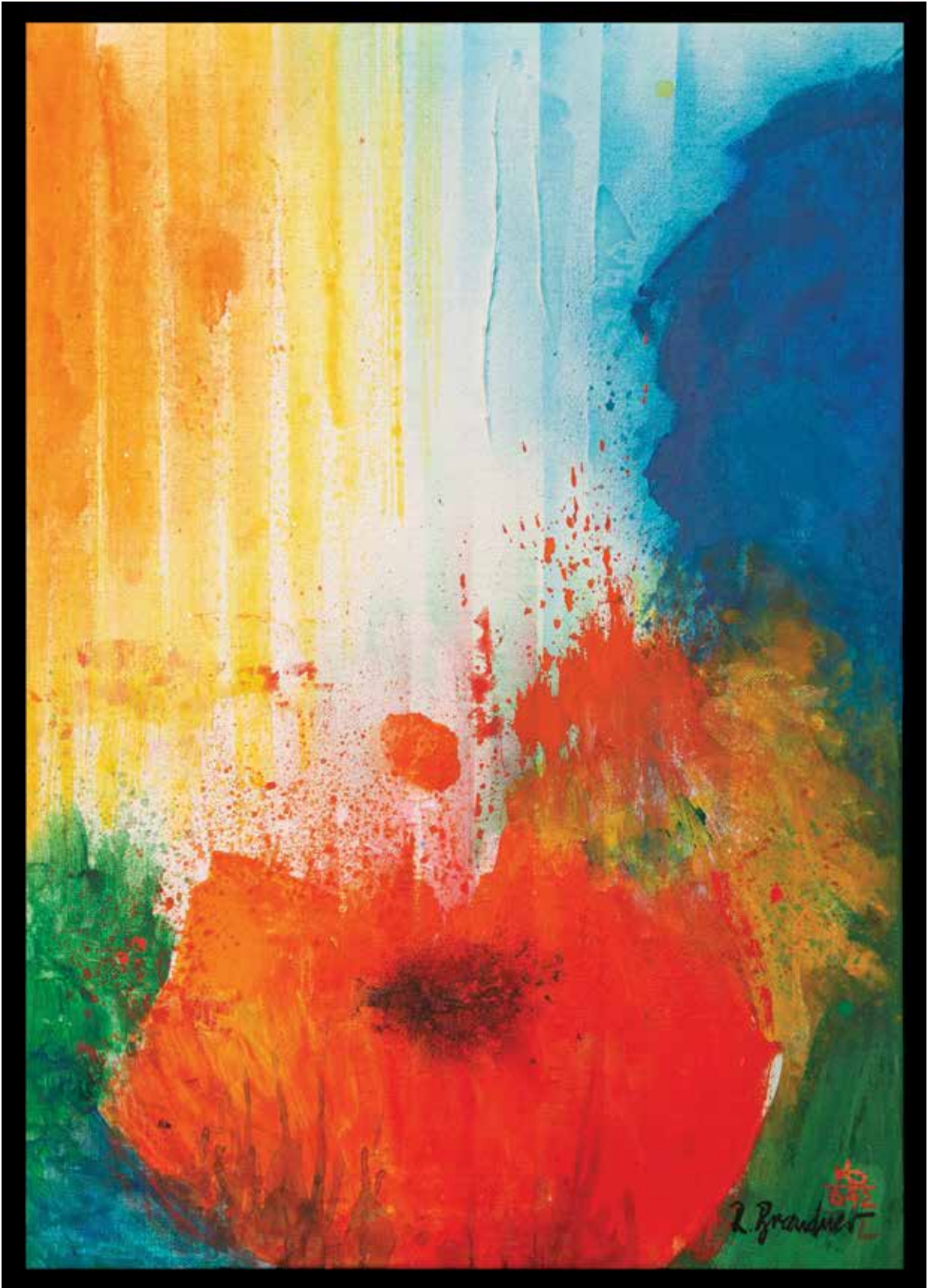
„Immer wieder will ich mit meinen Farben das Licht einfangen. So bin ich zum ‚Lichtfänger‘ geworden und habe Licht und Farbe in den Mittelpunkt meiner Arbeit gestellt.

Meine Arbeit wird immer von positivem Denken geprägt sein, in der Hoffnung, dass dies der Zeitgeist von morgen sein wird.“

R. Brandner



Mischwald
Mischtechnik auf Jute
50 x 60 cm
Bestellnummer: 22004
€ 5.000,--



Feuermohn - Mischtechnik auf Jute - 65 x 90 cm - Bestellnummer: 22005 - € 7.000,--







Kunst liegt immer im Auge des Betrachters.
Jeder malende Künstler versucht mit dem Pinsel seinem Werk eine Seele zu verleihen.
Die Bilder der Malerin Anita Daldoss führen den Betrachter durch Farbe und Maltechnik
in eine andere geheimnisvolle Welt.
Gefesselt von der gemalten Bildsprache, fasziniert von der Ästhetik.
So wird Kunst erlebbar.



Anita Daldoss - Spaziergang durch die Natur

Acryl auf Leinwand - 100 x 80 cm - Bestellnummer: 22009 - € 1.500,--



Anita Daldoss - Mystische Landschaft

Acryl auf Leinwand - 100 x 80 cm - Bestellnummer: 22010 - € 1.500,--



Angela Detmers
Slow Life Gallery

Ich bin ein Küstenkind und lebe und arbeite in Travemünde. Meine Arbeiten finden sich seit 2007 in unterschiedlichsten Ausstellungen.

Ich arbeite bevorzugt abstrakt, häufig mit Großformaten, und nutze viel und gern das Mix-Media-Spiel. Zur Zeit – und nach Corona!?! - arbeite ich vermehrt mit prägnanter Vielfarbigkeit und lebensbejahenden Motiven bzw. Abstraktionen.

Ich wünsche mir, dass meine Malerei als ein Beitrag zur genussvollen Entschleunigung angenommen wird: Wohlfühlen, Verweilen und Entdecken von Feinheiten neben lustvoller Frische, Lebendigkeit und Zuversicht. Positive vibes for all of us!



Angela Detmers - Fish out of water - Mixedmedia auf Leinwand - 90 x 90 cm
Bestellnummer: 22011 - € 1.200,--



Angela Detmers - Happy hour - Mixedmedia auf Leinwand - 90 x 90 cm
Bestellnummer: 22012 - € 1.400,--



Angela Detmers - Ohne Titel - Mixedmedia auf Leinwand - 60 x 60 cm
Bestellnummer: 22013 - € 850,--



In meinen Bildern verarbeite ich Themen wie Liebe, Frieden, Hoffnung.

Dabei sind es private wie gesellschaftliche Aspekte, Anklagen in eher stiller Art und Weise, gepaart mit Hoffnung auf Veränderung. So wie wir den Tag in unseren Träumen Revue passieren lassen verarbeite ich Wünsche und Sehnsüchte in meinen Bildern die ich bevorzugt in Acryl auf Leinwand bringe. Inspiration finde ich dabei in jedem Augenblick. Meine Bilder entstehen in meinem Atelier oder auf dem Balkon, ich arbeite nicht nach Plan sondern ergebe mich dem Fluss.

Mit meiner Malerei gehe ich in verschiedene Stilrichtungen. Ich glaube diese Entscheidung trifft kein Künstler wissentlich sondern ist eher zu verstehen als unweigerlich Teil seines Selbst ist.

Nachdem ich schon früh angefangen habe zum Malen, mit 18 Jahren habe ich schon den ersten Pinsel in der Hand hielt, und nach meinem Abitur den Schritt zum freischaffenden Künstler gewagt habe, hatte ich viele Malermittel in der Hand und konnte fantastische Erfahrungen sammeln.

Mit einer künstlerischen Pause im Sinne der Familienplanung, brachten mich verschiedene Ausstellungen zurück zum Berufskünstler und machten mich nebenher noch zur bildenden Künstlerin im Bereich Aquarell-Acryl.



Andrea Drysch - Ohne Titel - Mischtechnik auf Leinwand
50 x 70 cm - Bestellnummer: 22014 - € 680,--



Andrea Drysch - Pustebumen - Mischtechnik auf Leinwand
40 x 30 cm - Bestellnummer: 22015 - € 450,--



Andrea Drysch - Das Ornament - Mischtechnik auf Leinwand
50 x 70 cm - Bestellnummer: 22016 - € 800,--



Es ist weder möglich noch wünschenswert, das Leben mit den Mitteln der Malerei zu kopieren. Ich empfinde große Freude daran die Welt zu malen, wie ich sie sehe. Es gibt Momente, in denen ich Einzelheiten entdecke und wichte, in anderen Zusammenhängen genügt es mir einen Eindruck wiederzugeben. Licht und Schatten, Formen und Farben, Begegnungen und Beobachtungen inspirieren mich.

Für den diesjährigen Katalog habe ich Eindrücke von meinen Reisen ausgewählt, mit der Hoffnung dem Betrachter die Möglichkeit zu geben sich im Alltag an einen schönen Ort zu träumen.

Ausstellungen: Deutschland, Italien, Schweiz



Heide Fennert - Olivenbaum - Öl auf Platte
40 x 30 cm - Bestellnummer: 22017 - € 750,--



Heide Fennert - Vallegio - Öl auf Platte
40 x 30 cm - Bestellnummer: 22018 - € 750,--



Heide Fennert - Sirmione - Öl auf Platte - 30 x 40 cm - Bestellnummer: 21010 - € 750,-



Heide Fennert - Südtirol - Öl auf Platte - 30 x 40 cm - Bestellnummer: 22019 - € 750,-



Waltraud Gemein was born in 1951 and she lives and works in Germany.

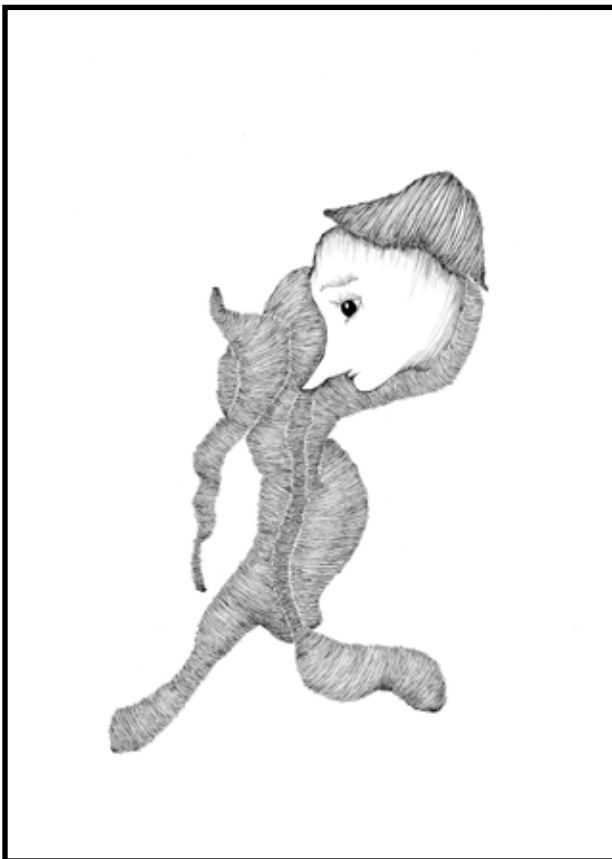
During her studies in Göttingen she was a private student of the painter and sculptor Henry Hirsch (1909-1979).

She has been creating large-format surrealistic ink drawings since 2011. Her drawings are depicting „with 1000 strokes“ creatures that are both human and animal or plant.

She is a member of the artists' association „Kunst Stuttgart International“.

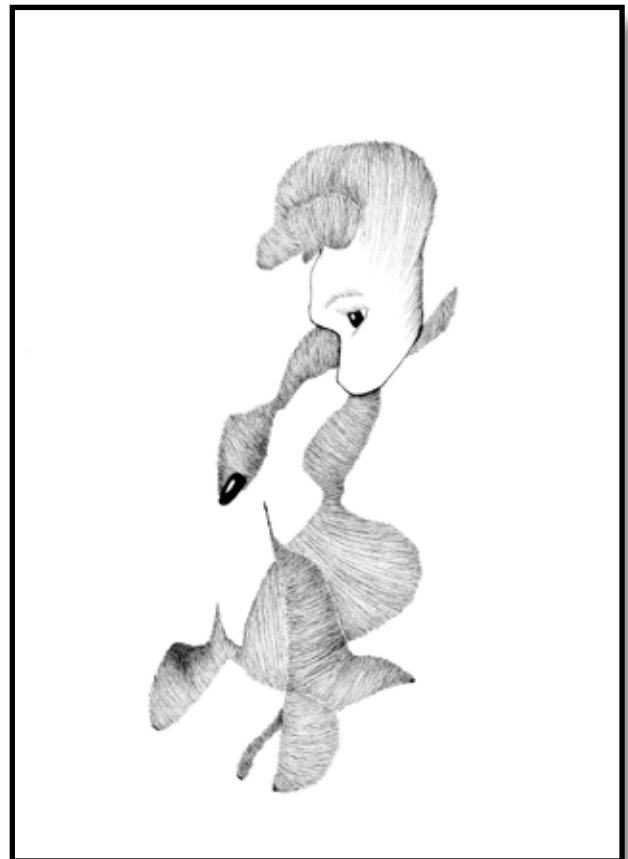
In 2018 and 2019 she participated in exhibitions in Udine, Naples, Meta, London, Venice and Rome.

The figures of Waltraud Gemein represent the unity of all living beings, humans, animals or vegetables. There are only gradual differences between these three forms of being, not essential. With her works the artist wants to reflect on the infinite levels of being. According to Waltraud Gemein, the artist has the task of creating new worlds, in order to perceive the world around us in a different way.



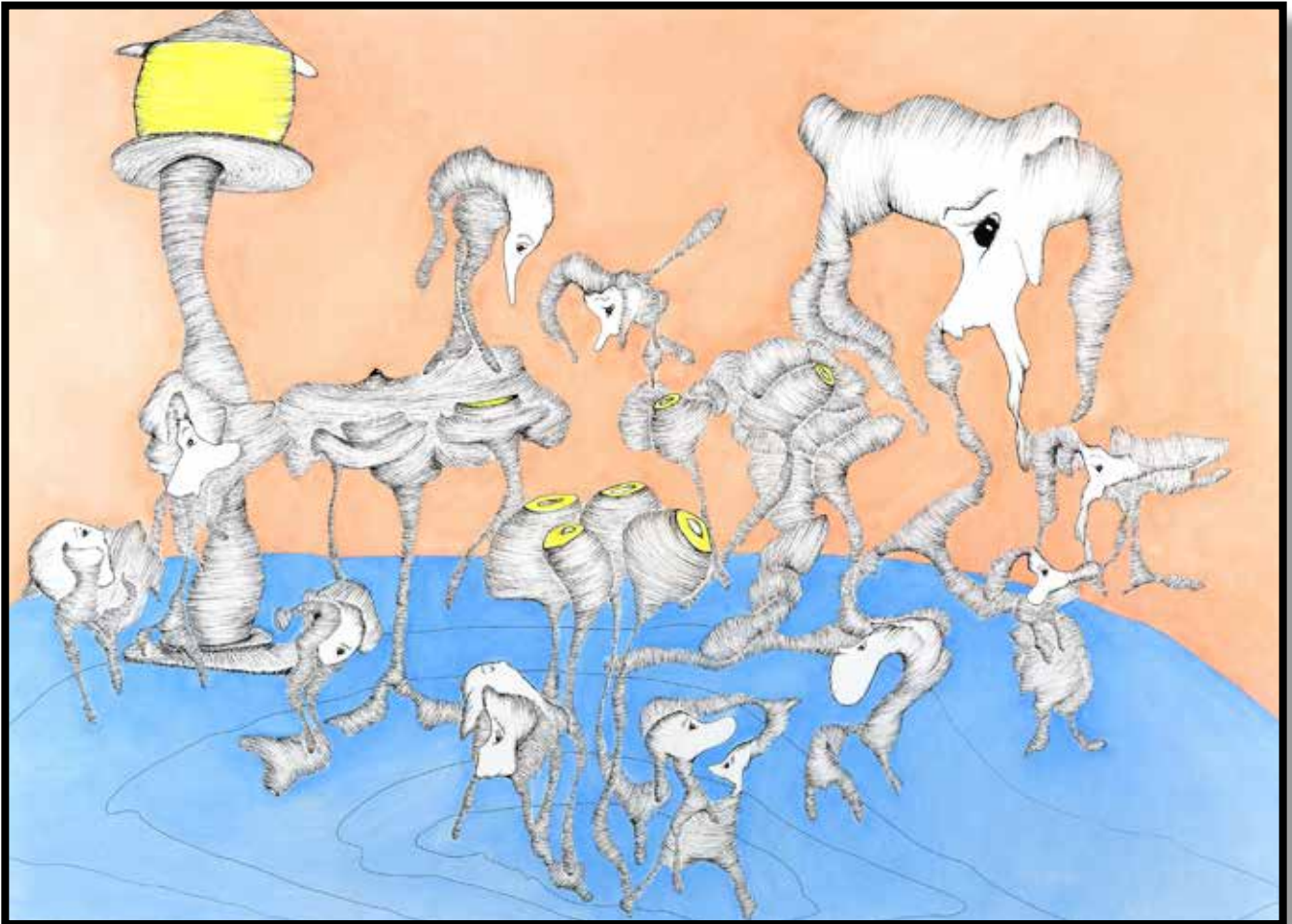
Waltraud Gemein
Ohne Titel

Tusche auf Papier
30 x 40 cm - Bestellnummer: 22020
€ 500,--

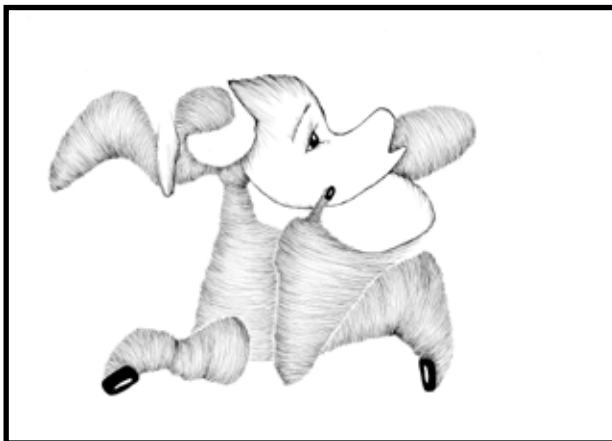


Waltraud Gemein
Ohne Titel

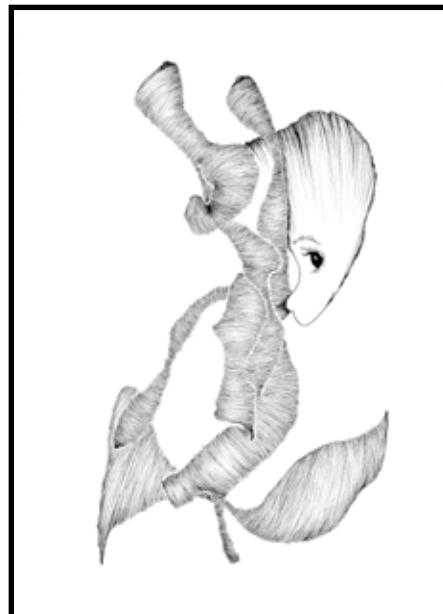
Tusche auf Papier
30 x 40 cm - Bestellnummer: 22021
€ 500,--



Waltraud Gemein - That's life - Tusche mit Pastell auf Papier - 90 x 60 cm - Bestellnummer: 22022 - € 1.500,--



Waltraud Gemein
Ohne Titel
 Tusche auf Papier
 30 x 40 cm - Bestellnummer: 22023
 € 500,--



Waltraud Gemein
Ohne Titel
 Tusche auf Papier
 30 x 40 cm - Bestellnummer: 22024
 € 500,--



Internationale Fotokunst

Wasser und Licht: zwei unverzichtbare Lebenselemente. Und beide Elemente bieten eine schier unendliche Komposition aus Farben und Reflexen. Chirurg und Foto-Künstler Uwe M. Glatz aus Rottweil (Deutschland) präsentiert seine Edition „wasser-und-licht“. Auf zahlreichen internationalen Ausstellungen und Kunstmessen (z.B. Dubai, Tokio, München und Basel) wurden seine Werke präsentiert und im Rahmen von Wettbewerben ausgezeichnet.

2020 wurde Glatz auf der „Shanghai International Art Fair“ für den „Global Art Award“ nominiert.

Mit der Fotokunst-Kollektion „wasser-und-licht“ ist es Glatz gelungen, das Licht in Wassertropfen zu brechen und dadurch ein beeindruckendes Farbspektrum zu kreieren. Das Ergebnis sind 12 außergewöhnliche Kunstfotografien. „Durch die Lichtbrechung ist die besondere Farbenpracht jedes einzelnen Kunstwerks entstanden. Dies spiegelt für mich die Vielfalt des Lebens wider“, beschreibt Glatz seine Intention. „Wir alle sind so einzigartig und vielfältig wie die Farben meiner Fotografien.“

Jedes Bild besticht dabei durch seine individuelle Klarheit, die dem Betrachter Spielraum für eigene Gedanken und Einsichten ermöglicht. Im Zentrum eines jeden Bildes wie ein Auge gelegen, wurde auf einen Wassertropfen fokussiert, der mit dem einfallenden Licht die besonderen Farbkombinationen komponiert. Ein in dieser Art und Weise einzigartiges Ensemble von „lebenden Bildern“, das auch fototechnisch einzigartig ist.

Alle 12 Werke sind in einer weltweit limitierten Auflage von nur jeweils 150 Stück erhältlich und werden inkl. Wandhalterung (im Rahmen enthalten) und handsigniertem Echtheitszertifikat geliefert. Diese exklusiven Fotografien werden als hochwertiger Fotoabzug unter 2 mm Acrylglas im Format 60 x 40 cm hergestellt. Durch eine Galerie-Ausführung mit einem 2,5 cm breiten Aluminium-Rahmen inkl. Schattenfuge kommen die Farben besonders zur Geltung.

Uwe M. Glatz - wasser-und-licht no. 3

Limitiert auf 150 Stück

Fuji Crystal-Fotoabzug auf Alu Dibond
60 x 40 cm - Bestellnummer: 22025 - € 1.700,--





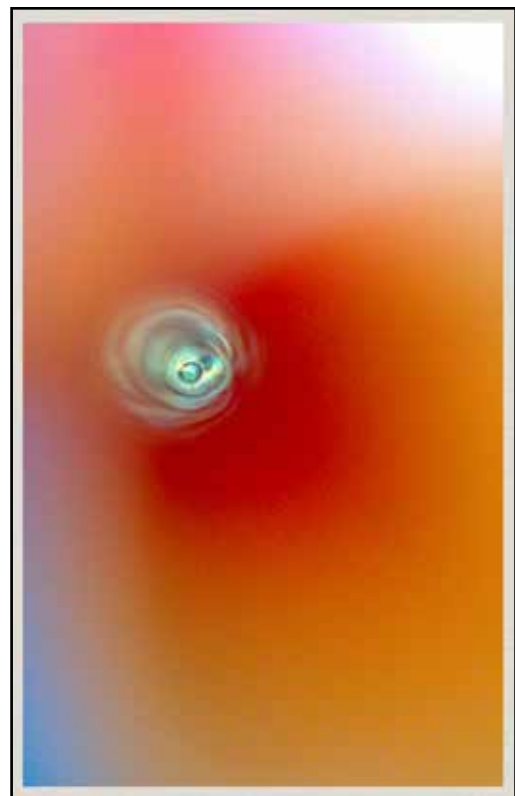
Uwe M. Glatz - wasser-und-licht no. 5
Limitiert auf 150 Stück
Fuji Crystal-Fotoabzug auf Alu Dibond
60 x 40 cm - Bestellnummer: 22026 - € 1.700,--



Uwe M. Glatz - wasser-und-licht no. 9
Limitiert auf 150 Stück
Fuji Crystal-Fotoabzug auf Alu Dibond
60 x 40 cm - Bestellnummer: 22027 - € 1.700,--



Uwe M. Glatz - wasser-und-licht no. 10
Limitiert auf 150 Stück
Fuji Crystal-Fotoabzug auf Alu Dibond
60 x 40 cm - Bestellnummer: 22028 - € 1.700,--



Uwe M. Glatz - wasser-und-licht no. 11
Limitiert auf 150 Stück
Fuji Crystal-Fotoabzug auf Alu Dibond
60 x 40 cm - Bestellnummer: 22029 - € 1.700,--



born in Germany, she came to Schönwald in Franconia via several stops along the way (Greece, Switzerland and Italy). She has always taken interest in creative possibilities of pictorial arts like painting, sculpturing and photography. Nevertheless, painting is her main occupation. Going through advanced training with well-known teachers, she was able to pick up different styles that show in her pictures today. Classical oil-painting is united with abstract acrylic techniques and graffiti. The graphic base is deliberately roughly sketched to give more room to colors. Her work is created in layers by mixing different materials. In the end, there is always a spectacle of colors matching the artist's temperament and love of life.



Gisela Grünling - Ohne Titel (Ausschnitt)
Mischtechnik auf Leinwand
80 x 80 cm - Bestellnummer: 22030 - € 680,--



Gisela Grünling - Ohne Titel

Mischtechnik auf Leinwand

40 x 50 cm - Bestellnummer: 22031 - € 200,--



Gisela Grünling - Ohne Titel (Ausschnitt)

Mischtechnik auf Leinwand

50 x 50 cm - Bestellnummer: 22032 - € 250,-



Gisela Grünling - Power of neon

Kaltwachs, Öl auf Leinwand

120 x 80 cm - Bestellnummer: 22033 - € 2.400,--



Erich Handlos geboren 1972 in Österreich

Erste Zeichnungen und Arbeiten mit Ton entstanden bereits im Kindesalter.

Autodidakt mit vielen Techniken, darunter auch eigene, wie Silikonmalerei, Bilder mit Keramik auf Holz. Mit Öl und Acrylfarben entstehen die meisten Werke.

Gestaltung von Skulpturen aus Keramik und einer eigenen Modeschmuckkollektion.

Ausbildung zum Metalltechniker mit Abschluss 1992. Dadurch stellt Metall auch einen Teil seines künstlerischen Schaffens dar! Hauptthemen sind der Mensch und die Natur sowie die Verbindung von beiden aber auch fantastische Welten. Die Unterteilung der Werke erfolgt in Bilderserien .

Über 100 Ausstellungen im In- und Ausland. (USA, Frankreich, Belgien, Ungarn, Polen, Tschechien, Ukraine, Italien, Deutschland,) Mitglied im Kunstprisma Lilienfeld seit 1997. Mitglied im who ist who Österreich.



Erich Handlos - Sunflowers for live

Öl auf Leinwand

120 x 80 cm

Bestellnummer: 22034 - € 2.500,-



Erich Handlos - Dali in love with nature - Effektfarben und Acryl auf Leinwand - 100 x 100 cm - Bestellnummer: 22035 - € 2.500,--



Hardy überrascht in seiner Kunst mit seiner sinnlichen und mystischen Gestaltungskraft. Seine kräftig eingesetzten Farben, seine vegetative Formensprache vereint sich zu harmonischen Gesamtkompositionen, die den Betrachter neue Dimensionen auf der Suche nach Freiheit, Hoffnung und Energie beschreiten lassen. Hardy malt seine Bilder vorwiegend in Südamerika und läßt die Sonne Venezuelas in seine Bilder einfließen, somit werden es "Sonnenbilder"
Hardy stellt international aus und ist in Galerien in ganz Europa sowie in Venezuela und Südkorea vertreten.

"Ich male nur wenn ich in guter Stimmung bin, denn dann spiegelt sich das im Bild wieder und geht direkt auf den Betrachter meiner Bilder über und genau das ist es was ich mit meinen Bildern erreichen möchte, nämlich den Menschen Freude bereiten."

„Kunst ist wie Liebe, man kann Sie nicht verstehen, sondern nur empfinden.“

Hardy lebt und arbeitet in Österreich und Venezuela.

HARDY...



Hardy - Die Sprache der Liebe - Unikat auf Holz mit Sand aus vielen Ländern der Welt
115 x 87 cm - Bestellnummer: 22036 - € 3.500,--



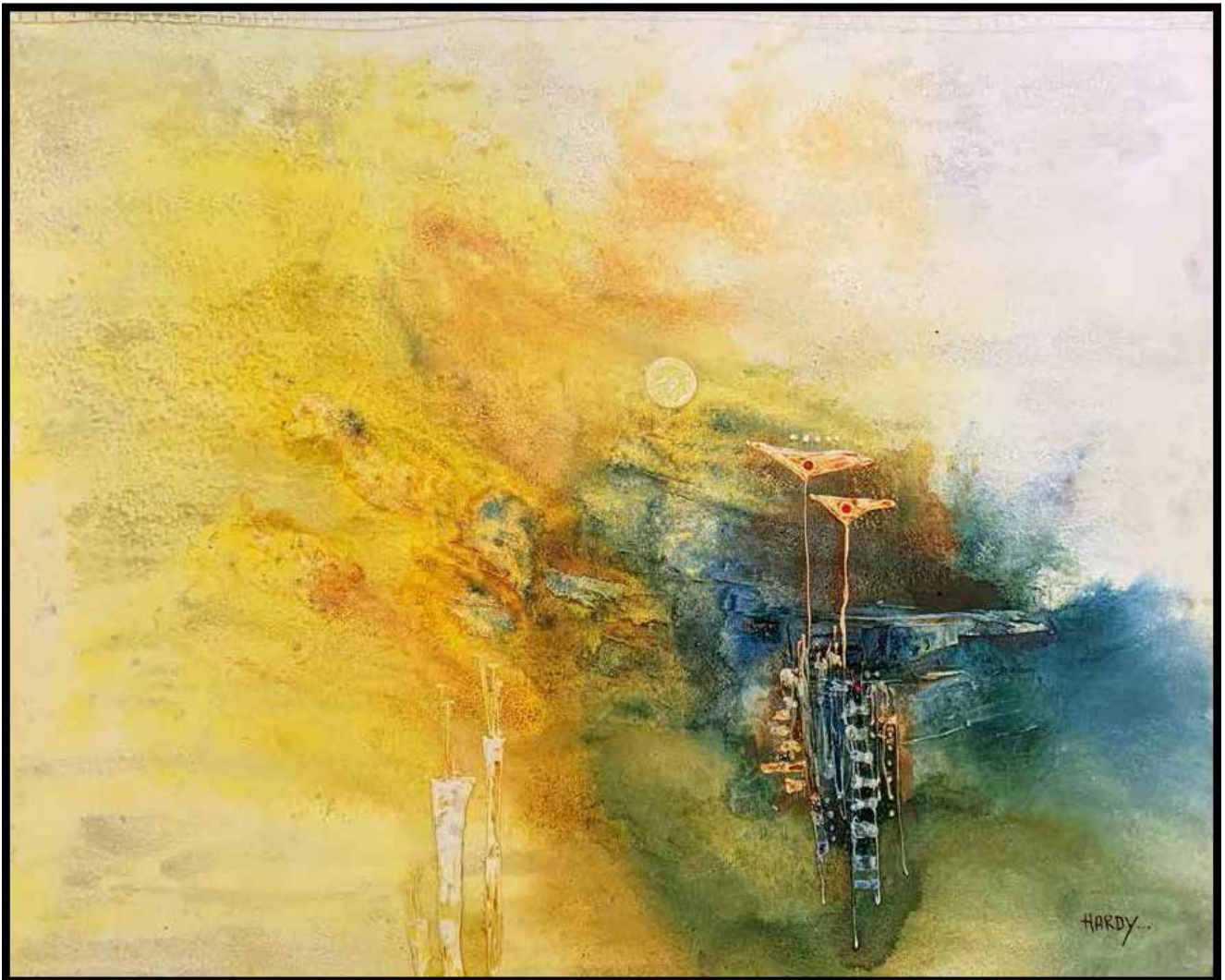
Hardy - Tempel des Glücks - Unikat auf Holz mit Sand aus Venezuela - 96 x 87 cm - Bestellnummer: 22037 - € 3.300,--



Hardy - Stille Zeit - Unikat auf Holz mit Sand aus Österreich
21 x 21 cm - Bestellnummer: 22038 - € 700,--



Hardy - Fröhlich zu zweit - Unikat auf Holz mit Sand aus Venezuela
21 x 21 cm - Bestellnummer: 22039 - € 700,--



Hardy - Frisch verheiratet - Unikat auf Holz mit Sand aus Österreich - 120 x 150 cm - Bestellnummer: 22040 - € 4.900,--



Hardy - Welcome home - Unikat auf Holz mit Sand aus Österreich - 117 x 114 cm - Bestellnummer: 22041 - € 3.900,--



Hardy - Amazonas - Unikat auf Holz mit Sand aus Bolivien und Venezuela
185 x 121 cm - Bestellnummer: 22042 - € 4.900,--



Hardy - Amigos de la luna - Unikat auf Holz mit Sand aus Chile
61 x 48 cm - Bestellnummer: 22043 - € 1.400,--



SCHUTZENGESESSEL

Dieser kleine Sessel ist fürDeinen persönlichen Schutzengel. Den Sessel stellt man neben das Bett auf das Nachtkästchen und wenn in der Nacht Dein Schutzengel kommt kann er sich dort hinsetzen und Dich beschützen. Dieser Glaube kommt aus Venezuela und hat mich dazu inspiriert solche Sessel mit meiner Kunst zu vereinen. Jeder Sessel ist ein Unikat (Hardy)

SCHUTZENGESESSEL - Höhe 20 cm - Bestellnummer: 22044 - € 90,--



Hardy - Liebe - LOVE - AMOR
 Unikat, Skulptur aus Ton
 Höhe 30 cm
 Bestellnummer: 22045 - € 1.200,--



Renate B. Hofer
geboren 1958 in Österreich

Renate B. Hofers Malerei ist geprägt von einer intensiven Spontanität, die sich während des Schaffensprozesses in unterschiedlichen Ausprägungsformen ergibt. Die Bildsprache der Künstlerin formiert sich durch ein kräftiges Zusammenspiel von Farben und Farbkontrasten. Dabei nimmt oftmals das Schwarz in ihren Bildern eine zentrale Position ein und wirkt für den Betrachter gewissermaßen als Ausgangspunkt zur Erschließung des Bildinhalts. Die Künstlerin verzichtet bewusst auf suggestive Titel ihrer Werke, um dem Betrachter

die Möglichkeit eines individuellen Zugangs zu ihren Werken zu ermöglichen. Ausstellungen in Europa, den USA und in China.



Renate B. Hofer - Ohne Titel - Acryl auf Leinwand
90 x 90 cm - Bestellnummer: 22046 - € 720,--



Renate B. Hofer - Ohne Titel - Acryl auf Leinwand
70 x 70 cm - Bestellnummer: 22047 - € 440,--



Renate B. Hofer - Ohne Titel - Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm - Bestellnummer: 22048 - € 890,--



Chris Huismann lebt und arbeitet im Südwesten Deutschlands. Die Leidenschaft der Malerei fing schon im Kindesalter an. Fasziniert und inspiriert durch die Zeichentrickhelden seiner Kindheit von Marvel und Co. ist er heute nebenberuflich als Künstler tätig.

Unter dem Pseudonym „Der Illustrathor“ bringt er heute auf verschiedenste Art und Weise seine Kunst zum Ausdruck.

Ob mit Bleistifte auf Papier, Textilmarkern auf Schuhe und Caps, oder mit Acrylfarbe auf Leinwand, in Sachen Kunst ist nichts unmöglich.



Chris Huismann - Cap

Acryl auf Leinwand
70 x 100 cm
Bestellnummer: 22049
€ 799,--



Chris Huismann - Iron

Acryl auf Leinwand
70 x 100 cm
Bestellnummer: 22050
€ 799,--



Chris Huismann - Dead King - Acryl auf Leinwand - 50 x 70 cm - Bestellnummer: 22051 - € 560,-



Dieter Huthmacher, geboren 1947 in Deutschland

Dieter Huthmachers Aquacryl-Bilder strahlen eine ganz eigene Leichtigkeit aus, die sich losgelöst vom jeweiligen Motiv, neu entwickelt. Ein Korb mit Blumen z.B. wird zu einer musikalischen Symphonie, die mit Farbfülle eine ganz eigene Musik spielt, und ein Skorpion, ganz in Blau, legt sich malerisch mit sich selbst an.

Nicht nur ein Dom, nein, gleich ein Doppeldom wächst fragil in den Himmel und wer das Allgäu kennt, schätzt die hügelige Landschaft, die sich in Dieter Huthmachers Bild herausbäckt und sich zu bunten Bögen wölbt.

Wie erbaulich, irgendwo durch eine gepflegte Altstadt zu schlendern, in der sich die restaurierten, alten Bauten zu einer phantasievollen Landschaft neu formen und verdichten.

Nicht umsonst ist Dieter Huthmacher seit über 50 Jahren mit eigenen Programmen (Text und Musik) auf kleinen und größeren Bühnen zu Hause und findet immer die Verbindung zwischen der Darstellenden und der Bildenden Kunst.



Dieter Huthmacher- Allgäu - Aquacryl auf Leinwand
70 x 100 cm - Bestellnummer: 22052 - € 4.800,-



Dieter Huthmacher- Doppeldom - Aquacryl auf Leinwand
70 x 100 cm - Bestellnummer: 22053 - € 4.800,-



Dieter Huthmacher- Altstadt - Aquacryl auf Leinwand
60 x 80 cm - Bestellnummer: 22054 - € 3.600,--



Dieter Huthmacher- Skorpion - Aquacryl auf Leinwand
70 x 100 cm - Bestellnummer: 22055 - € 4.800,--



Wenn Wassertropfen fallen und kollidieren, erzeugen sie unendliche Variationen von Figuren. Die Wahrnehmung des Betrachters verbindet die entstehenden Formen mit seinen bildlichen Vorstellungen und berührt dadurch sein Innerstes. Die Schönheit dieser ultraschnellen Vorgänge kann unser Auge allerdings nicht wahrnehmen. Der Fotograf hat es sich zur Aufgabe gemacht, diese Bilder für uns zugänglich zu machen. Seine Kompositionen verschiedenster Flüssigkeiten und Farben zeigen unerwartete Resultate. Von abstrakten Figuren bis hin zu Tiergestalten, immer wieder wird unsere Fantasie angeregt. Mit akribischer Geduld und viel technischem Knowhow auf dem Gebiet der Ultrakurzzeitfotografie schafft er seine künstlerischen Werke.

Hansjürg Jenzer ist 1955 in Basel geboren, verheiratet und dreifacher Vater. Nach 45 Jahren im technischen Bereich tätig, hat er sich inzwischen der Fotografie verschrieben und widmet sich intensiv der Tropfenfotografie. Dabei reizen ihn vor allem die unendlichen Möglichkeiten der Gestaltung und der Einflussnahme auf das Ergebnis. Manchmal kann aber auch der Weg das Ziel sein, wenn es um das Erforschen einer neuen Technik geht.



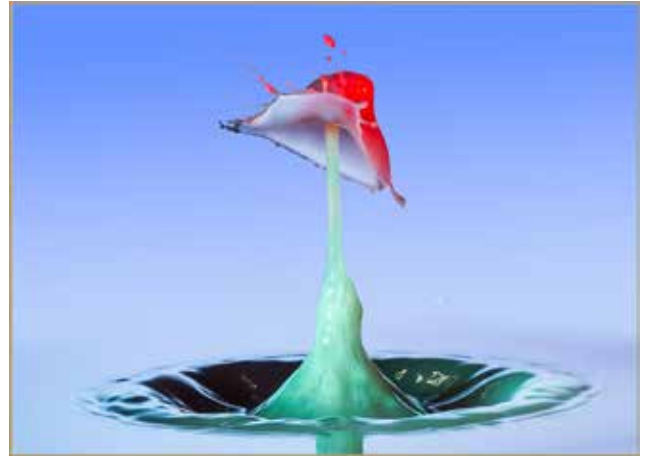
Hansjürg Jenzer
Funkturm
Fotoabzug hinter Acryl
104 x 41 cm
Bestellnummer: 22056
€ 590,--



Hansjürg Jenzer
Weitsicht
Metalprint
57 x 40 cm
Bestellnummer: 22057
€ 365,--



Hansjürg Jenzer - Die Zunge - Fotoabzug hinter Acryl
56 x 40 cm - Bestellnummer: 21048 - € 370,--



Hansjürg Jenzer - Fliegenpilz - Fotoabzug hinter Acryl
56 x 40 cm - Bestellnummer: 21048 - € 370,--



Hansjürg Jenzer - Blase mit Hut
Fotoabzug hinter Acryl
40 x 40 cm - Bestellnummer: 22058 - € 330,--



Hansjürg Jenzer - Explosion
Fotoabzug hinter Acryl
40 x 40 cm - Bestellnummer: 22059 - € 290,--



Hansjürg Jenzer - Alienfrau mit Schale auf Stiel - Metalprint
76 x 43 cm - Bestellnummer: 22060 - € 440,--

Kathleen Kilchenmann



Geboren in der Schweiz, lebt und arbeitet in Deutschland

Sowohl national und international werden meine Bilder in Galerien, öffentlichen Institutionen und Kunstmessen gezeigt. Meine Werke befinden sich in öffentlichen Institutionen in U.S.A., Schweiz, Deutschland und Niederlanden.

Mit dem Thema Natur, Umwelt, Landschaften, die für mich auch Seelenlandschaften sind, beschäftige ich mich schon längere Zeit. Darin möchte ich nicht nur reduzierte und abstrahierte Landschaften sowie Veränderung in der Natur abbilden, sondern meine Empfindungen und Wahrnehmungen während des Malprozesses mit einbeziehen. Dazu kombiniere ich die gefundenen Fundstücke aus der Natur (wie Rinden, Geflechte und Stroh) zusammen mit asiatischen und selbstgefärbten Papieren als Collagen sowie mehreren Schichten von Farbe und Erden auf der Leinwand. Dies erzeugt eine Haptik, die man fühlen kann, sobald man das Bild berührt. Es ist die Hingabe des Malprozesses und Umganges der Materialien, Farben und Formen, die mich begeistern und mich antreiben neue Ideen auf Leinwände und Holzkörper umzusetzen, dabei spielt für mich die Haptik und Strukturen eine große Rolle.



Kathleen Kilchenmann - Geerdete Leichtigkeit

Acryl/Collage/Papier auf Leinwand

100 x 100 cm

Bestellnummer: 22061 - € 1.500,--



Kathleen Kilchenmann

Zeitspuren III

Acryl/Collage/Papier auf Leinwand

40 x 100 cm

Bestellnummer: 22062 - € 980,--



Kathleen Kilchenmann - Erinnerungen eines Sommers
Acryl/Collage/Papier auf Leinwand - 100 x 100 cm
Bestellnummer: 22063 - € 1.500,--



Kathleen Kilchenmann - Spurensuche II
Acryl/Collage/Papier auf Leinwand - 100 x 100 cm
Bestellnummer: 22064 - € 1.500,--



Ich lebe und arbeite in Kärnten. Nach gesundheitlichen Beschwerden vor 10 Jahren habe ich die Liebe und Freude zur Malerei entdeckt. Anfangs war es Therapie, die sich zunehmend zur Leidenschaft entwickelte.

Das Leuchten der Farben gab mir Kraft und Energie, wie Freude und tief empfundene Dankbarkeit und Liebe. Es ist meine bunte Welt, in der ich immer wieder eintauche um Schönes entstehen zu lassen.

Was ich den Menschen beim Betrachten der Bilder mitgeben möchte sind Liebe, Freude und Dankbarkeit.

Ich male mit den Farben des Regenbogens, auch die Farbe Gold darf in meinen Bildern nicht fehlen. Gold als höchste reine Energie. Malend zeige ich Gefühle, die ich in Worte nicht fassen könnte.

Auch die Unendlichkeit ist in meinen Bildern präsent.

Wenn ich male lasse ich mich führen, nehme nichts um mich herum wahr und lasse meine Bilder „entstehen“.

Wichtig sind mir die Farben, Acrylfarben auf Leinwand, die Abstraktes entstehen lassen. So kann jeder Betrachter seine eigene Geschichte darin entdecken um dem Bild einen Namen zu geben.

So hoffe ich, dass ich mit meinen Herzensenergiebildern mit den Farben des Regenbogens mich in die Herzen der Menschen malen kann.



Renate Kogler - Trinität - Acryl auf Leinwand - 70 x 90cm
Bestellnummer: 22065 - € 650,-



Renate Kogler - Blick der Hoffnung - Acryl auf Leinwand - 70 x 90cm
Bestellnummer: 22066 - € 650,-



Renate Kogler - Nackt im Grünen - Acryl auf Leinwand - 70 x 90cm
Bestellnummer: 22067 - € 650,-

ARS ARTIS - Bestellen leicht gemacht: Telefon 0043 - 676 -79 34 014 Email: info@arsartis.at
Bestellen Sie 14 Tage unverbindlich zur Ansicht.

Antoinette Lüchinger



Antoinette Lüchinger,
lebt und arbeitet in der Schweiz.
Ihre Bilder haben Tiefe und sind von der Schönheit der Natur inspiriert,
farbintensiv, leuchtend und voller Energie.

Antoinette Lüchinger
Springtime
Mischtechnik auf Leinwand
80 x 80 cm
Bestellnummer: 22068
€ 2.400,-



Antoinette Lüchinger
Blumen im Sommerwind
Mischtechnik auf Leinwand
80 x 80 cm
Bestellnummer: 22069
€ 2.400,-



Antoinette Lüchinger
Summerdream
Mischtechnik auf Leinwand
80 x 80 cm
Bestellnummer: 22070
€ 2.400,--



Antoinette Lüchinger
Den Sommer einfangen
Mischtechnik auf Leinwand
80 x 80 cm
Bestellnummer: 22071
€ 2.400,--





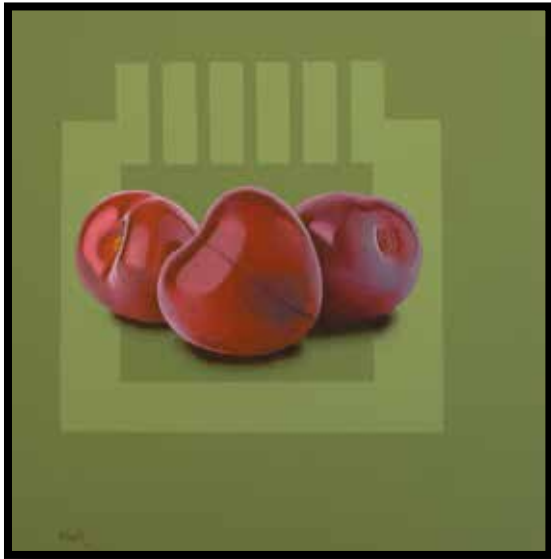
Die Kunst zieht sich wie ein roter Faden durch mein Leben. Seit früher Jugend hat sie mich fasziniert und in ihren Bann gezogen. In Ermangelung von Fernsehen, Internet und Smartphone musste ich mir selbst eine Beschäftigung suchen, und das waren Zeichnung und Malerei. Von Anfang an fühlte ich mich dem Realismus verpflichtet. Mich interessierten mehr die alten Meister der Renaissance als die kontemporären

Künstler. Folgerichtig habe ich mich auch schon in den 70er Jahren mit alten Maltechniken befasst, wie etwa Eitempera und Öllasur. Bestätigung habe ich dafür auch bei den Malern des Wiener Phantastischen Realismus gefunden, bei Ernst Fuchs und Rudolf Hausner zum Beispiel.

Als Maler bin ich Autodidakt, ich musste mir alle Techniken durch Trial and Error erarbeiten, was ich immer als sehr spannend und kurzweilig empfand. Im Laufe der Jahrzehnte kamen dann weitere Techniken dazu: Acrylmalerei, Radierung, Scratchboard, Zeichnungen mit Graphit, Pastell, Kohle und Farbstiften. Ich habe meine künstlerische Tätigkeit nie als Hobby betrachtet, das am Feierabend der Entspannung dient. Entspannend ist die Malerei für mich selten, ich empfinde es eher als inneren Zwang, meinen Eindrücken und Empfindungen Ausdruck zu verleihen. Ein Leben ohne Kunst könnte ich mir gar nicht vorstellen.



Dietrich Moravec - Gegenwind - Acryl auf Canvas Panel
50 x 40 cm - Bestellnummer: 22072 - € 600,--



Dietrich Moravec - Drei Kirschen

Acryl auf Canvas Panel
40 x 40 cm
Bestellnummer: 22073
€ 600,--



Dietrich Moravec - Mangostane

Acryl auf Canvas Panel
40 x 40 cm
Bestellnummer: 22074
€ 600,--



Dietrich Moravec - Companeros

Acryl auf Canvas Panel
50 x 50 cm
Bestellnummer: 22075
€ 800,--



Dietrich Moravec - Mango

Acryl auf Canvas Panel
40 x 40 cm
Bestellnummer: 22076
€ 600,--



Von Beruf bin ich Maler, Bildhauer und Zeichner. Ich habe in der ehem. DDR Malerei an der Kunsthochschule Berlin-Weissensee Malerei und Siebdruck studiert und meine bildhauerische Ausbildung einige Jahre später im italienischen Carrara erhalten. 1982 bin ich von Berlin-Mitte nach Hannover gezogen. Temporäre Auslandsaufenthalte haben meinen künstlerischen Werdegang entscheidend mitgeprägt. In Carrara habe ich über 26 Jahre ein Atelier betrieben und an vielen Symposien in Italien teilgenommen.

Für meine Skulpturen verwende ich überwiegend Marmor aus Carrara. Figürliche Darstellungen sind ein großer Teil meiner skulpturalen Arbeit. In der Bildhauerei ist die menschliche Figur als Zeichnung für mich unverzichtbar.

In der Ölmalerei bediene ich mich der realistischen Formensprache, welche ich im Laufe der Jahre weiter entwickelt habe. Oft haben meine Werke einen zeitgenössischen kritischen Aspekt und sind somit dem kritischen Realismus zuzuordnen. Seit über 30 Jahren gebe ich mein Können und Wissen als Dozent weiter. Innerhalb meiner künstlerischen Tätigkeit habe ich einige Ateliers im In- und Ausland gegründet, zahlreiche Ausstellungen in fast ganz Europa, den U.S.A., Australien und Brasilien gezeigt und dafür einige Preise und Ehrungen erhalten.

Z.B. Luxembourg Prize of Art, 2002

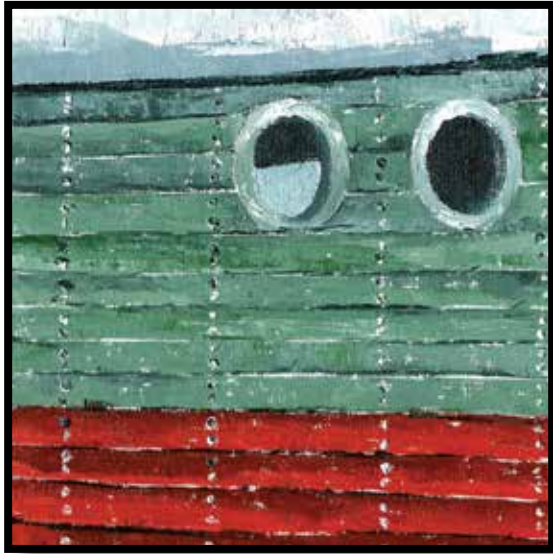
Zu bestimmten Zyklen und Ausstellungen sind Kataloge meiner Arbeiten erschienen.

Galerie Kuhn, Berlin, Galleria Cortina, Milano, Italia

Meine Arbeiten sind in Museen, staatlichen Einrichtungen, Wirtschaftsunternehmen und privaten Sammlungen zu sehen.

Torsten Paul über die Bildreihe „BOOTE“

Boote sind in der Malerei bis heute Thema künstlerischer Auseinandersetzung. Über meine eigenen, innerhalb vieler Jahre gemachten Fotos von Booten hat sich auch mir dieses Thema erschlossen. Ich versuche meine Faszination von Konstruktion, Farbe und teilweise Verfall in meinen Bildern auszudrücken und dabei formen sich meine ganz individuellen Gedanken zu Geschichte eines jeden Bootes. Für die Seeleute des 16. Jahrhunderts waren die Entdeckungsreisen mit ihren Schiffen rund um den Globus noch mit vielen Gefahren verbunden. Sie brachten den Fortschritt zu einem hohen Preis. In der Romantik sind Schiffe in der Malerei Symbol für gesellschaftlichen Umbruch. Heute ist das anders. Reisende auf Kreuzfahrtschiffen sind diesen Gefahren nicht mehr ausgesetzt. Es gibt keine weißen Flecken mehr auf den Weltkarten, unsere Welt ist für die Menschheit, zumindest territorial erschlossen, für den Einzelnen nicht. Was sich nicht gänzlich erschließen lässt sind die Beweggründe Einzelner, aus denen sich heute immer noch Menschen auf Boote begeben und eine Seereise antreten. Mag es aus luxuriösen Gründen, oder aus der Not heraus geschehen. Immer sind mehr oder weniger Neugier, Entdeckertrieb und Hoffnung dabei. Menschen unserer Breitengrade begeben sich entspannt mit der Lust auf Neues an Deck. Andere sehen in einer Seefahrt die einzige Chance einer lebensbedrohenden Gefahr zu entkommen. Ankommen wollen sie alle. Daran hat sich bis heute nichts geändert.



Torsten Paul - Boot 25

Öl auf Leinwand - 15 x 15 cm
Bestellnummer: 22077 - € 980,--



Torsten Paul - Boot 3

Öl auf Leinwand - 90 x 90 cm
Bestellnummer: 22078 - € 2.600,--



Torsten Paul - Boot 10

Öl auf Leinwand - 90 x 90 cm
Bestellnummer: 22079 - € 2.600,--



Torsten Paul - Boot 8

Öl auf Leinwand - 90 x 90 cm
Bestellnummer: 22080 - € 2.600,--



Torsten Paul - Rote Algen - Mischtechnik auf Seidenpapier - 50 x 50 cm - Bestellnummer: 22081 - € 1.200,--



Torsten Paul - Unter Wasser - Öl auf Leinwand - 80 x 80 cm - Bestellnummer: 22082 - € 2.200,-



**Sie möchten sich gerne von uns
direkt bei Ihnen zu Hause beraten lassen?**

**Wir bringen Ihnen die Kunstwerke Ihrer Wahl zu Ihnen in
Ihre gewohnte Umgebung und beraten Sie direkt vor Ort.
Selbstverständlich unverbindlich.**

**Wir kommen gerne zu Ihnen und nehmen uns
Zeit für Ihre Wünsche.**

ARS ARTIS

Tel: +43 676 79 34 014

info@arsartis.at

www.arsartis.at



Carpe Diem, Lebensfreude und Energie für Sie.

Das spezielle an diesen Original Abstrakt-Werken ist; das vielseitige Farbenspiel; Ich arbeite mit Öl, Acryl, Effekt, fluoreszierende und nachleuchtende Farben, die Platz für Interpretationen lassen. Diese Bilder wirken sowohl aus der Nähe als auch aus der Ferne, je nach Standpunkt und Lichtatmosphäre, sinnestäuschend und erzeugen somit eine vielfältige Ausdruckskraft für jeden Lebensraum.

Abstrakt Bilder sagen oft mehr als 1000 Worte Daher beschreibe ich die Bilder nun nicht mehr vorschnell, sondern lasse sie frei wirken. Bilder können für sich sprechen

und SIE können daher vorurteilsfrei selbst interpretieren (Sie können die Bilder auch gerne drehen und diese somit gänzlich anders sehen).

Es würde mich freuen, wenn Sie Ihre Interpretationen mit mir teilen würden und ich Ihnen auch meine Intensionen mitgeben kann. Ich wünsche Ihnen Emotionen die sich lohnen und eine Entdeckungsreise der Phantasie. Da Original Kunst natürlich intensiver wirkt, können Sie bei Interesse mein 14 Tage Testangebot unverbindlich in Anspruch nehmen. Danke, Namaste



Die Unikat Geldbörse ist postalisch erhältlich; Ich kann Alt-Geldbörsen reparieren und stärker wie je zuvor machen; zunächst erfolgt die Reinigung (Desinfizierung), danach repariere ich alles was nötig ist; Die Kleingeldfach Lederbahn wird eingezogen, vernäht und die Karten Fächer werden wieder angebracht (je nach Zustand ist vieles möglich). Danach überziehe ich die Geldbörse mit einer Unikat Acryl Micro Folie (diese kann man frei auswählen), alle Außen & zum Teil auch Innen Nähte werden mit dieser Methode versiegelt. Danach kommt eine Spezial Versiegelung darüber um die UnikatKunstArt alltagstauglich zu machen. Das ist RecyclingKunst, nach dem Motto: aus alt mach neu -und besser. Natürlich arbeite ich auch mit Neu-Geldbörsen (Anfertigungsdauer ca. 6 Monate). Auch bereits vorgefertigte Modelle sind bei mir erhältlich. Bei Interesse senden Sie mir eine Anfrage.



Gerald Postlmayr - Ohne Titel - RecyclingKunst, ein Bild mit Geschichte, das vor über 25 Jahre entstanden ist. Dieses Jahr mit Acryl, Kohle & Nacht leuchtende (3D wirkung) überarbeitet. Die Leinwand wurde selbst bespannt. 80 x 80 cm - Bestellnummer: 22083 - € 36.000,--



Gerald Postlmayr - Ohne Titel - Energy Work (interpretiert), vor über 12 Jahre entstanden, Acryl & Effekt Farben
von der alten Schule, nachleuchtend 3D
60 x 80 cm - Bestellnummer: 22084 - € 18.000,--

ARS ARTIS - Bestellen leicht gemacht: Telefon 0043 - 676 -79 34 014 Email: info@arsartis.at
Bestellen Sie 14 Tage unverbindlich zur Ansicht.



Gerald Postlmayr - free energy, entstanden vor 8 Jahre, Farben; Acryl, uv und nachleuchtend 3D
120 x 80 cm - Bestellnummer: 22085 - € 9.000,--



Gerald Postlmayr - free energy, entstanden vor 8 Jahre, Farben; Acryl, uv und nachleuchtend 3D
120 x 80 cm - Bestellnummer: 22086 - € 9.000,--



Gerald Postlmayr - Team Work Fabian - Entstehungszeitraum von 2014-2021
Acryl & Öl Farben, glowing at night 3D
120 x 80 cm - Bestellnummer: 22087 - € 23.000,--



Gerald Postlmayr - Schatten der Zeit - Entstehungszeit 9 Jahre, Alter 12 Jahre
Öl & Acryl Farbe & Straß Steine
80 x 60 cm - Bestellnummer: 22088 - € 45.000,--



Gerald Postlmayr - Schatten der Vergangenheit - entstanden 2009, Ölbild großteils überspachtelt mit Acryl (Energie Arbeit), nachleuchtend 3D
80 x 60 cm - Bestellnummer: 22089 - € 28.000,--

Heidi Reitberger



Heidi Reitberger lebt und arbeitet in Deutschland.

Die Goldschmiedin hat verhältnismäßig spät ihre Neigung zur Malerei entdeckt. Beeinflusst von der Wiener Schule zeichnen die Bilder der autodidaktischen Malerin eine natürliche Kreativität und spontane Schaffenskraft aus. Ihre Bilder sind lebensbejahend, in den Neueren ist auch ein Hinausgehen über beengende Grenzen, die Frage nach der Vergänglichkeit oder Unendlichkeit zu spüren. Kunst als Verschönerung des Lebensraums, Harmonie als Lebensqualität spiegeln die Vorstellungen der Malerin wider. Ein Kunstwerk ist ein Stück Natur, gesehen durch ein Temperament. (Oscar Wilde)



Heidi Reitberger - Durchscheinend 2 - Acryl auf Leinwand
76 x 57 cm - Bestellnummer: 22090 - € 650,--



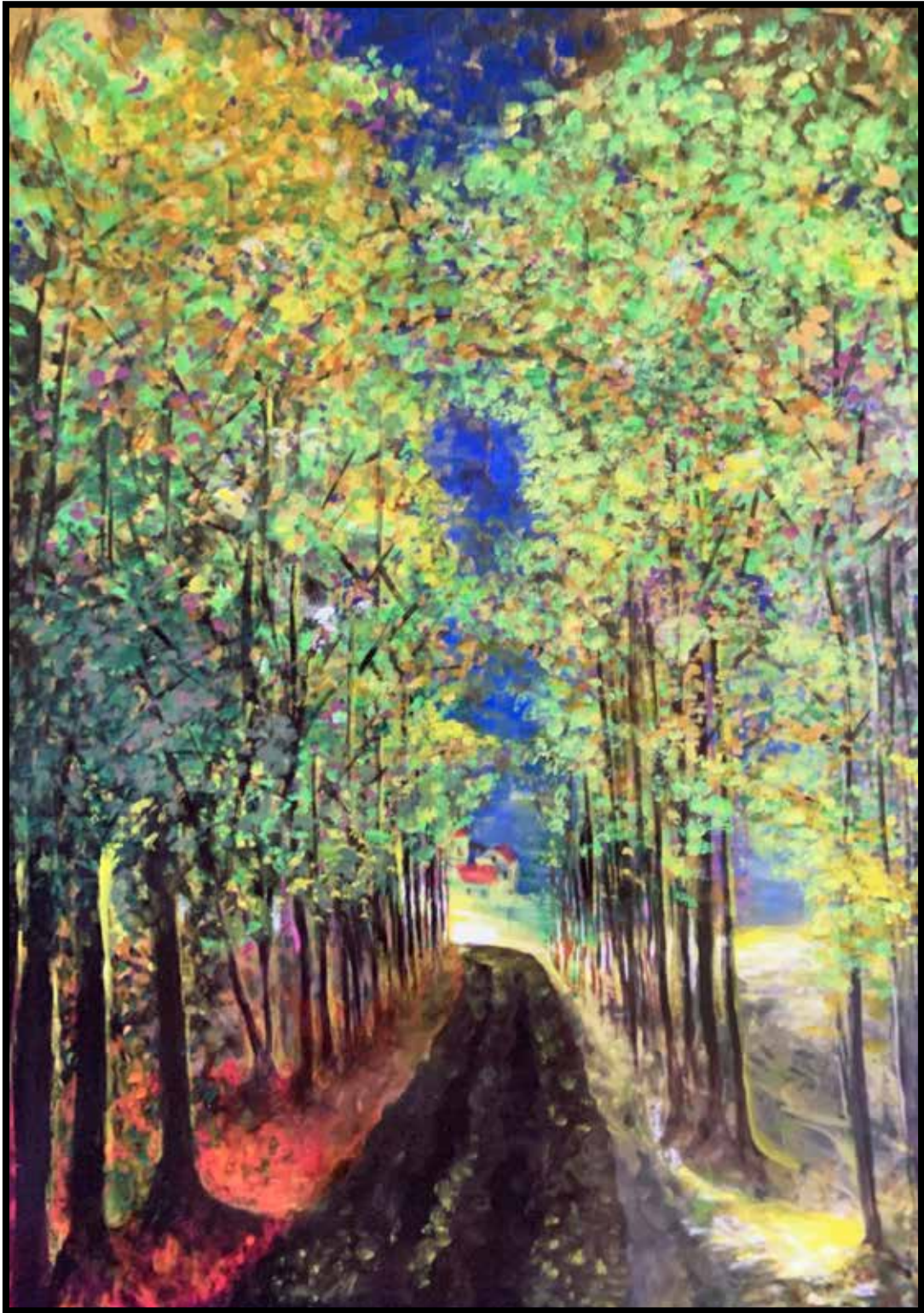
Heidi Reitberger - Durchscheinend 1 - Acryl auf Leinwand
60 x 50 cm - Bestellnummer: 22091 - € 550,--



Heidi Reitberger
Mohn 1
Mischtechnik auf Leinwand
100 x 20 cm
Bestellnummer: 22092
€ 300,--



Heidi Reitberger
Mohn 2
Mischtechnik auf Leinwand
100 x 40 cm
Bestellnummer: 22093
€ 450,--



Heidi Reitberger - Besuch in Irland - Acryl auf Leinwand
115 x 86 cm - Bestellnummer: 22094 - € 2.500,--



Heidi Reitberger - Blumenwiese - Acryl auf Leinwand
69 x 50 cm - Bestellnummer: 22095 - € 650,-



geboren 1990 in Osttirol, lebt und arbeitet in Kärnten.

Nach ihrem Kunststudium für Bildnerische Gestaltung und der Meisterklasse an der „Leonardo Kunstakademie“ in Salzburg, machte sie ihren Diplomabschluss für Bildende Kunst an der „Akademie der bildenden Künste und Literatur“ in Kärnten.

Es folgten zahlreiche Kurse, wie Akt in der Malerei in verschiedenen Techniken, Form und Farbperspektive, Lasurmalerei mit Öl und Eitempera, Portrait in verschiedenen Techniken, Portrait und Stilleben, Stilleben in Öl und Acryl; Nun bildet sie sich seit einigen Jahren autodidaktisch neben dem Beruf weiter und lässt ihrer Kreativität freien Lauf.

Schon als Kind bestand mein Drang etwas auf Papier zu bringen und dies erfüllte mich jedes Mal. Die Kreativität ist ein Teil von mir, mit der ich gewachsen bin. Meine Werke tragen Gefühl und Kraft in sich und bringen uns in Gedanken.



Laura Reiter - Leben ohne Grenzen - Mischtechnik auf Leinwand
80 x 120 cm - Bestellnummer: 22096 - € 1.900,--



Laura Reiter - So nah und doch so fern - Mischtechnik auf Leinwand
70 x 90 cm - Bestellnummer: 22097 - € 1.400,--

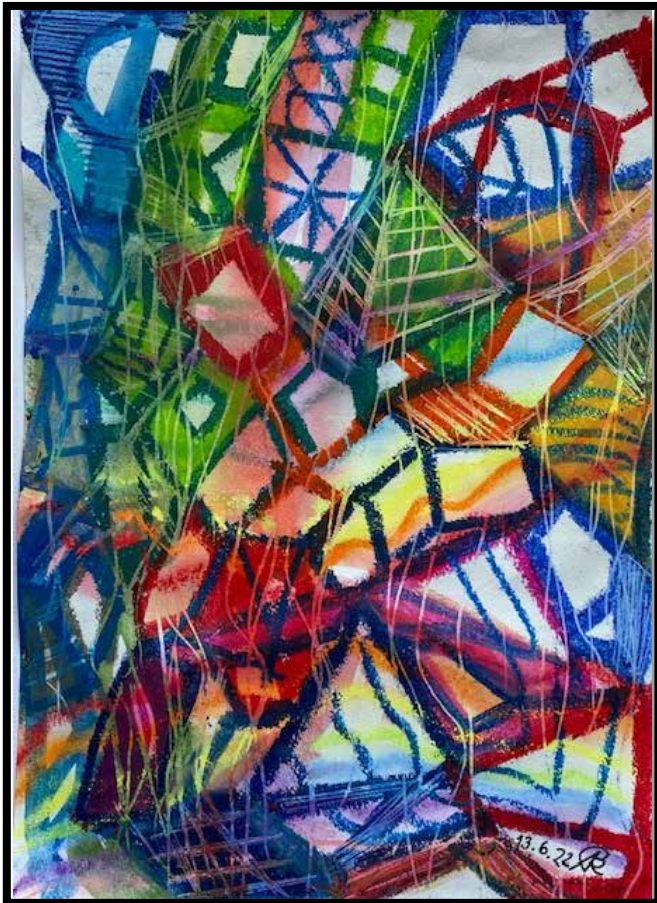


Laura Reiter - Freie Gedanken - Mischtechnik auf Leinwand
60 x 80 cm - Bestellnummer: 22098 - € 1.400,--



Barbara Richter lebt und arbeitet in Deutschland

„Meine Kunstwerke entstehen durch das Experimentieren mit Linien, Formen und Farben. Dabei inspirieren mich alltägliche und philosophische Themen. Durch das Loslassen herkömmlicher Malstile möchte ich meinen eigenen Stil finden und ausprägen. Unter Einbeziehung meditativer Musik lasse ich meiner Intuition und Fantasie freien Lauf.“



Barbara Richter - Abrutsch

Öl, Pastellkreide auf Aquarellpapier

21 x 30 cm Bestellnummer: 22099 - € 260,--



Barbara Richter - Ferne Welten

Öl, Pastellkreide auf Aquarellpapier

21 x 30 cm Bestellnummer: 22100 - € 180,--



Barbara Richter - Sichtweisen
Öl, Pastellkreide auf Aquarellpapier
21 x 30 cm Bestellnummer: 22101 - € 330,--



Barbara Richter - Magie
Öl, Pastellkreide auf Aquarellpapier
21 x 30 cm Bestellnummer: 22102 - € 180,--



Judith Christine Riemer ist eine in Deutschland lebende Künstlerin aus dem Landkreis Hildesheim, Niedersachsen. Seit 2017 wird sie international auf Ausstellungen in Galerien, Museen, Kunstvereinen und auf Kunstmessen präsentiert – u.a. bereits in Dubai und New York.

Die Künstlerin ist eine genaue Beobachterin der kleinen Dinge und hat eine intensive Verbindung zur Natur. In ihren pflanzlich-abstrakten Werken macht sie die Schönheit und das Aussergewöhnliche in scheinbar vertrauten Elementen sichtbar. Sie möchte mit ihren Arbeiten dazu inspirieren, die Welt auf fantasievolle und einzigartige Weise wahrzunehmen.

Riemer, geboren 1975, beendete 2016 ihre berufliche Laufbahn als Innenarchitektin, um zu ihren kreativen Wurzeln zurückzukehren und ihre gesamte Aufmerksamkeit der Kunst zu widmen. Neben ihrer eigenen künstlerischen Arbeit engagiert sich die Künstlerin ehrenamtlich für Kunst und Kultur als 2. stellvertretende Vorsitzende der GEDOK Hannover/Niedersachsen. In diesem ältesten und europaweit größten Verband für Künstlerinnen fördert sie aktiv ein zukunftsfähiges, kulturelles Netzwerk.



Judith Riemer - Fundstück 9 - Acryl, Kohle auf Leinwand - 55 x 115 cm - Bestellnummer: 22103 - € 1.500,--



Judith Riemer - Fundstück 7 - Acryl, Kohle auf Leinwand - 80 x 80 cm
Bestellnummer: 22104 - € 1.600,-



Judith Riemer - Fundstück 8 - Acryl, Kohle auf Leinwand - 80 x 80 cm
Bestellnummer: 22105 - € 1.600,-



Über mich und die Entstehung meiner Bilder:

1947 in Wien geboren verbrachte ich schon als Kind viele Stunden mit zeichnen und malen. Durch Beruf und Familie hatte ich wenig Zeit dafür und so begann ich mit ca. 50 Jahren mit meiner Ausbildung in verschiedenen Kunstkursen bis ich in der Malakademie Roswitha Eisenbock, Stockerau, landete, dort einen Diplomkurs belegte und 3 Jahre Ausbildung hinter mich brachte die mit einem Diplom abgeschlossen wurde. Weitere Workshops bei verschiedenen Malern folgten.

Gemeinschaftsausstellungen in Wien, Deutschland, Italien und der Schweiz folgten in den Jahren nach dem Diplom.

Malen ist für mich Emotion, Entspannung, Farbenexplosion Begeisterung für Neues.

Inspiziert werde ich zu meinen Arbeiten durch die Natur die ich stundenlang durchstreifen kann, Menschen, Beobachtungen die ich mache da ich immer mit offenen Augen durchs Leben gehe und sehr neugierig bin, Experimente und das Ausprobieren neuer Maltechniken aus denen häufig die wunderbarsten Arbeiten entstehen.



Christine Schinner - walking in the rain - Acryl auf Leinwand - 70 x 50 cm - Bestellnummer: 22106 - € 750,--



Christine Schinner - stormy weather - Öl auf Leinwand - 80 x 60 cm - Bestellnummer: 22107 - € 800,--





Präsentation auf der Klagenfurter Messe.
Auf 600 Quadratmetern wurden mehr als 100 Kunstwerke präsentiert.



ARS ARTIS - Telefon 0043 - 676 -79 34 014
Email: info@arsartis.at



Sie wollen einen unserer Künstler direkt in seinem Atelier besuchen?
Rufen Sie uns an - Wir organisieren gerne einen Atelierbesuch.



ARS ARTIS

– permanente Kunstausstellungen mit Verkauf

Österreich • Deutschland • Irland • Südkorea



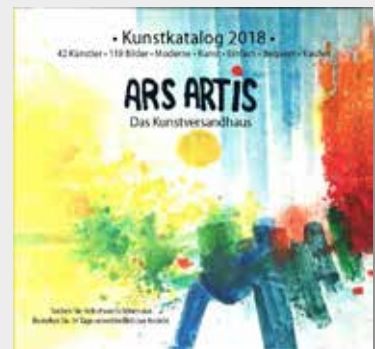
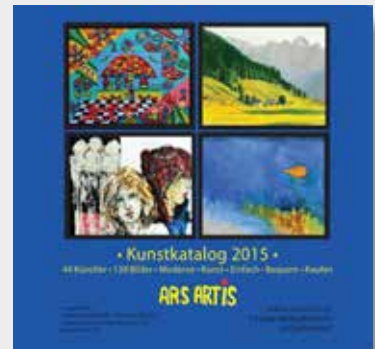
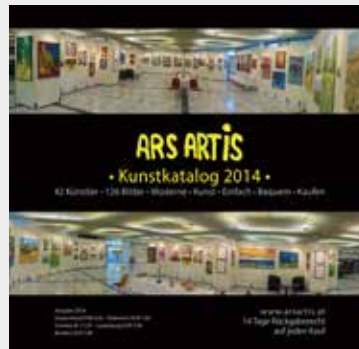
Katalogausgabe 2013 -2021

9 Ausgaben

Eine schöne Sammlung

Mehr als 1000 Bilder

Alle 9 Ausgaben erhalten Sie zum Vorzugspreis von 69 Euro + Versandkosten.
Bestellen Sie direkt über unsere Webseite www.arsartis.at
oder per Email info@arsartis.at





Mein Name ist Shibìria, ich bin autodidaktische österreichische Künstlerin, habe im kulturverwöhnten Wien romanische Sprachen studiert und lebe nun, nach einigen kunstintensiven wie erfrischenden Jahren im hippen Berlin, das meinen Gefallen am Unkonventionellen insbesondere in meinem künstlerischen Schaffen nachhaltig beeinflusst, wieder im Heimatland Kärnten, wo ich alle bisher unverarbeiteten kreativen Eindrücke in naturnahem Ambiente voll Leidenschaft zu Papier bringe.



Shibìria - Secret Paradise - Aquarell - 42 x 56 cm - Bestellnummer: 22108 - € 960,--

Shibira - Herbstvermächtnis
Aquarell - 30 x 42 cm
Bestellnummer: 22109
€ 480,--



Shibira - Albaworld
Farbstift auf Papier - 30 x 42 cm
Bestellnummer: 22110
€ 480,--

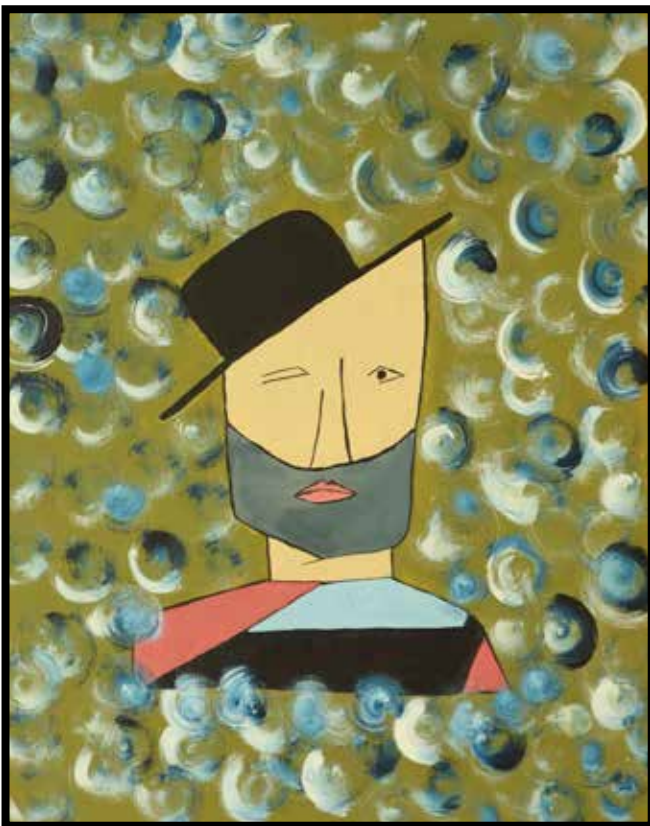




Malen und Zeichnen bedeuten für mich:

- Augen und Händen Raum geben
- Emotionen Freiheit geben
- Unsichtbares sichtbar machen
- Dem Ich treu bleib

Mascha Trojer ist eine österreichische Malerin und Zeichnerin. Sie legt viel Wert auf Individualität und Vielseitigkeit. Dabei sind die zentralen Motive und Botschaften in ihren Arbeiten ausdrucksstark und prägnant umgesetzt. In ihren minimalistischen Zeichnungen und farbenfrohen Acrylbildern finden sich humorvolle Figuren, abstrakt zusammengesetzte Körperkompositionen ebenso wie Motive der kritischen Auseinandersetzung aktueller Themen.



Mascha Trojer - Bubble man
Acryl auf Leinwand - 50 x 40 cm
Bestellnummer: 22111 - € 350,--



Mascha Trojer - Dame mit blauem Hut
Acryl auf Leinwand - 50 x 40 cm
Bestellnummer: 22112 - € 350,--



Mascha Trojer - Frau in blau - Acryl auf Leinwand - 40 x 30 cm
Bestellnummer: 22113 - € 300,--



Anneliese Wagner lebt und arbeitet in Österreich

Ihre Freiheit besteht darin, sich nicht in eine Schablone pressen zu lassen, also ihrer Phantasie freien Lauf zu lassen. Zu ihren bevorzugten Techniken gehören vor allem das Aquarell in seiner reinen Form, sowie auch in den verschiedensten Mischtechniken. – Acryl inbegriffen.

Seit ca. 2009 setzt sie sich verstärkt mit der „uralten“ Technik der Aquarell / Absprengmalerei auseinander. Für sie besteht die Faszination dieser Technik in dem schwer kontrollierbaren Ergebnis. Ihre neueste Richtung heisst Tintografie, und bietet ihr einen völlig anderen Zugang zur Malerei. Bei dieser Technik handelt es sich um Malen mit einer speziellen Tinte auf Metallplatten.

Zitat: in den Zufälligkeiten steckt mehr Wahrheit, als im Gewollten.

Anneliese Wagner holte sich das Fundament ihrer Malerei in Seminaren bei namhaften Künstlern. Ihre Werke wurden bereits in vielen Einzel – und Gruppenausstellungen gezeigt. 2007 wurde sie mit einem Kunstpreis ausgezeichnet.



Anneliese Wagner - DU und ICH

Tintografie/Alu

40 x 60 cm - Bestellnummer: 22114 - € 430,--



Anneliese Wagner - Oberdorf

Tintografie/Alu

47 x 67 cm - Bestellnummer: 22115 - € 440,--



Anneliese Wagner - Lichtspiel - Siebdruck - 60 x 80 cm - Bestellnummer: 22116 - € 450,--



Anneliese Wagner - Neustadt - Abspengtechnik / Mix - 50 x 60 cm - Bestellnummer: 22117 - € 430,--



Die Pop Art Künstlerin Silke Wolff öffnet mit ihren metaphysischen Grafiken ein geheimes, supranaturales Universum.

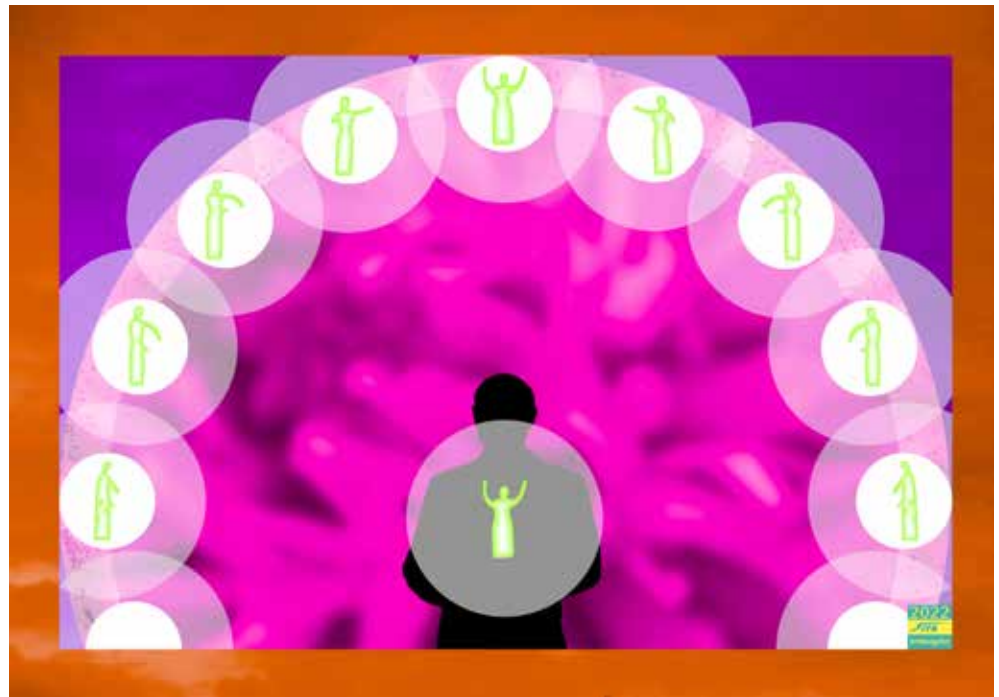
Durch ihr, über 20 Jahre täglich meditativ geschultes, erweitertes Bewusstsein, kann sie diese Existenzsphäre wahrnehmen. Diese einzigartigen Situationen hält sie zeichnerisch mit Öl Pastell in Skizzenbüchern fest. Daraus entstehen die Ideen und Vorlagen für die Serien, die sie als digitale, farbenfrohe Collagen kreiert und mit Texten komplettiert.

Werke rückseitig nummeriert und handsigniert

Silke Wolff

Supra Aura brighten up

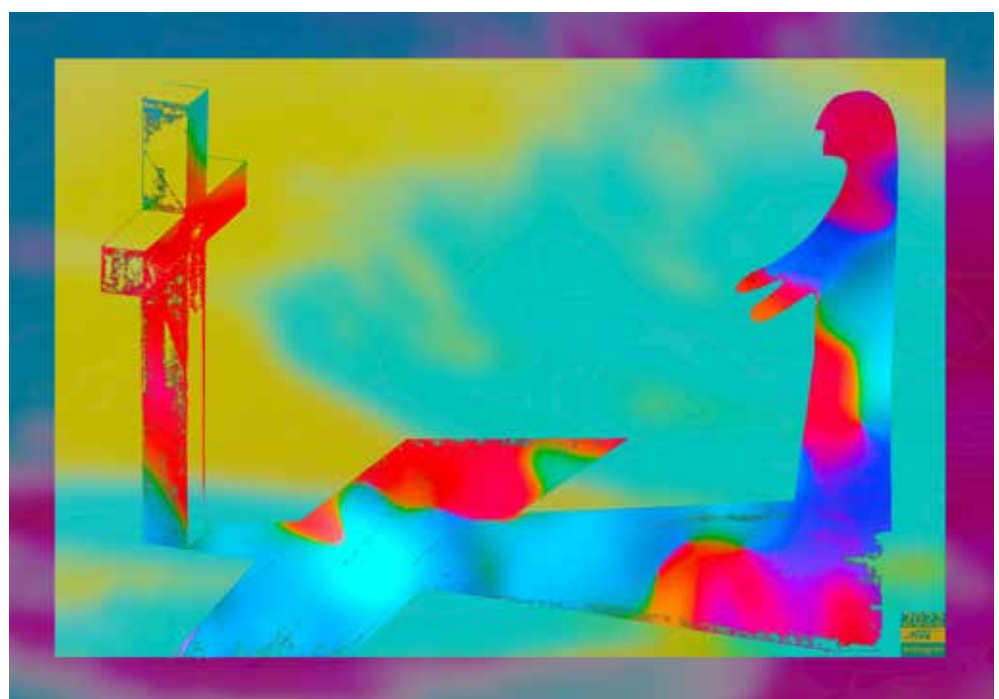
Digitales, Acrylglas, Alu Dibond
30 x 45 cm - Auflage: 50 Stück
Rückseitig nummeriert
und handsigniert
Bestellnummer: 22118 - € 200,--



Silke Wolff

meta Jesu

Digitales, Acrylglas, Alu Dibond
30 x 45 cm - Auflage: 50 Stück
Rückseitig nummeriert
und handsigniert
Bestellnummer: 22119 - € 200,--

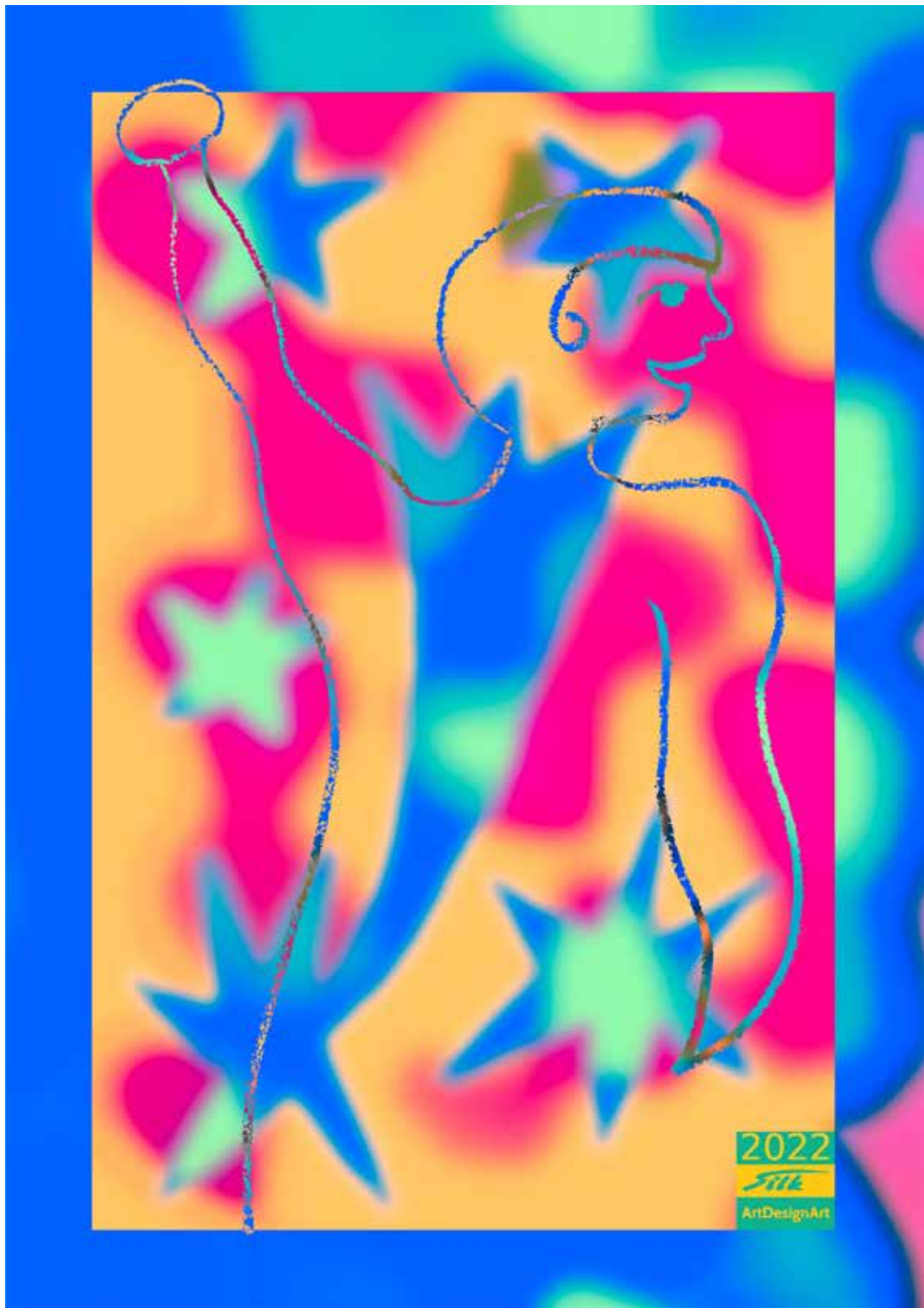




Silke Wolff - meta Mo - Digitales , Acrylglas, Alu Dibond - 30 x 45 cm - Auflage: 50 Stück
Rückseitig numeriert und handsigniert - Bestellnummer: 22120 - € 200,--



Silke Wolff - Supra energy forms - Digitales , Acrylglas, Alu Dibond - 30 x 45 cm - Auflage: 50 Stück
Rückseitig numeriert und handsigniert - Bestellnummer: 22121 - € 200,--



Silke Wolff - meta Freddie M - Digitales , Acrylglas, Alu Dibond - 30 x 45 cm - Auflage: 50 Stück
Rückseitig numeriert und handsigniert - Bestellnummer: 22122 - € 200,--



Hans-Peter Ziegler lebt und arbeitet in Deutschland. 1995 begann die künstlerische Karriere. Nach dem Studieren von Fachliteratur über Techniken, Farben, Perspektiven, Portraits entstanden in den Folgejahren unzählige Werke in Öl, Tusche, Aquarell, Acryl und Mischtechniken. Ein Studium der Malerei und viele Kurse bei namhaften und befreundeten Künstler, sowie Studienreisen vertiefenden das Wissen um Material und seine Liebe zum Medium Ölfarbe.

Seit 2005 diverse Ausstellungen im In und Ausland auf denen seine Werke großes Interesse erwecken . Die neusten Werke des Künstlers, sind eine Ausrichtung der „Moderne“. Diese Kunstwerke sollen das Gesehene nach Innen transformieren. Das Sehen tritt in den Hintergrund. Gewolltes fühlen und empfinden sollen den Betrachter mit dem Bild eins werden lassen. Das Ziel des Künstlers ist es neue Kunstrichtungen zu erschaffen etwas noch nicht da Gewesenes zu finden. Harmonische Formen und Farben mit 3 D Komponenten und Illusionären Formen werden mit altmeisterlicher Maltechnik gepaart. Feinste Ölfarben in hauchdünner Lasur-Technik bestimmen die Technik und grenzen an Fotorealismus. Sein Vorbild ist Gerhard Richter, der sich in keine stilistische Schiene drängen lässt und trotzdem weltberühmt ist.



Hans-Peter Ziegler - Patchwork - Öl auf Leinwand
100 x 80 cm - Bestellnummer: 22123 - € 2.500,--

Hans-Peter Ziegler
Full of wholes
Öl auf Leinwand
70 x 90 cm
Bestellnummer: 22124
€ 2.200,-



Hans-Peter Ziegler
Indian summer
Öl auf Leinwand
70 x 90 cm
Bestellnummer: 22125
€ 1.800,-



Beratung direkt vor Ort



Gerne beraten wir Sie direkt in Ihren vier Wänden und finden eine perfekte Gestaltung für Sie.

Rufen sie uns an und vereinbaren sie einen unverbindlichen Termin mit uns.

Als Alternative können Sie uns auch Fotos Ihrer Räumlichkeiten schicken, und wir gestalten Ihre Wände digital und schicken Ihnen unsere Vorschläge. Alles unverbindlich und kostenlos.



Aquarell

Wasserfarben-Malerei meistens auf Papier. Der transparente Farbauftrag lässt tiefer liegende Schichten sowie den Malgrund durchschimmern.

Auflage (Limitierung)

Zum Unterschied von Druckgrafiken müssen „Original-Grafiken“ limitiert, nummeriert und vom Künstler handsigniert sein. Die Höhe der Auflage entscheidet der Künstler oder Verleger und jedes Blatt sollte genau gekennzeichnet sein (z. B. 1/99, 2/99 usw.). Außerhalb der Auflage sind in der Regel 10–20 % Künstlerexemplare, bezeichnet als EA oder HC (außerhalb des Handels), üblich. Die Druckträger sollten unbrauchbar gemacht werden, um eine weitere Auflage zu verhindern.

Collage

Hier wird verschiedenes Material wie Textilien und Papier auf das Bild geklebt und teilweise übermalt.

Giclée-Druck

Ist eine Reproduktion in Museums-Qualität. Sie zeichnet sich durch eine feine und getreue Farbigkeit und außerordentliche Bildschärfe aus. Mit einer Auflösung von 1.800 dpi übertrifft ein Giclée-Druck den traditionellen Lithografie-Druck und in puncto Farbsensibilität überragt er die Serigrafie um einiges.

Der Gebrauch spezieller Farben und säurefreier Qualitätspapiere oder Leinen als Bildträger sorgt für eine hohe Sättigung und Lichtechtheit, die auf bis zu 150 Jahren angegeben wird.

Hardygrafie

Hardygrafie ist eine vom Künstler Hardy entwickelte Reliefgrafik in limitierter Auflage. Grundlage dieser Technik ist ein handgefertigter Siebdruck, auf dem mit verschiedenen transparenten Schichten ein Relief mit Hilfe einer 20-Tonnen-Presse erzeugt wird. Aufgrund der durchwegs manuellen Bearbeitung entstehen bei jedem Exemplar kleine Unterschiede, wodurch jedes einen Originalcharakter erhält. Jedes Werk erhält ein Siegel und ist fortlaufend nummeriert und signiert.

Lithografie

Mit fetthaltiger Kreide oder Tusche wird das Motiv seitenverkehrt auf eine Kalksteinplatte aufgetragen. Die Fettkreide ist wasserabstoßend, der Kalkstein nimmt Wasser auf. Während des Farbauftrages wird der Stein nass gehalten, so dass die Farbe nur an den Bildstellen haftet. Gedruckt wird mit einer speziellen Presse.

Heute wird der Druckstein wegen seiner Unhandlichkeit oft durch eine Zinkplatte ersetzt.

Manografie

Ist eine vom Künstler Reinhard Brandner weiterentwickelte Siebdruck-Technik. Durch Einspritzen von Verdünnungen direkt in das Sieb entstehen Farbaufösungen, die bei keiner anderen Technik zu erreichen sind. Es ist kein Drucken im herkömmlichen Sinn, sondern ein „Malen mit dem Sieb“.

Radierung

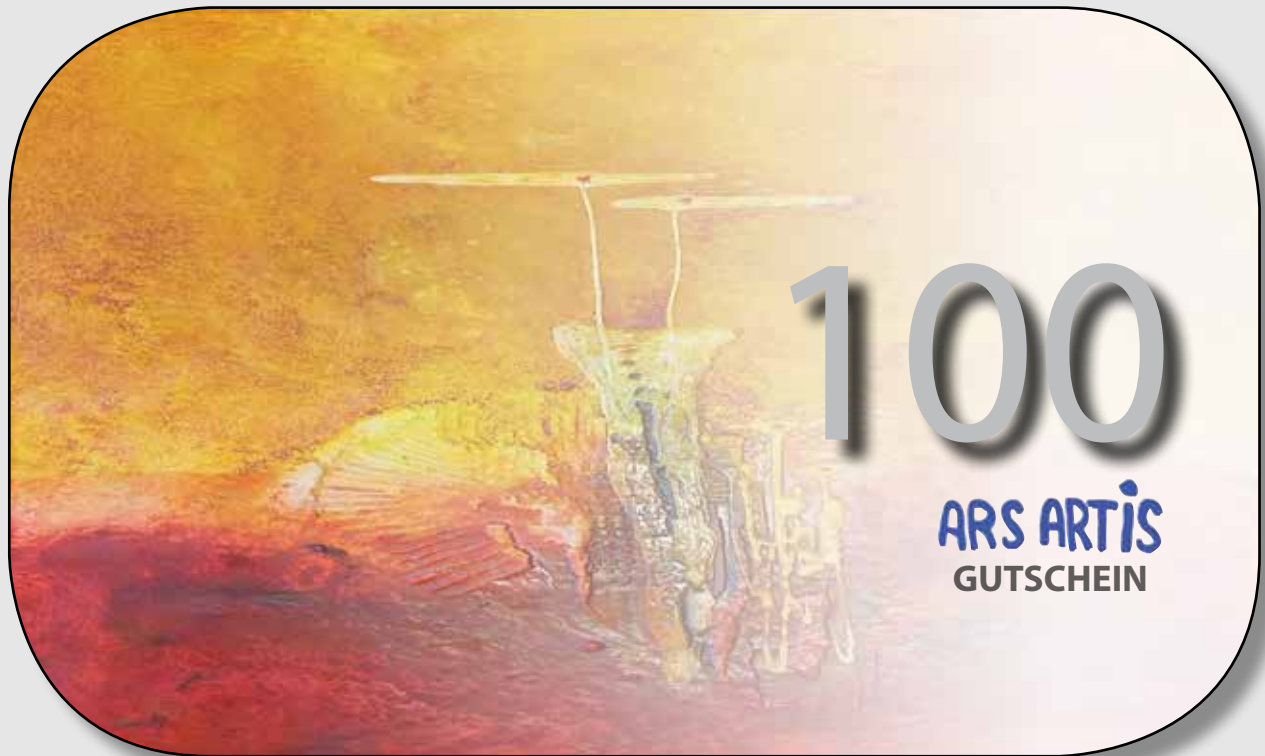
Diese Technik ist eine Weiterentwicklung des Kupferstichs und beruht auf der Ätzung. Der Druckträger, in der Regel eine Kupfer- oder Zinkplatte, wird zunächst mit einem säurefesten Ätzgrund beschichtet. Zeichnet dann der Künstler mit einer Radiernadel die Darstellung auf die Platte, so legt er den Metallgrund teilweise frei. Beim anschließenden Säurebad werden diese freigelegten Partien weggeätzt, das Metall an den entsprechenden Stellen also vertieft. Diese Arbeitsgänge können mehrfach wiederholt werden. Der Druck erfolgt wie beim Kupferstich im Tiefdruckverfahren.

Serigrafie

auch Siebdruck genannt. Das auf einen Rahmen gespannte Seidengewebe ist der Bildträger. Flächen, die nicht gedruckt werden sollen, werden abgedeckt (Motiv). Die Druckfarbe wird dann mit einem Raketel durch das Sieb direkt auf das Papier oder anderen Bildträgern gedruckt.

Unikat

Ist ein vom Künstler geschaffenes Werk – Einzelstück (Ölgemälde, Aquarell, Zeichnung etc.).



Geschenk-Gutschein - Damit Sie beim Schenken nicht die Qual der Wahl haben.

Den Ars Artis Geschenkgutschein gibt es in jeder beliebigen Höhe.
Sie nennen uns den Betrag und wir erstellen Ihnen einen
schönen Geschenkgutschein.

Motizen

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Motizen

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Motizen

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Motizen

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

