
Der Weg zur Kunst

Herzlich willkommen

bei



ARS ARTIS

dem großen österreichischen Kunstversandhaus

Das Kunstversandhaus mit 14-tägigem Rückgaberecht.
Bestellen Sie einfach zur Ansicht und sehen Sie selbst
direkt bei Ihnen zu Hause, ob das Kunstwerk passt.



Liebe Kunstfreunde!

Jedes Jahr stellt sich mir die Aufgabe Ihnen Kunst ein Stück näher zu bringen.

Heuer möchte ich den Vergleich mit einem guten Buch herstellen. Mit der Kunst verhält es sich wie mit der Literatur.

Jeder empfindet anders bei der Lektüre eines Buches, ebenso beim Betrachten eines Kunstwerkes. Einmal kommen positive Gefühle hoch, ein anderes Mal negative, doch das Schöne ist, jeder hat sein persönliches Kopfkino.

Beim Kunstkauf ist genau das ganz wichtig, denn das ist der Punkt wo der Betrachter entscheidet ob er mit diesem Bild leben möchte oder nicht. Einige Bilder erzählen dem Käufer über Jahre neue Geschichten – man muss sich nur darauf einlassen.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen ein wunderschönes Jahr und lassen Sie sich die eine oder andere Geschichte von Ihren Kunstwerken erzählen.

Margit Walter
ARS ARTIS



Das Kunstversandhaus

Kunstkauf mit Garantie zu Preisen wie im Atelier des Künstlers

ARS ARTIS hat sich zur Aufgabe gemacht, moderne Kunst über Katalog zu verkaufen und ein Vermittler zwischen Künstlern und Kunstfreunden zu sein.

ARS ARTIS geht mit dem Leitsatz „Der Weg zur Kunst“ von der Überlegung aus, dass Kunstwerke ihren Platz nicht nur in Museen haben, sondern auch im täglichen Umfeld der Menschen.

Die in diesem Katalog angebotenen Kunstwerke sind zur großen Mehrzahl Originalgrafiken zu Preisen, die für den Kunstfreund bezahlbar sind.

ARS ARTIS möchte aus diesem Grund Sie als Kunstsammler gewinnen, als Sammler einer bezahlbaren Kunst.

Einige Kommentare unserer Kunden:

„Ich habe mir drei Bilder zur Ansicht bestellt und dann eines gekauft. So konnte ich aus drei in Frage kommenden Bildern das für mich optimalste herausuchen. Die anderen zwei Bilder habe ich problemlos retournieren können.“ (Dietmar Gruber, Wien)

„Das Service von Ars Artis ist großartig. So bekomme ich Bilder direkt zu mir nach Hause und kann in Ruhe aussuchen, welches mir gefällt.“ (Mag. Birgit Weinhold, Salzburg)

„Ich finde den Ars Artis-Katalog sehr ansprechend. Ein Angebot, das von kleinformatischen Grafiken bis hin zu großen Unikaten reicht. Ich freue mich immer schon auf die nächste Ausgabe und bin mir sicher, dass auch diesmal etwas für mich dabei sein wird.“ (Helga Krammer, Klagenfurt)



Die Welt verändert sich ständig, Technologie und Kultur sind in stetem Fluss und Wandel begriffen. Megatrends wie Globalisierung, Digitalisierung und Individualisierung prägen unseren Alltag und somit auch unsere Identität.

Bildende Kunst drückt mehr als jedes andere kulturelle Phänomen diese Zeichen der Zeit aus, blickt aus historischen Perspektiven kritisch in eine ungewisse Zukunft und ist wichtiger Bestandteil der zivilisatorischen Leistung. Die Gemälde der alten Meister mögen zeitlos relevant bleiben, doch aktuelle künstlerische Diskurse vermögen viel aussagekräftiger den Zustand unserer Gesellschaft abzubilden. Besonders interessant in dieser Hinsicht sind die regional tätigen Künstlerinnen und Künstler, die sich an unserer unmittelbaren Lebensumwelt abarbeiten, und die im vorliegenden Katalog den Schwerpunkt bilden.

Die Beschäftigung mit zeitgenössischer Kunst unterstützt immer menschliche Weiterentwicklung und regt gesellschaftliche Debatten an. Es ist aber nicht egal, mit welchen Kunstwerken man sich im privaten oder im Arbeitsumfeld umgibt, und die Suche nach relevanter Kunst, die dem persönlichen Geschmack entspricht, gestaltet sich oft schwierig.

Das Kunstversandhaus Ars Artis bietet persönlich wertvolle, sorgsam kuratierte Kunst sowohl internationaler als auch regionaler Künstlerinnen und Künstler. Lassen Sie den Ars Artis Kunst Katalog und die darin enthaltenen Werke auf sich wirken und wählen Sie bewusst jene Stücke, welche Sie in besonderer Art ansprechen.

Dipl.-Kfm. Walter Groier

Kunstkauf bei **ARS ARTIS** – Ihre Vorteile auf einen Blick

Einfach und bequem

Bestellen leicht gemacht:

Tel: +43-(0) 676-79 34 014
info@arsartis.at
www.arsartis.at

Wir liefern frei Haus
innerhalb Österreichs

Sie haben 14 Tage Zeit,
sich endgültig zu entscheiden

Beratung auch direkt bei
Ihnen zu Hause

Angenommen, Ihnen gefällt ein Kunstwerk im ARS ARTIS-Katalog, dann rufen Sie uns bitte an um uns Ihre Bestellung mitzuteilen. Selbstverständlich können Sie auch gerne per E-Mail unter info@arsartis.at bestellen.

Wenn Sie Fragen haben, bitten wir Sie, uns persönlich anzurufen.
Wir sind immer für Sie da.

ARS ARTIS liefert die bestellten Kunstwerke innerhalb Österreichs sicher und sorgfältigst verpackt frei Haus. Ihre bestellten ARS ARTIS-Kunstwerke kommen direkt zu Ihnen ins Haus.

Wählen Sie Ihr Kunstwerk zur Probe und Ansicht aus, das ARS ARTIS-Angebot macht es möglich. Sollte Ihnen das Kunstwerk nicht gefallen, können Sie es problemlos ohne Kommentar innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt in der Originalverpackung per Wertpaket bzw. Einschreiben zurücksenden. Individuelle Rahmen und Passepartout-Anfertigungen sind von der Rückgabe ausgeschlossen. Wir bitten diesbezüglich um Verständnis.

*Kunst hilft den Blick vom Offensichtlichen zu lösen,
die Welt aus einer ungewohnten Perspektive wahrzunehmen und
Interaktion anzuregen. So finden wir im Alltag täglich neue Lösungen.*

CONFIDA
TAX AUDIT CONSULTING



Werke von Pepo Pichler und Simon Edmondson

CONFIDA Klagenfurt
Kardinalschütt 7
9020 Klagenfurt am Wörthersee

T: +43 (0)463 55 140
M: office@confida.at
W: www.confida.at

CONFIDA
INAA
GROUP

INHALTSVERZEICHNIS

Welchen Künstler finde ich wo?

Ingrid Bauer	8-9	Tamara Michel.....	62-65
Reinhard Brandner	10-11	Mirena	66-67
Elisabeth Burmester	12-13	Diana Miteva	68-69
Franz Fugger	14-15	Iris Müller-Schwab	70-71
Waltraud Gemein	16-17	Ilonka Münsterer-Maar	72-73
Anja Grigull	18-19	Barbara Nelböck-Hochstetter	74-75
Claudia Grimm	20-21	Rosemarie Nikolai-Trischka	76-77
Stephanie Grünberger	22-23	Minja Nikolcin	78-79
Erich Handlos	24-25	Jasmin Obrecht	80-81
Anja Hardt	26-27	Karin Ostertag	82-83
Hardy	28-31	Elisabeth Pemberger	84-85
Cornelia Hauch	32-33	Antje Rathsack	86-87
Renate B. Hofer	34-35	Rosemarie Salz	94-97
Siegfried Huber	36-37	Helga Sibrál	98-99
Michael Jansen	38-41	Petra Sorg	100-101
Kathleen Kilchenmann	42-43	Franziska Stirmaier	102-103
Andrea Klosowski	44-47	Werner Szendi	104-105
Karoline Kögl	48-49	Birgit van der Gang	106-107
Christa Krösl	50-53	Anneliese Wagner	108-109
Isolde Lischka	56-57	Viola Wilnargini	110-113
Marlies Maske	58-59		
Sylwia Mesch	60-61		



Ingrid Bauer lebt und arbeitet in Österreich.

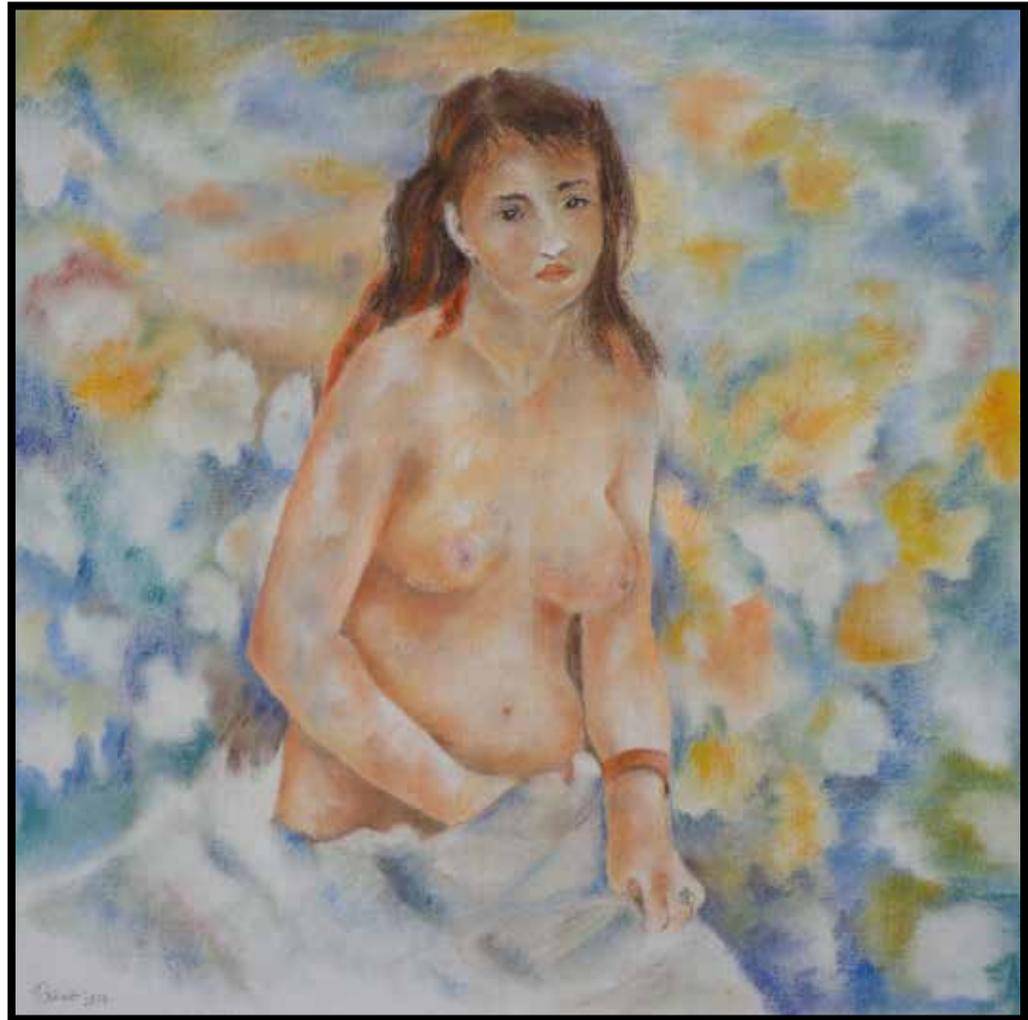
Die Liebe zur Malerei begann schon in früher Kindheit.

Als Autodidakt begann ich erst mit Aquarellmalerei und entwickelte mich durch zahlreiche Studien weiter.

Bei meinen Acrylbildern wende ich größtenteils die Spachteltechnik an.

Die Kraft des pastosen Farbauftrages kommt vor allem auf den großformatigen Werken zum Ausdruck und verleiht ihnen besondere Strahlkraft. Florale Motive sind meine wahre Leidenschaft. Die Harmonie der Farben soll das Auge des Betrachters erfreuen und ein positives Lebensgefühl vermitteln. Meine Bilder wurden unter anderem in Paris im Carrousel du Louvre, Gallery Budapest, Casino Baden,

Schloss Ulmerfeld, Oskar-Kokoschka-Haus und bei zahlreichen nationalen Ausstellungen präsentiert.



Ingrid Bauer -Weiblicher Akt

Pastellkreide auf Leinwand - 70 x 70 cm

Bestellnummer: 17002 - € 1.400,-



Ingrid Bauer -David - Pastellkreide auf Leinwand - 70 x 70 cm
Bestellnummer: 17002 - € 1.400,--



REINHARD
BRANDNER
»Der Lichtfänger«

Viele Ausstellungen, die Abbildungen der Werke in verschiedener Fachliteratur und Bücher haben Brandner zu einem international bekannten Künstler gemacht.

Seit 1973 Ausstellungen in aller Welt: Deutschland, Frankreich, Italien, Polen, Luxemburg, Schweiz, Schweden, USA, Philippinen, Guatemala, Teneriffa, Griechenland, Australien, Japan und natürlich Österreich. Beteiligung an der internationalen Biennale Laibach sowie an den int. Kunstmesen Basel, Düsseldorf, Köln und New York.

Teilnahme an der internationalen Biennale in Tashkent /Usbekistan (Österreichpavillon)

„Immer wieder will ich mit meinen Farben das Licht einfangen. So bin ich zum ‚Lichtfänger‘ geworden und habe Licht und Farbe in den Mittelpunkt meiner Arbeit gestellt.

Meine Arbeit wird immer von positivem Denken geprägt sein, in der Hoffnung, dass dies der Zeitgeist von morgen sein wird.“

R. Brandner

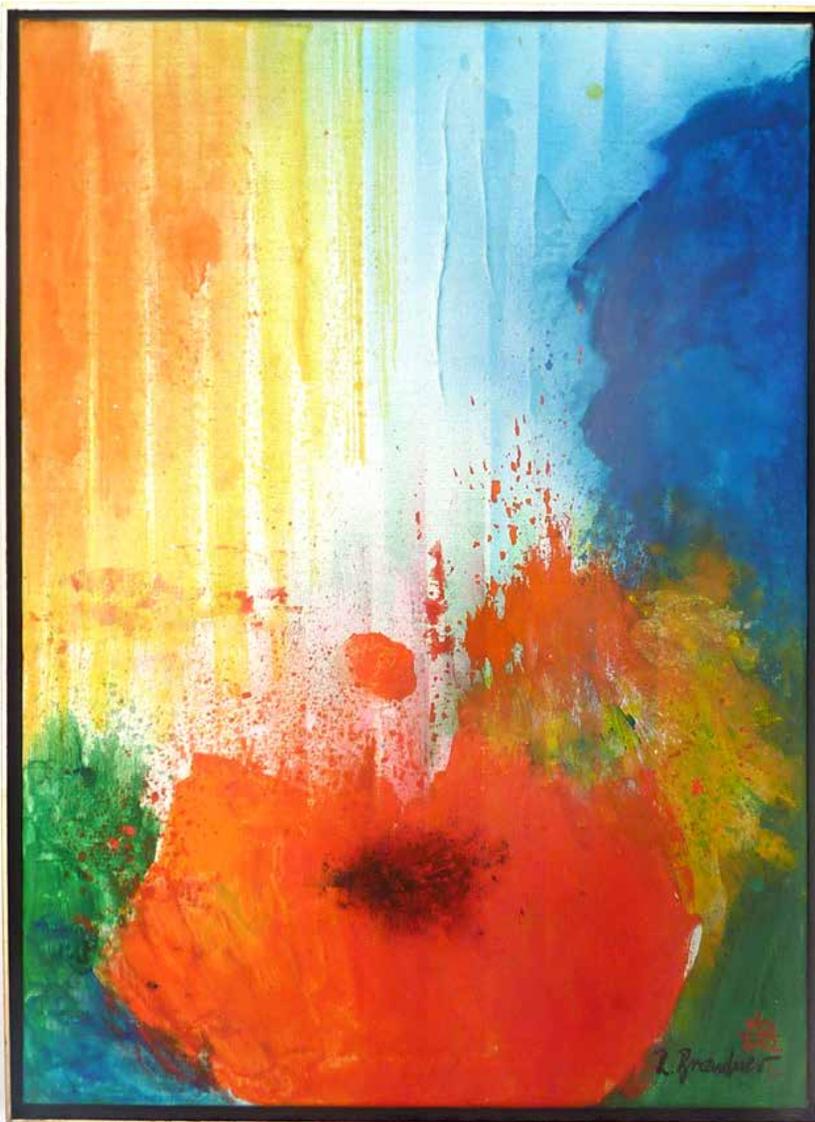
Feuermohn

Mischtechnik auf Leinen

90 x 65 cm

Bestellnummer: 17008

€ 5.000,--





Mondlichtfänger - Reliefmischtechnik auf Leinen mit Silber und Blattgoldunterlage
130 x 105 cm - Bestellnummer: 17009 - € 7.000,-

Elisabeth Burmester



Elisabeth Burmester lebt und arbeitet in Süddeutschland.

Von der Portraitmalerei alter Meister fasziniert und die Liebe zur Fantasy Literatur prägen die Künstlerin schon seit ihrer Jugendzeit. Darum verwundert es auch nicht, dass ihre nahezu fotorealistischen Frauendarstellungen mit Fantasy-Effekten verbunden sind.. Wo ganz typisch – menschliche Darstellungen in Verbindung mit Fauna und Flora treten.

Immer wieder greift sie dieses Thema auf und formt es neu.



Elisabeth Burmester - Sehnsucht - Öl und Acryl auf Leinwand - 50 x 100 cm - Bestellnummer: 9003 - € 820,--



Elisabeth Burmester - Dana - Öl auf Leinwand
50 x 70 cm - Bestellnummer: 9003 - € 820,--



Elisabeth Burmester - Vor dem Auftritt - Öl auf Leinwand
50 x 70 cm - Bestellnummer: 9003 - € 820,--



Erleben sie die Werke des Österreichischen Künstlers Franz Fugger, der mit viel Gefühl und künstlerischem Geschick die verborgene Schönheit von Zirbenwurzeln zum Vorschein holt und eindrucksvoll in Szene setzt.
Die Zirbe Königin der Berge KRAFTWURZELN



Franz Fugger - ANGELIS - Skulptur aus Zirbenwurzel - Höhe 242 cm - Bestellnummer: 17013 - € 25.000,--



Franz Fugger - ARCHOS - Skulptur aus Zirbenwurzel - Höhe 145 cm
Bestellnummer: 17013 - € 7.500,--



Franz Fugger - TANDOR - Skulptur aus Zirbenwurzel - Höhe 140 cm
Bestellnummer: 17213 - € 6.500,--



Waltraud Gemein lebt und arbeitet in Deutschland.

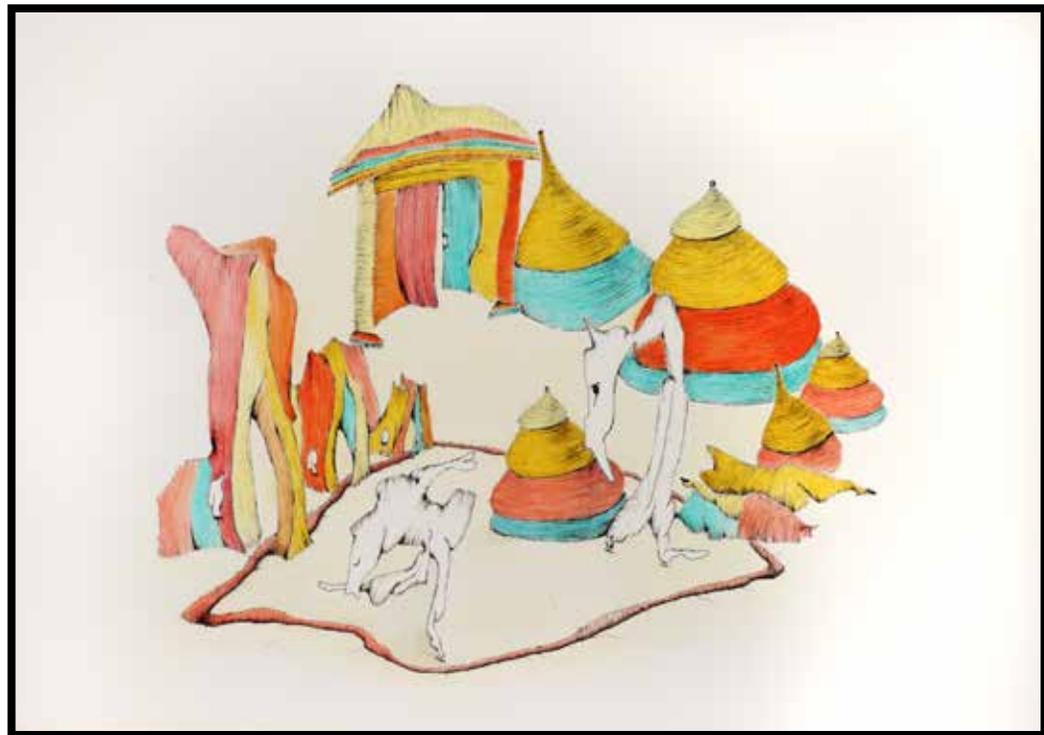
Während des Studiums war sie mehrere Jahre Privatschülerin bei dem Maler und Bildhauer Henry Hinsch (1909-1979). Danach hat sie sich 40 Jahre lang autodidaktisch neben dem Beruf weiter gebildet und immer wieder gezeichnet.

Seit 2010 ausschließliche Hinwendung zu surrealen Zeichnungen.

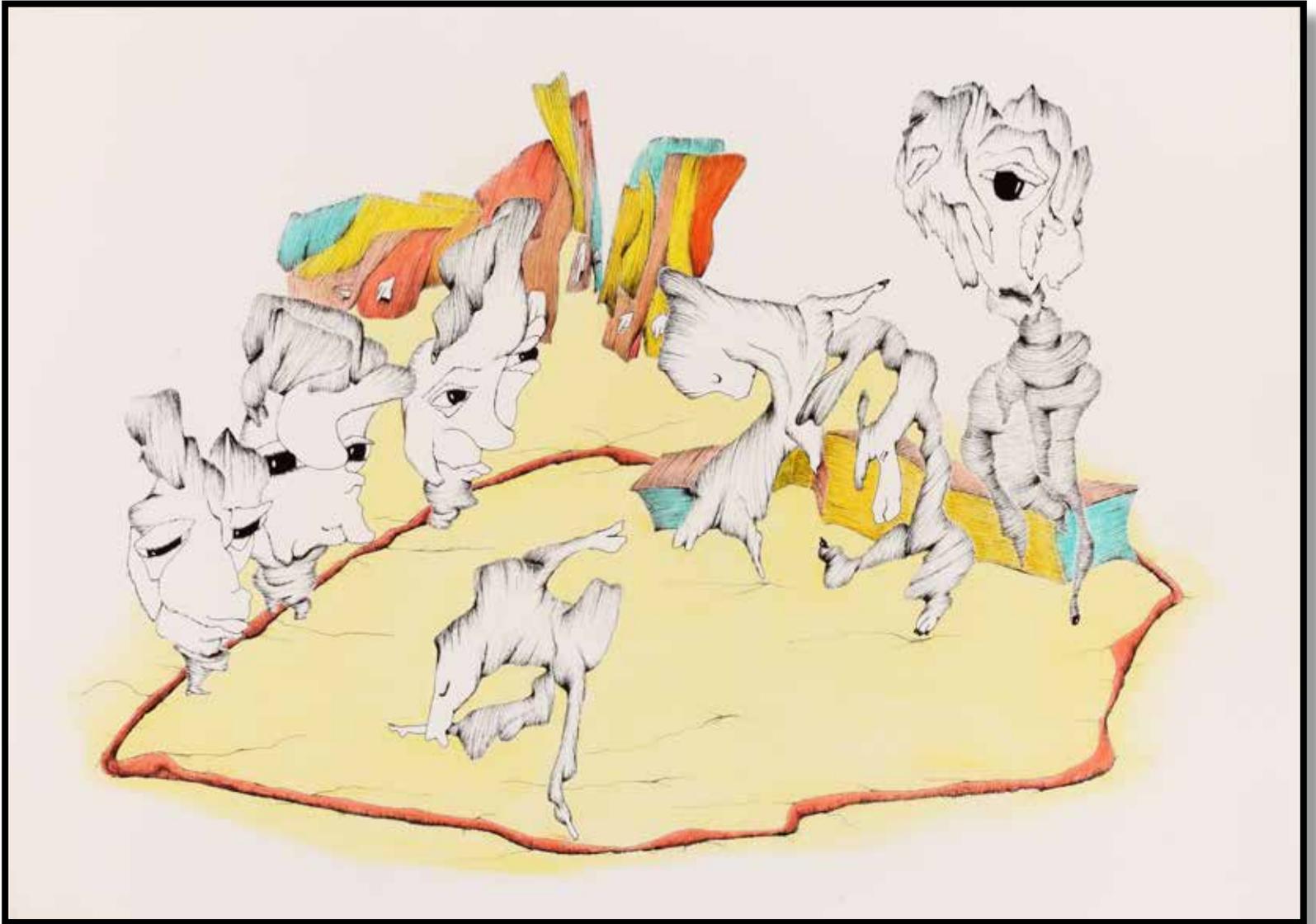
„Ich erschaffe aus 1000 Einzelstrichen eine Figur, die eine Illusion ist. Es sind in Wirklichkeit nur Striche, aber für das Auge des Betrachters ergeben sich Figuren, Menschen, Tiere oder Pflanzen oder alles in einem. Den Betrachtern meiner Bilder fallen immer zuerst die großen Augen auf. Dadurch bemerken sie oft gar nicht, dass der Mund fehlt. Wichtig ist für mich der besondere Ausdruck einer Figur durch ihre Körperhaltung und dadurch, wie sie mich ansieht. Diese Figuren entstehen in einem mehrstufigen Prozess: Zuerst lasse ich in einem fast meditativen Zustand den Bleistift über das Papier gleiten, oft unterstützt durch klassische Musik. So entsteht Zeichnung über Zeichnung, die ich sammle und ruhen lasse.

Manchmal Tage oder Wochen, manchmal Monate oder auch Jahre. Nach einer Zeit, in der sie mir selber fremd geworden sind, schaue ich mir diese noch einmal an und entdecke Figuren, die etwas Besonderes ausdrücken. Manchmal sind das 10 oder mehr unter hundert, manchmal auch nur 2 oder 3.

Wenn ich dann genug davon habe, baue ich damit neue Welten. Und diese werden dann mit 1000 Strichen und mehr ausgearbeitet.“



Waltraud Gemein - Ohne Titel - Tuschezeichnungen, Druck auf qualitativ hochwertigem Papier, von Hand koloriert, limitiert
90 x 60 cm - Bestellnummer: 17018 - € 500,-



Waltraud Gemein - Ohne Titel - Tuschezeichnungen, Druck auf qualitativ hochwertigem Papier, von Hand koloriert, limitiert
90 x 60 cm - Bestellnummer: 17019 - € 500,--



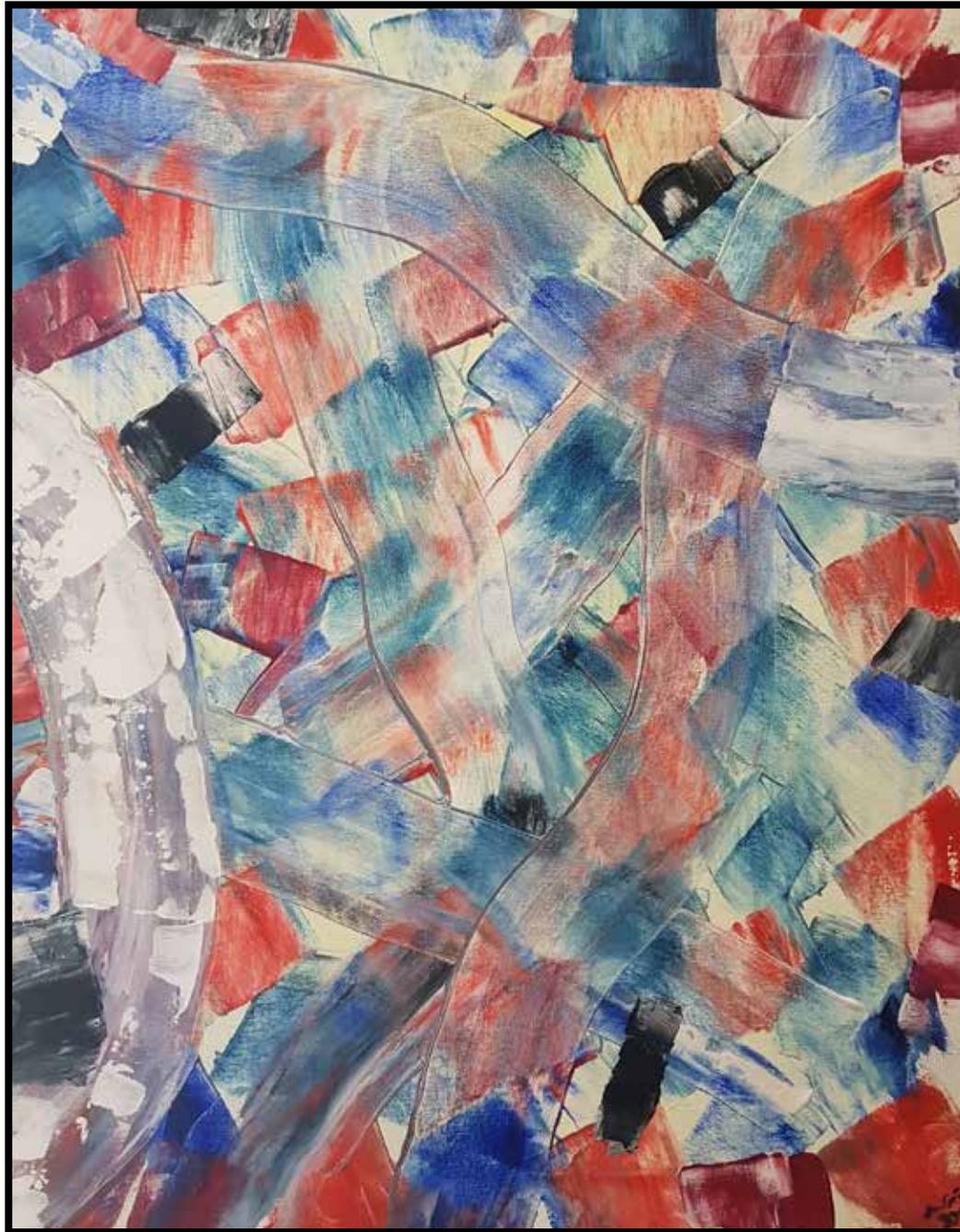
Anja Maria Grigull lebt und arbeitet in Deutschland.

Als Kind erkundete sie schon die Kunstbücher und die Werke ihrer Mutter. Sie ist kreativ und fantasie reich.

Nach einer schweren Krankheit setzte sie sich mit dem Thema Kunst als Therapie auseinander und fand Ihre neue Leidenschaft. Sie arbeitet unter anderem mit Gouache Farben und einer Spachtel. In ihren Arbeiten laufen Emotionen und spontane Ideen.



Anja Grigull - Linien und Farben 1 - Acryl auf Leinwand - 40 x 120 cm - Bestellnummer: 9003 - € 400,--



Anja Grigull - Linien und Farben 2 - Acryl auf Leinwand - 40 x 50 cm - Bestellnummer: 9003 - € 250,--



Claudia Grimm wurde in Radolfzell am Bodensee geboren. Sie hat an der Freien Universität Berlin studiert sowie an der Hochschule der Künste Berlin und lebt seit vielen Jahren wieder am See. Ausstellungstätigkeit seit 1988 im In- und Ausland.

„Nach anfänglicher Hinwendung zur Germanistik und Theaterwissenschaft sowie zur Darstellenden Kunst (Schauspiel) gewann die Malerei zunehmend an Bedeutung und ging schließlich in Führung. Sie war das Ausdrucksmittel, das die größte Freiheit bot, auszudrücken, was mich bewegt und was mir wichtig ist, und auch die Möglichkeit, dafür eine Sprache zu finden.“

Unsagbares sagen – ein Stück weit – vielleicht ...



Claudia Grimm
Stilles Werden

Öl auf Leinwand
60 x 50 cm

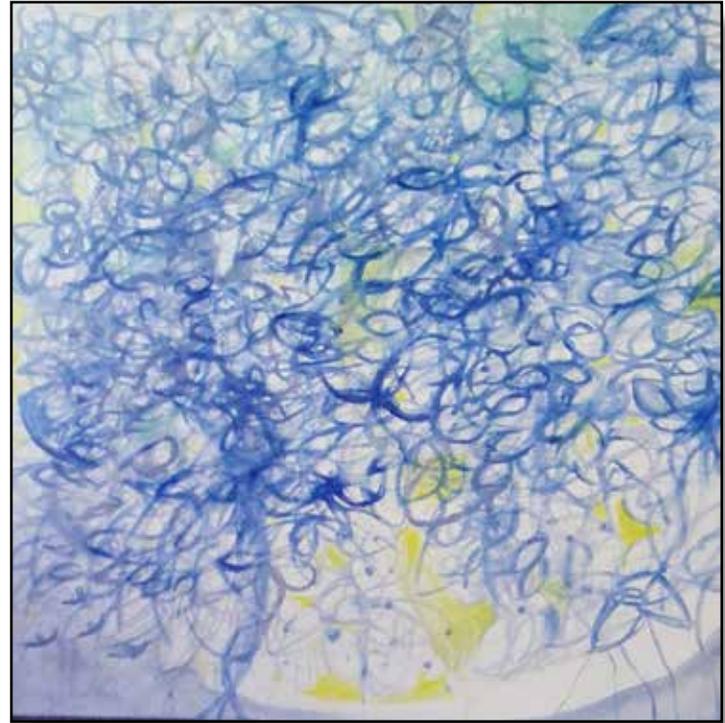
Bestellnummer: 17021

€ 750,--



Claudia Grimm
Entfaltung

Öl auf Leinwand
80 x 80 cm
Bestellnummer: 17021
€ 1.300,--



Claudia Grimm
Fülle

Öl auf Leinwand
80 x 80 cm
Bestellnummer: 17022
€ 1.300,--



Erich Handlos geboren 1972 in Österreich

Erste Zeichnungen und Arbeiten mit Ton entstanden bereits im Kindesalter.

Autodidakt mit vielen Techniken, darunter auch eigene, wie Silikonmalerei, Bilder mit Keramik auf Holz... Mit Öl und Acrylfarben entstehen die meisten Werke. Gestaltung von Skulpturen aus Keramik und einer eigenen Modeschmuckkollektion.

Ausbildung zum Metalltechniker mit Abschluss 1992. Dadurch stellt Metall auch einen Teil seines künstlerischen Schaffens dar! Hauptthemen sind der Mensch und die Natur sowie die Verbindung von beiden aber auch fantastische Welten.

Die Unterteilung der Werke erfolgt in Bilderserien .

Über 100 Ausstellungen im In- und Ausland. (USA, Frankreich, Belgien, Ungarn, Polen, Tschechien, Ukraine, Italien, Deutschland,)

Mitglied im Kunstprisma Lilienfeld seit 1997. Mitglied im who ist who Österreich.



Erich Handlos - Mozart

Edelstahl auf Holz mit Relief Effekt - 80 x 70 cm

Bestellnummer: 17025 - € 950,-



Erich Handlos - Wien bei Nacht - Edelstahl auf Holz mit Relief Effekt - 81 x 50 cm
Bestellnummer: 17026 - € 950,--



„Bevor ich rede male ich“

Die Künstlerin Anja Hardt wurde in Deutschland geboren.

Die Kunst war schon in frühesten Kindheit ein besonderer und wichtiger Bestandteil im Leben der Künstlerin.

Durch Ausprobieren vieler Materialien und ihre Experimentierfreudigkeit fand sie sich selbst und ihren eigenen Ausdruck, der heute unvergleichlich ist.

Anja Hardt spielt mit Farben und Materialien und gibt der weißen Leinwand ihren eigenen Anstrich. Schicht für Schicht entstehen ihre Kunstwerke. Neben dem Schwerpunkt der surrealistischen Malerei drückt auch das freie Illustrieren für Magazine und die

Entwicklung größerer Kunstprojekte mit Unternehmen ihr umfangreiches Schaffen und Können aus.

Hierbei liebt sie das großformatige Arbeiten. Ein Charakterzug ihrer Arbeiten sind die farbtintensiven und strahlenden Bilder.

Ihre Werke werden regional wie auch international in verschiedenen Ausstellungen und Galerien gezeigt. Auch findet man die Werke der Künstlerin auf Kunstmessen in ganz Deutschland. Ihre „seelenART“ entstand aus Leidenschaft zu Farben, möchte jeden bewegen und ist Ausdruck von Kunst, welche einzig aus einer künstlerischen Seele spricht.



Anja Hardt - Lila Stadt - Acryl auf Leinwand - 160 x 120 cm - Bestellnummer: 17027 - € 2.240,--



Anja Hardt - Orangene Welt - Acryl auf Leinwand - 100 x 100 cm - Bestellnummer: 17027 - € 1.600,--



Hardy lebt und arbeitet in Österreich und Venezuela.

Hardy überrascht in seiner Kunst mit seiner sinnlichen und mystischen Gestaltungskraft. Seine kräftig eingesetzten Farben, seine vegetative Formensprache vereint sich zu harmonischen Gesamtkompositionen, die den Betrachter neue Dimensionen auf der Suche nach Freiheit, Hoffnung und Energie beschreiten lassen. Hardy malt seine Bilder vorwiegend in Südamerika und lässt die Sonne Venezuelas in seine Bilder einfließen, somit werden es "Sonnenbilder"

Hardy stellt international aus und ist in Galerien in ganz Europa sowie in Venezuela und Südkorea vertreten.

"Ich male nur wenn ich in guter Stimmung bin, denn dann spiegelt sich das im Bild wieder und geht direkt auf den Betrachter meiner Bilder über und genau das ist es was ich mit meinen Bildern erreichen möchte, nämlich den Menschen Freude bereiten."

„Kunst ist wie Liebe, man kann Sie nicht verstehen, sondern nur empfinden.“ 



Hardy
Sonneninsel
Unikat auf Holz
mit Sand aus Venezuela
250 x 150 cm
Bestellnummer: 17030
€ 10.000,--

SCHUTZENGESESSEL

Dieser kleine Sessel mit nur 11 cm Höhe ist für
Deinen persönlichen Schutzengel.

Den Sessel stellt man neben das Bett auf das
Nachtkästchen und wenn in der Nacht
Dein Schutzengel kommt kann er sich dort
hinsetzen und Dich beschützen.

Dieser Glaube kommt aus Venezuela und
hat mich dazu inspiriert solche Sessel mit
meiner Kunst zu vereinen.

Jeder Sessel ist ein Unikat.

Hardy
Schutzengelsessel
Unikat
11 cm Höhe
Bestellnummer: 17031
€ 90,--



Kunst am Friedhof

Ein Projekt an dem ich Jahre gearbeitet habe wurde realisiert.

Es war mir sehr wichtig auch am Friedhof etwas mit meiner Kunst zu gestalten.
Diesen Wunsch habe ich ans Universum geschickt und so wurde er Realität.
Danke an die Familie die mit mir gemeinsam sehr harmonisch zusammengearbeitet hat.

Das Bild symbolisiert die Familie die für immer zusammengehört.
Jeder hat seine Freiheit und kann sich frei entfalten, aber im Herzen
sind sie für immer miteinander verwurzelt und stehen
gemeinsam zusammen im Universum.

Jeder Grabstein ist ein Unikat und wird gemeinsam
mit der Familie erarbeitet.

*Kunst ist wie Liebe -
man kann sie nicht verstehen
sondern nur empfinden*

Hardy

Jeder Grabstein ist ein Unikat.

Ein spezielles und patentiertes Verfahren.

Ein Bild von Hardy in Glas eingeschmolzen, versiegelt und umrandet mit einem Edelstahlrahmen, macht das Kunstobjekt beständig gegen Wettereinflüsse.

Alle weiteren Fragen beantworten wir Ihnen gerne persönlich bzw. stellen den Kontakt direkt zum Künstler her.





Familie KOMATTSCH

Christine + 02.10.1939 - 11.03.2012

Mit uns die Natur erblüht, werden wir mit uns die Erde befruchtigen. Mit uns die Blumen, werden wir befruchtigen.



Cornelia Hauch, geboren 1964 in Österreich.
Sie ist Mitglied beim OÖ Künstlerbund.

Ihre Arbeiten entstehen in langen Prozessen, die Schicht um Schicht aufgebaut werden. Darunterliegendes verschwindet, wird übersehen, ignoriert und ausgelassen um später wieder in den Malprozess eingebunden zu werden.
Sie experimentiert gerne mit den unterschiedlichsten Materialien und hat so zur materialhaften Bildgestaltung gefunden.
In der Malerei sucht sie ungenierte Freiheit, die es ihr erlaubt sie selbst zu sein und sich immer wieder aufs Neue zu finden.

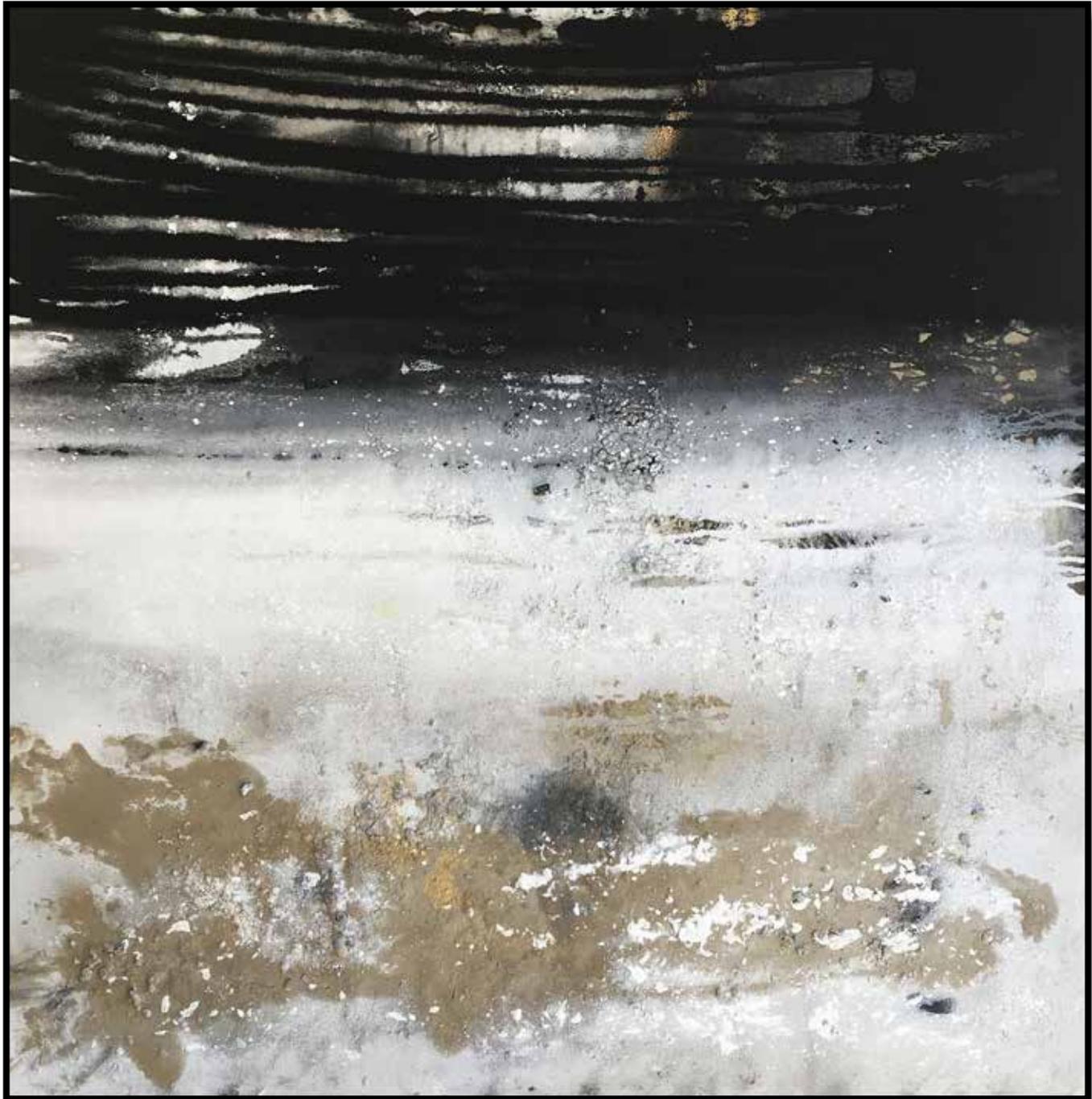
Am liebsten arbeitet sie mit den sogenannten „Unfarben“ schwarz, weiß. Auch Gold blitzt in ihren Werken immer wieder hervor.

Ihre Inspiration holt sie sich in der Natur und durch eigene Fotografien.

Anschließend gilt es das geistig imaginäre Bild auf ihre unverkennbare ART in einem langen, spannenden von vielen Emotionen begleitenden Prozess umzusetzen. Ihre Bilder zwingen zum verweilen, sich Zeit nehmen, sich einlassen auf das Bild.



Cornelia Hauch
Naturgewalten 1
Mischtechnik auf Leinwand
100 x 100 cm
Bestellnummer: 17032
€ 490,--



Cornelia Hauch - Naturgewalten 2 - Mischtechnik auf Leinwand - 100 x 100 cm - Bestellnummer: 17033 - € 490,--



Renate B. Hofer
geboren 1958 in Österreich

Renate B. Hofers Malerei ist geprägt von einer intensiven Spontantität, die sich während des Schaffensprozesses in unterschiedlichen Ausprägungsformen ergibt. Die Bildsprache der Künstlerin formiert sich durch ein kräftiges Zusammenspiel von Farben und Farbkontrasten. Dabei nimmt oftmals das Schwarz in ihren Bildern eine zentrale Position ein und wirkt für den Betrachter gewissermaßen als Ausgangspunkt zur Erschließung des Bildinhalts. Die Künstlerin verzichtet bewusst auf suggestive Titel ihrer Werke, um dem Betrachter die Möglichkeit eines individuellen Zugangs zu ihren Werken zu ermöglichen.
Ausstellungen in Europa, den USA und in China.



Renate B. Hofer - Ohne Titel - Acryl auf Leinwand - 130 x 90 cm - Bestellnummer: 17034 - € 1.050,--



Renate B. Hofer - Ohne Titel - Acryl auf Leinwand - 100 x 80 cm - Bestellnummer: 17035 - € 720,-



Siegfried Huber lebt und arbeitet in Deutschland.

1973 begann die künstlerische Karriere. Nach dem Studieren von Fachliteratur über Techniken, Farben, Perspektiven, Portraits entstanden in den Folgejahren unzählige Werke in Öl, Tusche, Aquarell, Acryl und Mischtechniken.

Eng verknüpft mit der Malerei war die Fotografie. Viele Bilder entstanden aus vorher gefertigten Momentaufnahmen emotionaler Eindrücke. Fotografie und Malerei stellen auf den Bildern eine Verbindung zwischen der Natur und der Sichtweise des Malers her.

Das Experimentieren mit Farben und Formen kennzeichnete die Bilder der 90er Jahre. Neben der gegenständlichen Malerei nahm immer mehr das Interesse für Acrylfarben und abstrakten Bildern zu.

Die neue Bildergeneration lässt erahnen, dass die Farben und Formen zukünftig noch stärker variieren werden und mit den fotografischen Bildern der 70er Jahren nicht mehr vergleichbar sind.



Siegfried Huber - San Francisco „Traum“ - Acryl auf Leinwand - 140 x 70 cm - Bestellnummer: 17038 - € 2.100,--

Siegfried Huber
USA Cape Cod „Stille“
Acryl auf Leinwand
60 x 70 cm
Bestellnummer: 17038
€ 850,-





MICHAEL JANSEN UND SEIN „MAGISCHER SUREALISMUS“:

Er ist ein tiefgründiger Geschichtenerzähler in seinen Bildern, der philosophierende Maler, Musiker und Autor Michael Jansen. In seinen kraftvollen Ölgemälden huschen Fabelwesen über die Leinwand, kreuzen geometrische Muster, nehmen von ihnen Besitz und lösen ihre starre Formationen auf. Ein Feuerwerk ungebrochener Farben in leuchtender Exstase wechselt mit fein differenzierter Schattierung – ein faszinierendes Spiel aus Suggestion und Verharrung – um es kurz zu machen: Michael Jansens Schöpfungsgeschichte in einer symbolhaften Bildersprache. Seltsame Gestalten befördern die Phantasie, ein Fisch steigt aus dem Urwasser empor auf festen Grund und bekommt Beine und Füße – der Lauffisch ist geboren und erobert eine neue Welt. Menschliche Silhouetten säumen den Weg der Erkenntnis, Pilze künden von organischer Vernetzung in der Natur, die Schnecke bremst die Hektik der Algorithmen in der globalen Hysterie, ein Kirchturm als Chiffre für religiöse

Sinnsuche bietet Schutz vor inhaltsloser Leere, das Auge als Zeichen der Wachsamkeit ermahnt zur Behutsamkeit in Gedanken und Taten – und die Hand, das archaische Werkzeug für Geben und Nehmen, Lieben und Töten behauptet seine Beachtung im klangvollen Konzert der Farben und Formen.

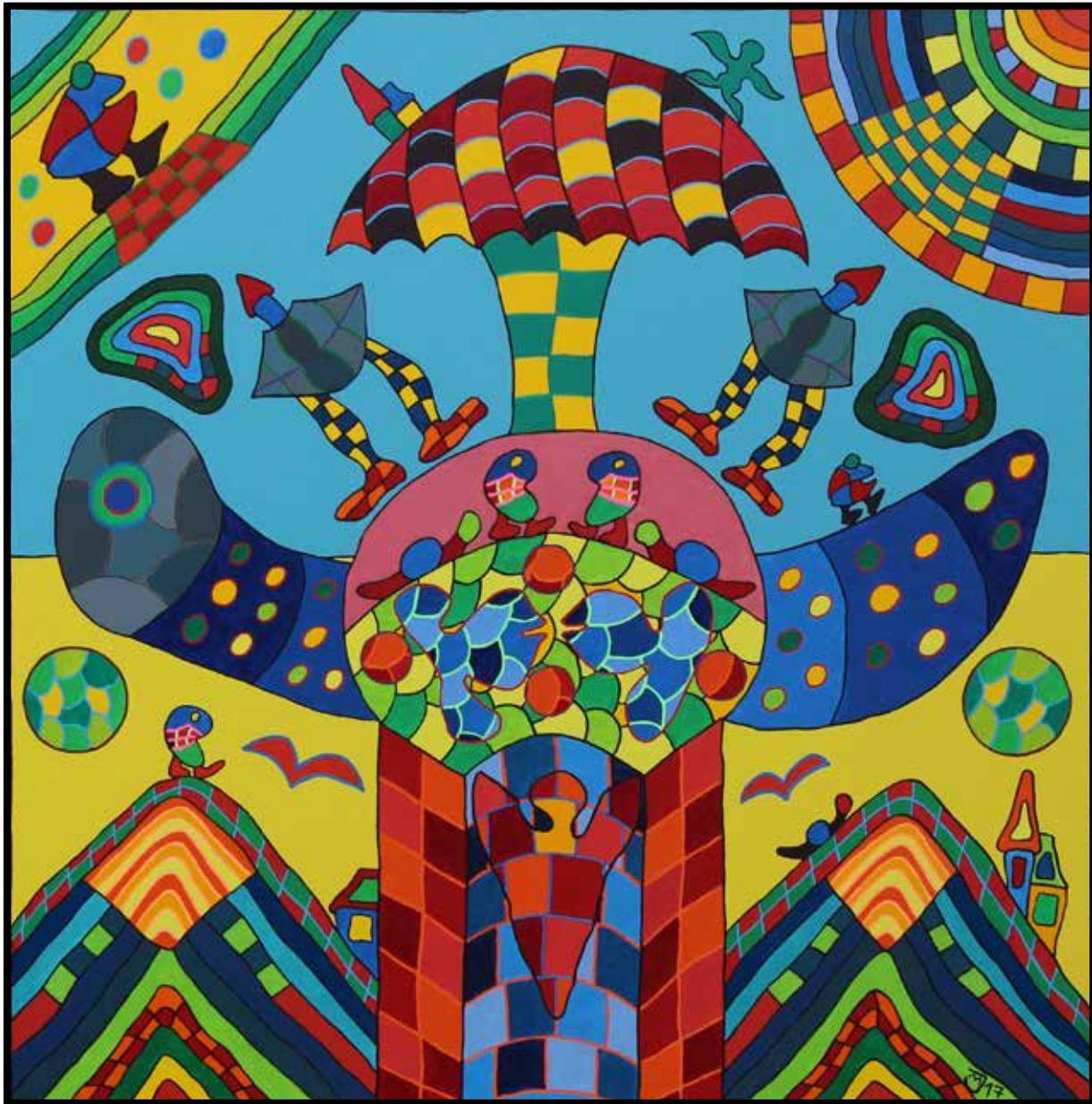
Michael Jansen gestaltet in unendlich vielen Variationen den Bildaufbau und den Umgang mit seiner sichtbaren Symbolsprache zu immer neuen überraschenden Aussagen, als wollte er die „Kunst der Fuge“ malen. Sein Oeuvre spiegelt die Grundhaltung des Künstlers wieder, aus dem reichen Stoff seines kreativen Schaffens nicht am singularen Erkenntnisstandort stehen zu bleiben, sondern durch das Spiel mit unterschiedlichsten Tonarten – um es musikalisch auszudrücken – die schier grenzenlose Skala der Klangmöglichkeiten zu erproben. Oder, um beim Künstler Michael Jansen zu bleiben, seine gemalte Schöpfungsgeschichte in dem für ihn typischen „magischen Surrealismus“ an seinen Bildern ständig neu zu erleben.

Wie auch immer der Betrachter sich auf das frische, farbenfrohe Oeuvre von Michael Jansen einlassen mag, ihm steht der Weg persönlicher freier Empfindung und Deutung offen, das Wechselspiel der konkreten und symbolhaften Formenwelt für sich zu entdecken, die suggestive Leuchtkraft der Farben auf seine seelische Befindlichkeit wirken zu lassen und mit gebotenen Respekt anzuerkennen, dass der Künstler Michael Jansen mit seinem Oeuvre ein ermutigendes „Ja“ zum Leben für uns hat sichtbar werden lassen. Möge solche Zuversicht weiterhin seine ungebrochene Schaffenskraft begleiten – zu seinem Wohl und zu unserer Freude!

Hartwig Kloevekorn



Michael Jansen
Die Kraft der Sonnenstrahlen
Öl auf Leinwand
100 x 100 cm
Bestellnummer: 17039
€ 6.000,--



Michael Jansen - Die Unruhe des Innenlebens

Öl auf Leinwand - 100 x 100 cm - Bestellnummer: 17040 - € 6.000,-



Michael Jansen - Weinblattsonne

Öl auf Leinwand - 100 x 120 cm - Bestellnummer: 17041 - € 8.800,--



Michael Jansen - Beschützende Wolke

Öl auf Leinwand - 50 x 60 cm - Bestellnummer: 17041 - € 2.800,--

Kathleen Kilchenmann



Geboren in der Schweiz, lebt und arbeitet in Deutschland.

Sowohl national und international werden meine Bilder in Galerien, öffentlichen Institutionen und Kunstmessen gezeigt.

Meine Werke befinden sich in öffentlichen Institutionen in U.S.A., Schweiz, Deutschland und Niederlanden.

Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler, Deutschland.

Die Inspiration zu meinen Bildern beziehe ich durch die Natur, Landschaften und Architektur, die ich vor Ort fotografiere. Zusätzlich dienen Fundstücke aus der Natur (Rinden und Geflechte) asiatische Papiere, sowie Ausschnitte aus Magazinen und Zeitungen zu meinen kreativen Quellen. Alle diese Materialien werden mit verschiedenen Farbschichten auf Leinwand, Papieren und Holzkörpern kombiniert.

Durch das Wechselspiel von Collagieren, Decollagieren und Farbschichtungen gelingt es mir diese stark abstrahierten Farbräume mit Licht und Schatten zu füllen. Die Arbeiten stellen dabei eine besondere Form des Umgangs dar, zum einem in der Hingabe an den malerischen Prozess, zum anderen in der Reflexion über Ursprung und Gestalt der Form. In ihnen spiegelt sich meine Liebe zur Natur.



Kathleen Kilchenmann - Frühlingshimmel

Mischtechnik/Collage/ Rinde auf Leinwand
110 x 90 cm - Bestellnummer: 9003 - € 2.200,--



Kathleen Kilchenmann - Landscape, vertical

Mischtechnik/Collage/ Rinde auf Leinwand
140 x 100 cm - Bestellnummer: 9003 - € 2.700,--



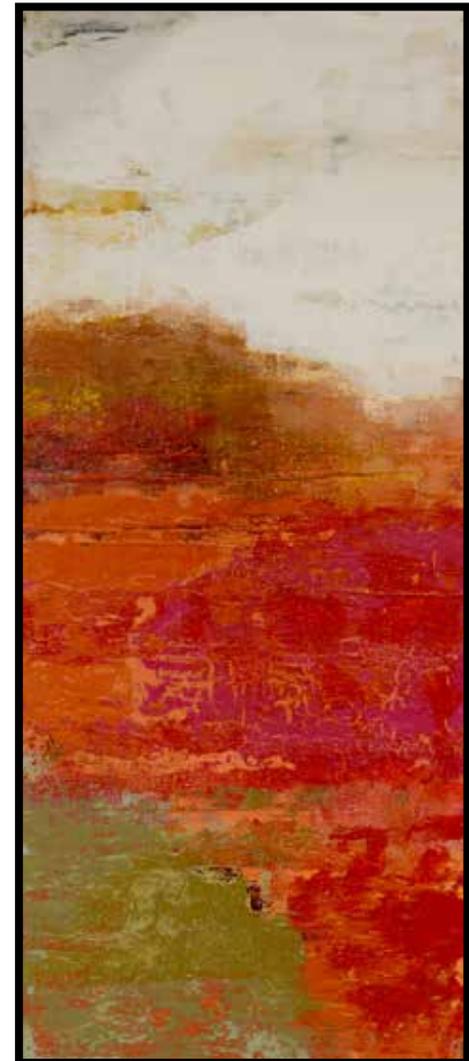
Kathleen Kilchenmann - TERRA X - Mischtechnik/Collage/ Rinde auf Leinwand - 70 x 70 cm - Bestellnummer: 9003 - € 1.300,--



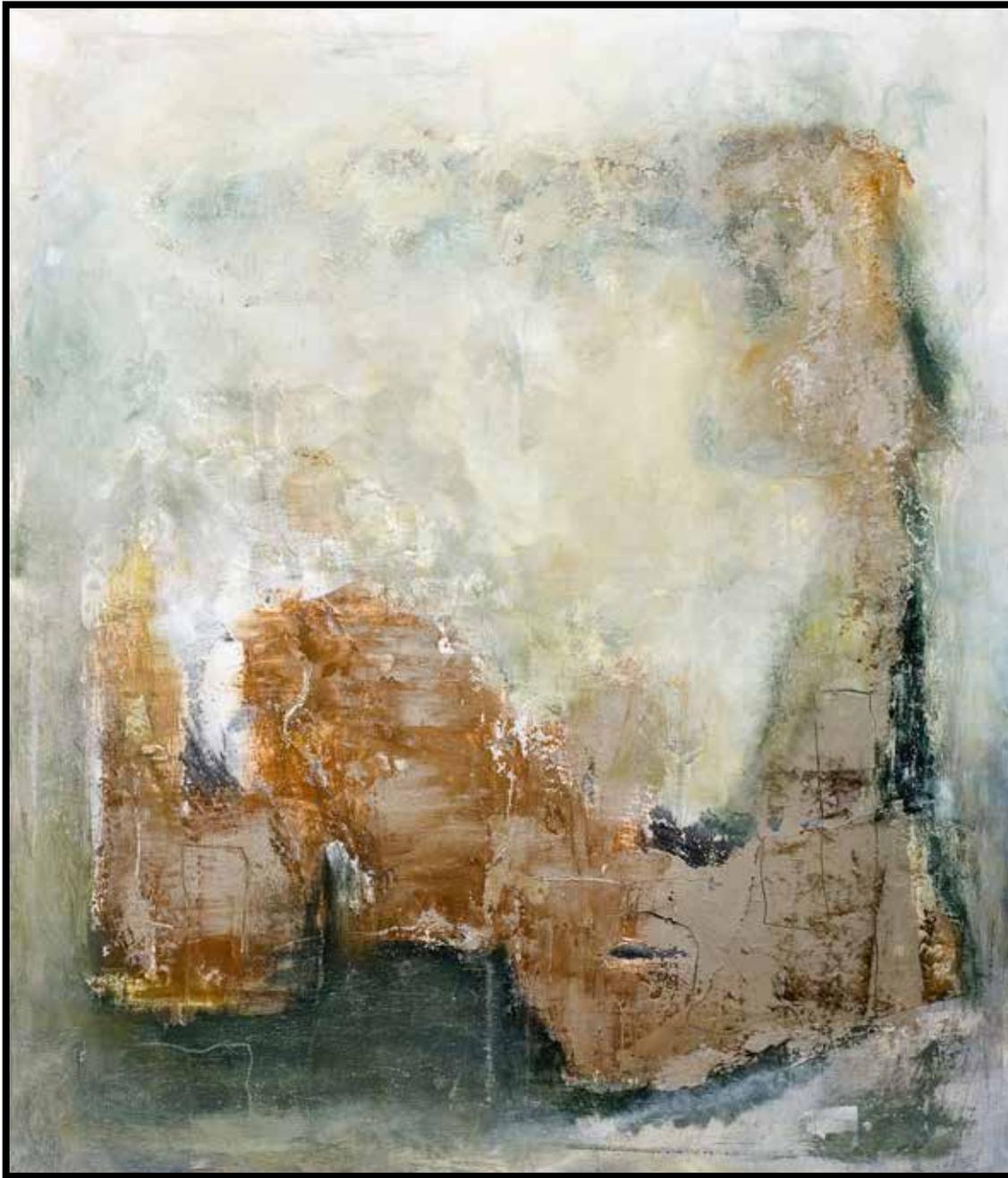
Die bildende Künstlerin , Andrea Klosowski, geboren 1964, hat in Bochum Malerei und Grafik studiert. Am Institut bildender Kunst und Kunsttherapie in Bochum erhielt sie eine fundierte künstlerische Ausbildung unter anderem in Experimenteller Malerei bei Prof. Chong Guang Yang, Farbenlehre bei Era Freidzon und abstrakter Malerei in der Meisterklasse bei Prof. Dr. Qi Yang. In zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland, z.B. in Indien, Ungarn, den Niederlanden wurden Ihre großformatigen Acrylbilder und Collagen einem breiten Publikum vorgestellt. Andrea Klosowski ist Mitglied im Bundesverband bildender Künstler Westfalen BBK und im Bund internationaler Künstler e.V. BIK.

Wenn das Ungesagte klar formuliert ist

Wer kennt das nicht? Es fällt uns manchmal schwer, das, was wir fühlen, auch in Worte zu kleiden. Gerade Gefühle sind mächtig, stark und vielschichtig und stehen häufig außerhalb dessen, was die Schriftform ohne Zweifel auch benennen könnte, aber nicht immer kann. Manchmal können wir die Bedeutung der Worte noch nicht einmal denken. Es gilt, eine innere Vision zu erzeugen, die bildhaft das darstellt, was unserem Sprachschatz fehlt. Das bewusste Wahrnehmen unseres Selbst und unserer Emotionen, dies ist eine tiefe Quelle der unendlichen Kreativität des Menschen. Und sich nicht festlegen zu müssen, spontane Gedanken und Ideen zuzulassen, ihnen gebührenden Raum zur Entfaltung geben: Das ist ein relevanter Teil des Malprozesses, für den sich die 1964 geborene, Bochumer Künstlerin Andrea Klosowski stets aufs Neue intuitiv entscheidet. Kreative Beziehungsgeflechte entstehen so und enden auch wieder. Entstandene Risse und Furchen hinterlassen Spuren, die auf einmal eine völlig neue Bedeutung kommunizieren können, setzen Prämissen, die sich in dem laufenden Schaffensprozess andeuten und weisen somit der bildlichen Entwicklung einen Weg.



Andrea Klosowski - One day. One moment
Acryl und Lack auf Leinwand - 60 x 140 cm
Bestellnummer: 9003 - € 2.100,-



Andrea Klosowski - Du weißt wie Wunder gehen - Mischtechnik auf Leinwand
120 x 140 cm - Bestellnummer: 9003 - € 3.600,-



Andrea Klosowski - Wenn das Herz denken könnte 1
Acryl und Lack auf Leinwand - 80 x 140 cm
Bestellnummer: 9003 - € 2.800,--



Andrea Klosowski - Wenn das Herz denken könnte 2
Acryl und Lack auf Leinwand - 80 x 140 cm
Bestellnummer: 9003 - € 2.800,--

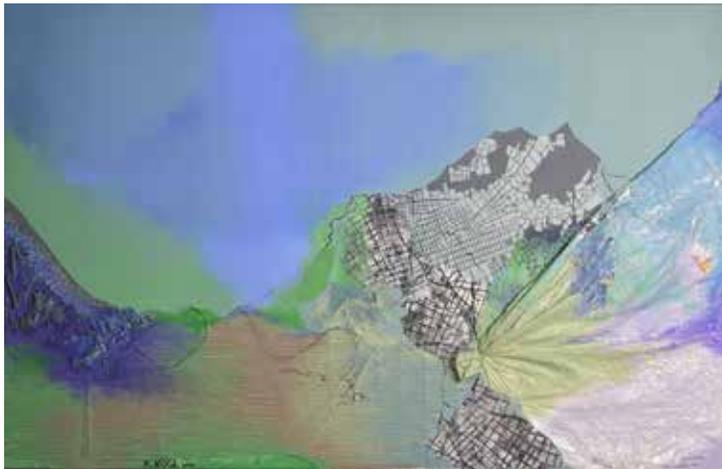


Ist freischaffende Künstlerin, selbständig tätig und diplomierte Druckgraphikerin und Bühnendarstellerin. Sie besuchte bis 1999 die Ballettschule der Wiener Staatsoper, maturierte im Jahr 2000 und absolvierte 2004 die Musicalausbildung-Performing Arts Vienna. Seit 2006 ist sie im Bereich der Malerei tätig, diplomierte 2011 mit ausgezeichnetem Erfolg an der Kunstschule.

„Kunst ist ein Teil meines Lebens und ich möchte nicht ohne ihr sein. Die Kunst schafft es einen Weg für mich zu bahnen, der meine Mission ausmacht und die Affinität zum Leben vermittelt. Kommunikation ist der Schlüssel zu unserer Welt. Meine Absicht ist es Kommunikation zu erschaffen, eine Botschaft zu senden die Wirkung erzielt, und schließlich einen Austausch hervorruft.“

>>K. Kögl, eine Künstlerin mit Feuer, Dynamik und Vision. Sie vermittelt Spannung und Erlösung. Vor ihren großen Bildern zu stehen, heißt einzutauchen in den Raum. Sie sucht nach Dimensionen, mitgerissen in ein Spiel von Farbe, Struktur und Aussage. Der, von ihr interpretierte Konflikt von der Stadt mit dem ländlichen Raum, der Natur, wird mit Stadtplancollagen zu einem Übergang zum Raum, zur Freiheit. Die Bilder beginnen mit zwei Dimensionen welche aufklappen zu einem Übergang in die Farbe, die Tiefe, den Raum - der dritten Dimension. Sie will und kann diese Spannung vermitteln - Einzutauchen in die Tiefe ihres Empfindens<< Anonymus WP.

>>Entschlossene farbige Pinselstriche sind auch die Protagonisten im Werk der Österreicherin Karoline Kögl. Die dargestellte Landschaft ist nahe am Abstrakten mit Tendenzen zur Auflösung. Das Weiß der Berge ist in Harmonie mit dem Rot auf der rechten Seite, das zu fließen scheint, ätherisch, wie ein nicht fühlbarer Wind, der dem Betrachter die Freiheit lässt, sich in dieser herrlichen Unendlichkeit zu verlieren.<< MF.



Karoline Kögl - Ocean Swoosh

Collage: Acrylfarbe, Karton, Draht, Plastik, Stoff, Papier
95 x 150 cm - Bestellnummer: 9003 - € 3.350,--



Karoline Kögl - Sailing through the tempest

Collage: Acrylfarbe, Papier, Kunstdrucke, Stoff, Holz
95 x 150 cm - Bestellnummer: 9003 - € 3.350,--



Karoline Kögl - The Cove

Collage: Acrylfarbe, Karton, Schnüre, Kunstdrucke, Plastik
95 x 150 cm - Bestellnummer: 9003 - € 3.350,--



Zentrierung der Kraft

Christa Krösl lebt und arbeitet in Österreich.

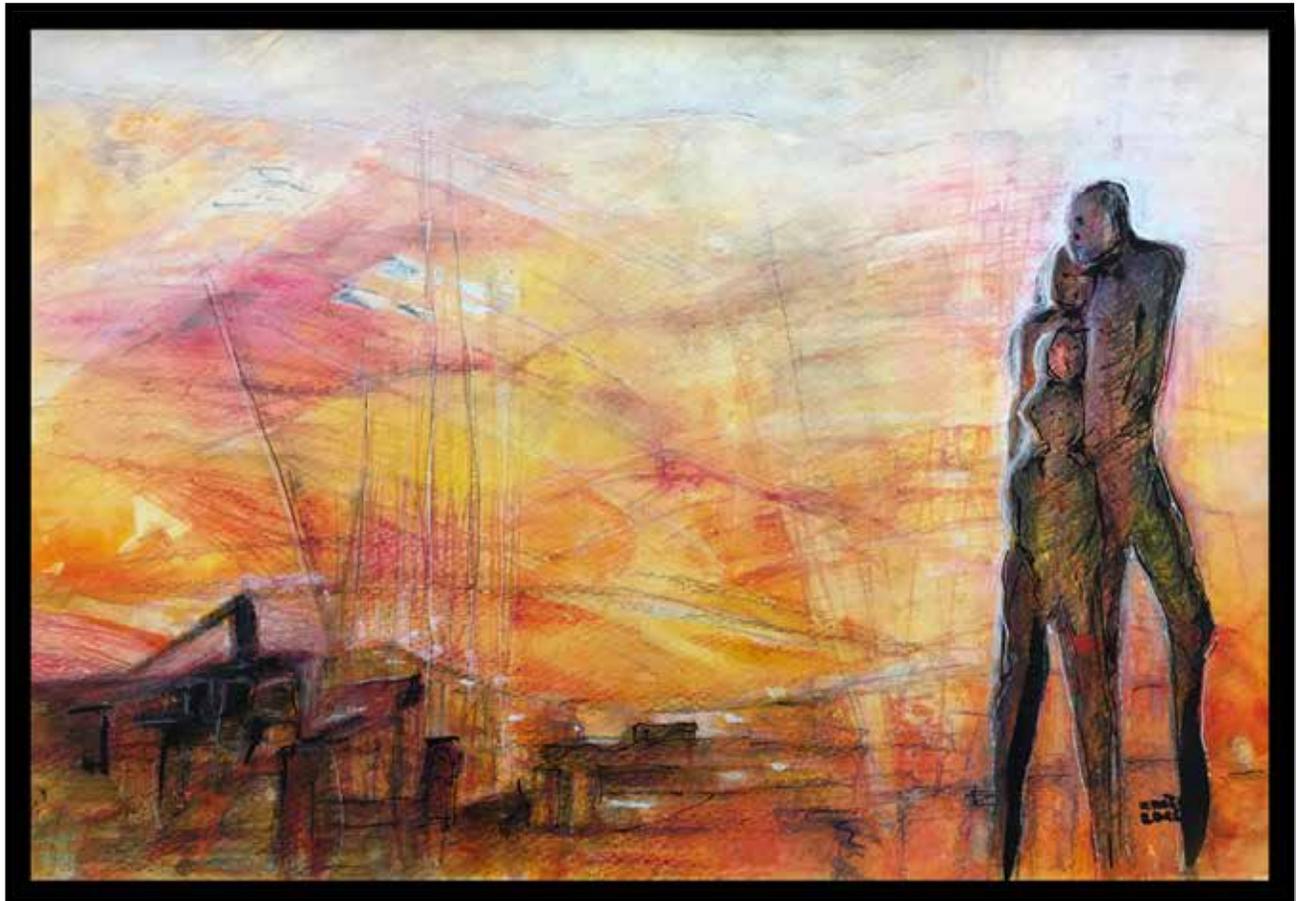
Ihre Kreativität entspringt dem Drang Gesehenes, Erlebtes und Gefühltes intuitiv in Bildsprache umzusetzen.

Sie verhilft hinter Schleieren Verborgenes zum Durchbruch und macht es sichtbar.

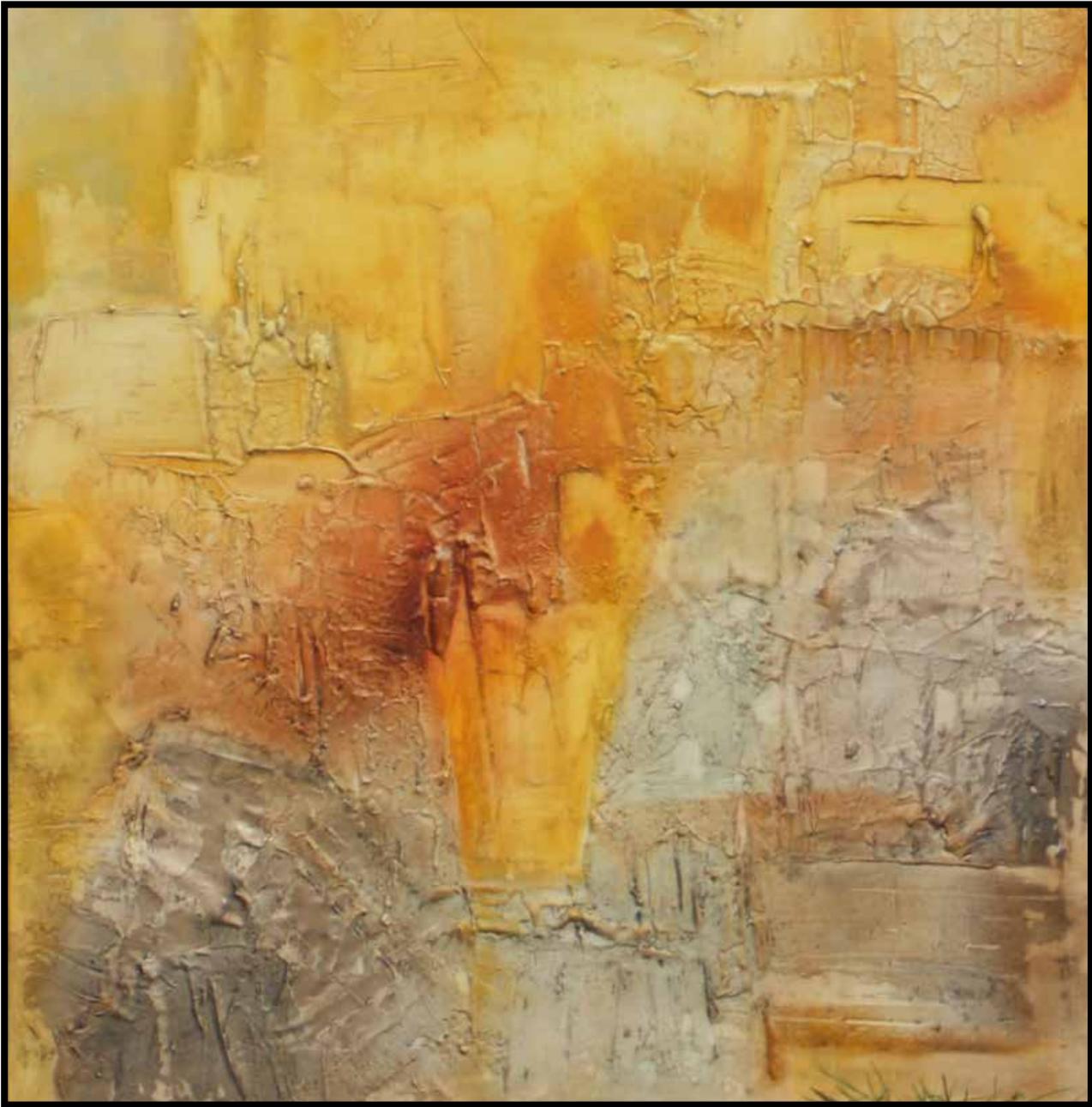
Ihr Spannungsbogen reicht von Gegenständlichen bis zum abstrakten Realismus in Acryl von Strukturformen mit Pigmenten bis zu experimenteller Aquarellmalerei.

Losgelöst von Einengung gibt sie ihren Bildern die Kraft Fesseln zu sprengen und erschafft damit ihre ureigene Weltvorstellung.

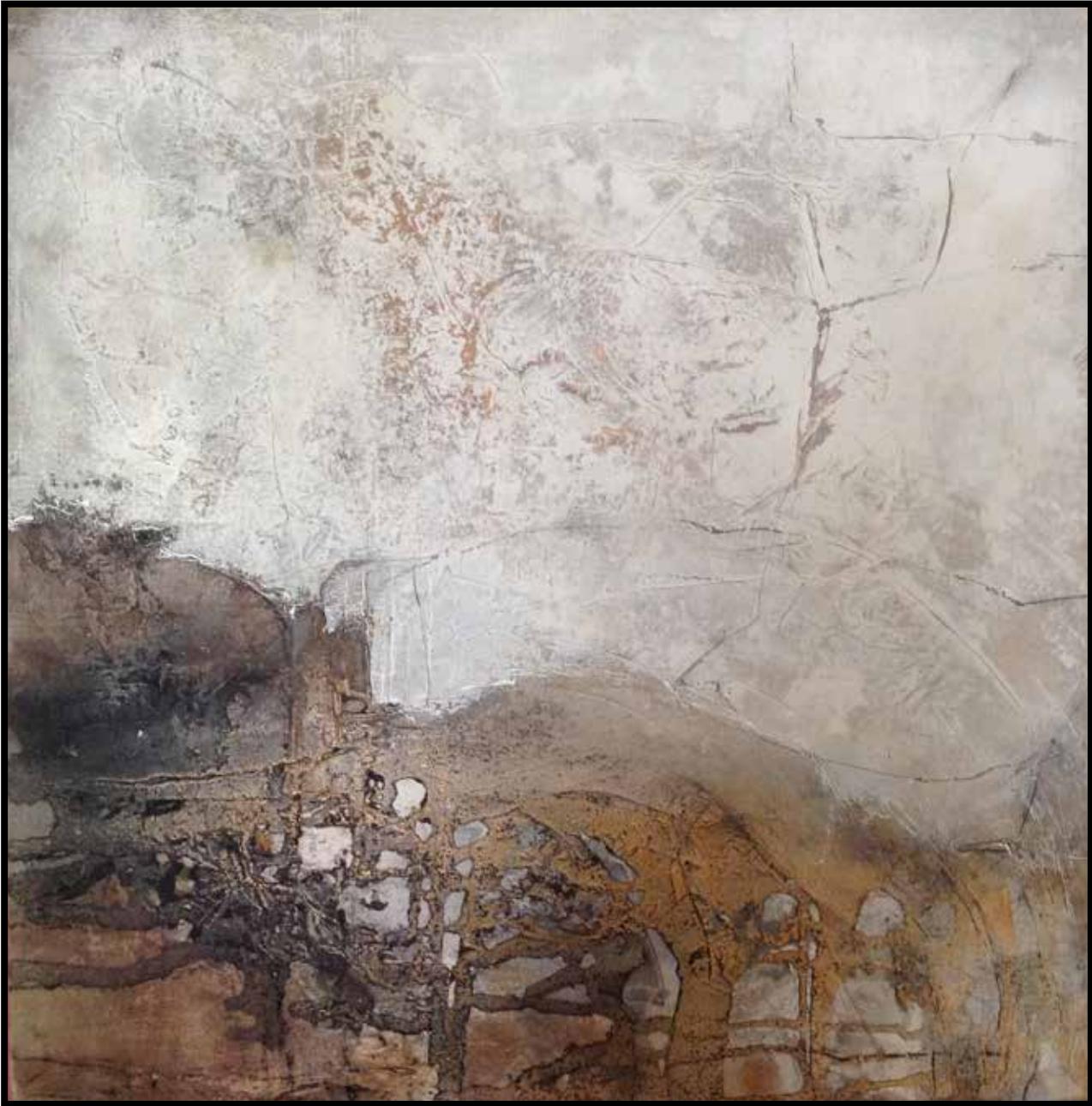
„Mich interessieren Strukturen und Formen, Ungewöhnliches und Alltägliches. Diese dann künstlerisch umzusetzen, darin besteht der Prozess. Malen bedeutet für mich eine Zentrierung der Kraft bis zur endgültigen Fertigstellung.“



Christa Krösl - Sunken City of Kitesch - Aquarell auf Papier - 50 x 70 cm - Bestellnummer: 9003 - € 450,--



Christa Krösl - Goldwenn - Pigmente Struktur auf Leinwand - 80 x 80 cm - Bestellnummer: 9003 - € 900,--



Christa Krösl - HAGAZOSS - Pigmente Struktur auf Leinwand - 80 x 80 cm - Bestellnummer: 9003 - € 1.150,--



Christa Krösl - Uzzagar Blue - Pigmente Struktur auf Leinwand - 80 x 80 cm - Bestellnummer: 9003 - € 1.150,--







Über 30 Jahre tätig als Tanzpädagogin und Choreographin Abgeschlossenes Studium der Bildnerischen Gestaltung, Malerei und Grafik an der Kunstakademie Mattsee Meisterklasse Prof. Hannes Baier Abgeschlossenes Diplomstudium bei Prof. C.L. Attersee

Div. Ausstellungen im In und Ausland

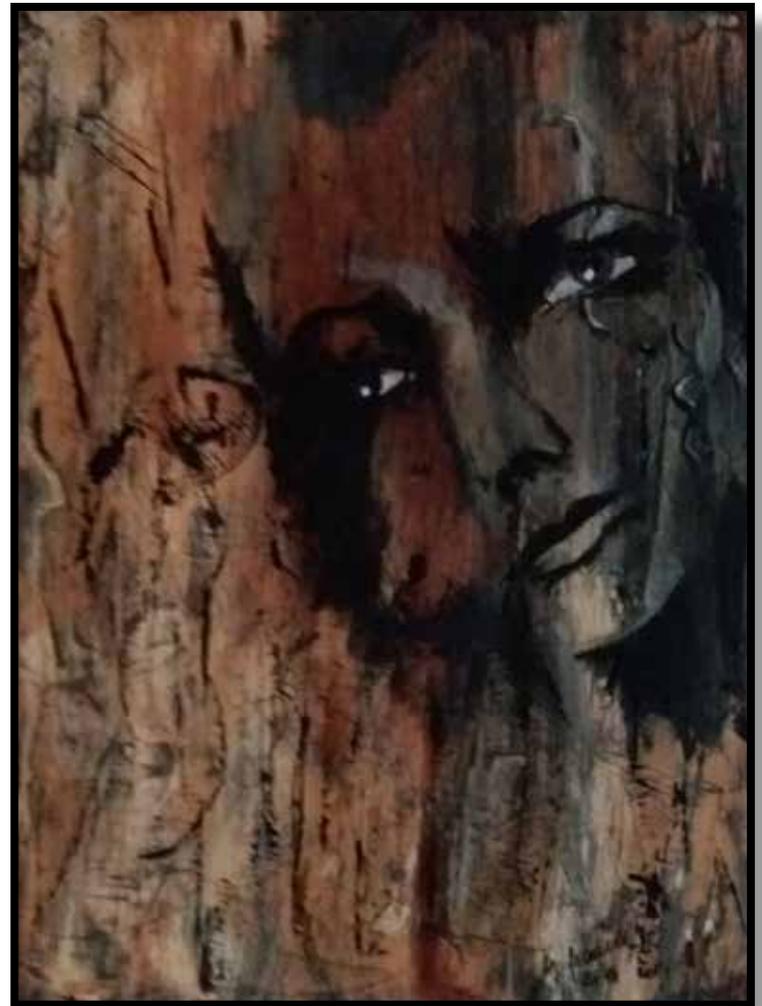
Ich beschäftige mich hauptsächlich mit der Acrylmalerei und der TINTOGRAFIK.....mein Schwerpunkt liegt in der Figuralen Gestaltung. Meine Bilder sollten für den Betrachter lesbar sein, und doch so viel Freiraum lassen um mit den eigenen Gedanken zu spielen und im Bild zu verweilen.



Isolde Lischka - WYONO
Acryl auf Platte - 60 x 80 cm
Bestellnummer: 17069 - € 680,--



Isolde Lischka - DURCHBLICK
Acryl auf Leinwand - 60 x 90 cm
Bestellnummer: 17069 - € 800,--



Isolde Lischka - IN GEDANKEN
Acryl auf Leinwand - 60 x 80 cm
Bestellnummer: 17069 - € 680,--

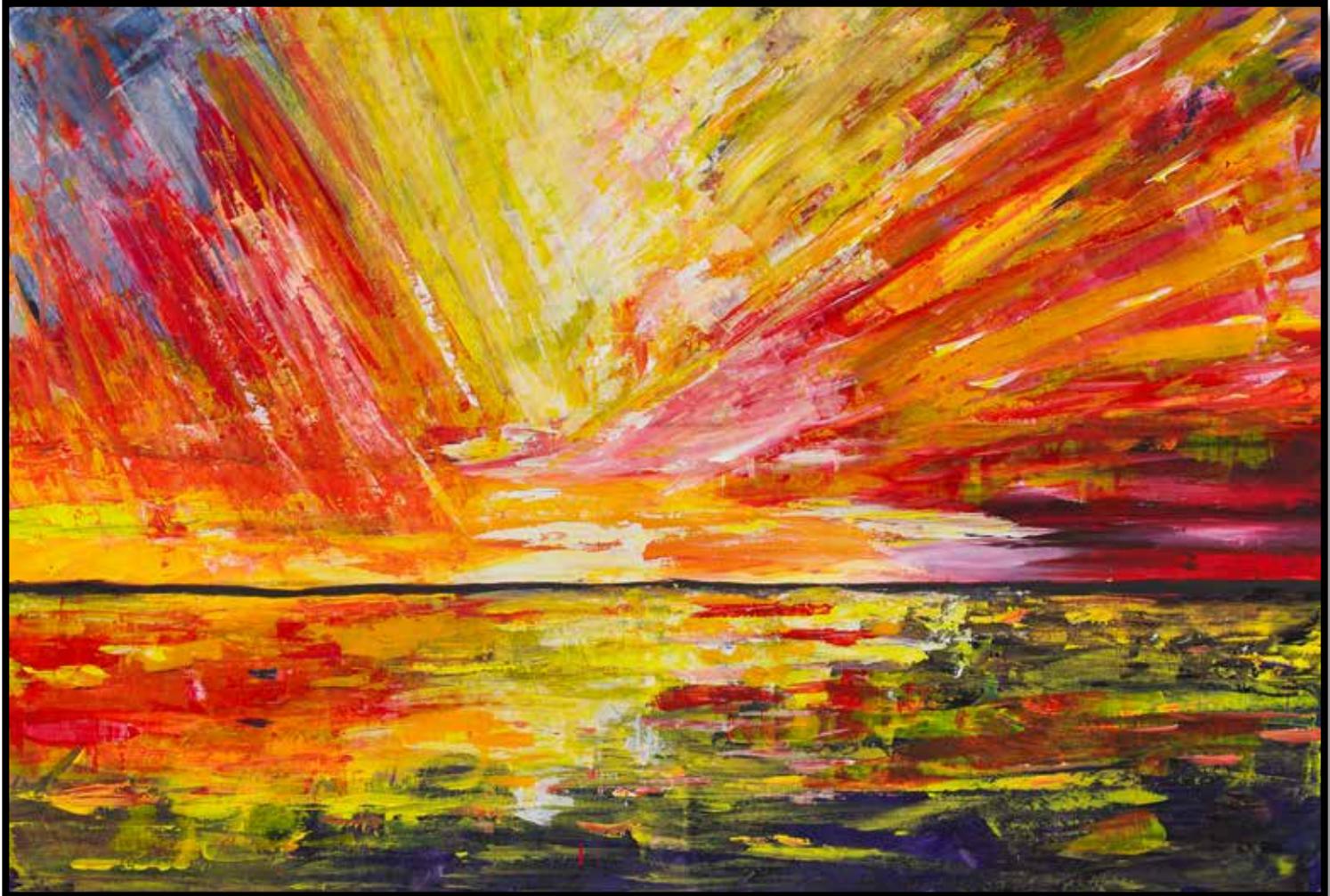


Marlies Maske lebt und arbeitet in Deutschland.

Sie liebt die farbenfrohe sowie intuitive Malerei, aber auch das Gegenständliche und experimentiert mit verschiedenen Techniken.

Regelmässige Ausstellungen in Deutschland.

Sie ist Mitglied im Kunstkreis Schenefeld.



Marlies Maske - Explosion - Acryl auf Leinwand - 120 x 100 cm - Bestellnummer: 9003 - € 850,-



Marlies Maske - Heart - Acryl auf Leinwand - 80 x 80 cm - Bestellnummer: 9003 - € 550,--



Sylwia Mesch lebt und arbeitet in Deutschland.

Künstlerische Ausbildung an der IBKK Bochum, Abschluss Diplom Malerei und Grafik.

Sylwia Mesch arbeitet vorwiegend mit Acrylfarben auf Leinwand, ihre expressive Bildersprache hat kunsthistorisch betrachtet ihren Ursprung in der informellen Malerei und in der gestischen Malerei des abstrakten Expressionismus.

Ausgangspunkt jeglicher kreativer Inspiration sind dabei Dinge des täglichen Lebens, Begegnungen, Eindrücke, Gefühle, Intuitionen, Wahrnehmungen. Die daraus entstehenden Themenkomplexe transformiert sie malerisch-farbgedanklich, wie auch durch Strukturen, in die Bilder, welche sich durch die spontane Rhythmik von Farbflächen, Linien und Kontrasten auszeichnen. Es sind abstrakte, oft formlose Bilder, die in ihrer Farbvermischung und ihren Farbflächen gefühlvolle Erscheinungsformen wiedergeben. Durch ihre speziellen Wischtechniken ergeben sich Farbräume die miteinander verfließen und leichte Farbverläufe hinterlassen. Die warmen Farbvermischungen und die kühlen Schattierungen erzeugen Kontraste, die den Eindruck von Nähe und Distanz spürbar werden lassen. Dieser Kontrast ist ein wichtiger Faktor in den Bildern von Sylwia Mesch.

Frau Mesch experimentiert frei mit Farben und verschiedensten Malmedien. Einmal lässt sie die Farbe großzügig auf die Leinwand fließen, um dem gestischen Akt des Malens freien Lauf zu lassen; einmal trägt sie die Farben pastos und eher zielgerichtet auf die Leinwand auf. Durch diese sehr vielschichtige Malweise erhalten die Arbeiten eine räumliche Tiefe und eröffnen dem Betrachter vielfältigste Assoziationen. Die spannungsvollen Farbräume und lebendigen Strukturen lassen ihn vieldeutige Stimmungen, aber auch eine eigene, neue Farbenwelt, eine Bildlandschaft entdecken.



Sylwia Mesch
Die letzten Blätter
Acryl auf Leinwand
80 x 80 cm
Bestellnummer: 17078
€ 900,--



Sylwia Mesch - Im Mondschein - Acryl auf Leinwand - 80 x 80 cm - Bestellnummer: 17079 - € 900,--



Tamara Michel-Efremova 1947 in Rovno,Ukraine geboren.

Seit 1991 ist Österreich ihr Lebensmittelpunkt,wo sie sich intensiv mit der Malerei beschäftigt.

Zuerst malte sie Landschaften mit in Moskau erlernter Aquareltechnik, dann Ikonemalerei mit Eitempera.

1991 hatte sie erste Einzelausstellung in Wien im russischen Kulturinstitut, dann in der russischen Botschaft.

Sie malt ihre Bilder nach Lust und Laune, mit Liebe und Fantasie, ihr Stil verändert sich,aber immer bevorzugt sie fröhliche Farben um die Schönheit der Natur in ihre Bilder übertragen zu können.

Viele Bilder der Künstlerin befinden sich in Privatbesitz in Österreich, Frankreich und Russland.



Tamara Michel - Das Mädchen mit dem Drachen - Öl auf Leinwand
80 x 100 cm - Bestellnummer: 9003 - € 2.400,--



Tamara Michel - Einhorn - Öl auf Leinwand
80 x 100 cm - Bestellnummer: 9003 - € 1.900,--



Tamara Michel - Die heilige Botschaft - Öl auf Leinwand - 100 x 100 cm - Bestellnummer: 9003 - € 2.300,--



Tamara Michel - Rosen - Acryl auf Leinwand - 80 x 80 cm - Bestellnummer: 9003 - € 1.800,--



Tamara Michel - Vollmond - Acryl auf Leinwand - 90 x 90 cm - Bestellnummer: 9003 - € 2.100,--



Mirena geboren 1966 in Deutschland

„Ziel der Kunst ist, einfach eine Stimmung zu erzeugen“ (Oscar Wilde)

Dieser Anspruch begleitet mein künstlerisches Schaffen und ich ergänze frei „...eine positive Stimmung.“

Die Kunst ist Ausdruck durchlebter Situationen im Leben für mich.

Die Kunst ist Wandlung, Kompensation und Verarbeitung von Eindrücken für mich.

Die Malerei ist dargestellte Zufriedenheit und Glück für mich.

Die Malerei ist Freiheit für mich.

„Die Malerei ist stumme Poesie, die Poesie ist blinde Malerei“ (Leonardo da Vinci)



Mirena - Tryptichon - Stunde Null

3x 30 x 30 cm

Mischtechnik auf Leinwand

Bestellnummer: 17080 - € 330,-



Eine neue Idee - Wandelbarer Ausdruck in einem Werk.

Ein vierteiliges Werk, das zwei Hängemöglichkeiten in sich birgt.
Es gibt zwei Mittelbilder, die miteinander verbunden sind.
Je nach Wunsch können diese gedreht werden und sie verleihen
dem Gesamtausdruck eine völlig andere Note.

Mirena - Vierteiler - Das Band
70 x 250 cm
Mischtechnik auf Leinwand
Bestellnummer: 17081 - € 5.600,--



Diana Miteva (geboren 1968), lebt und arbeitet in Bulgarien.

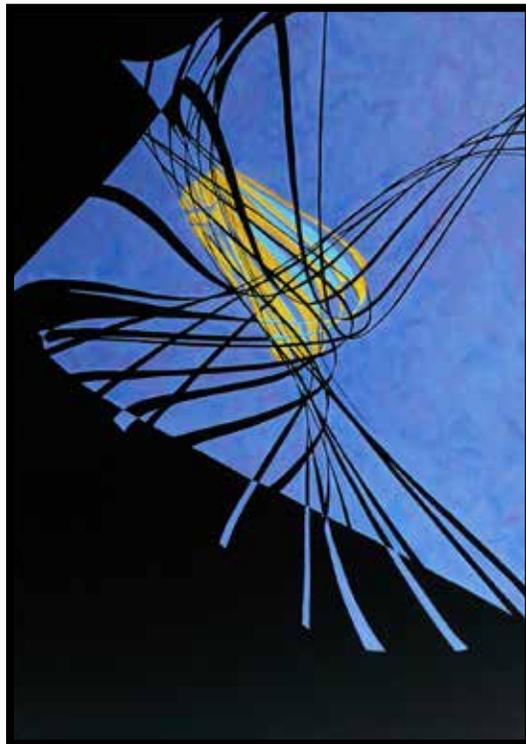
Die Künstlerin hat die Diplomstudiengänge Modedesign (Bachelor) und Grafikdesign (Magister) abgeschlossen. In beiden Fachbereichen wurde sie als Jahrgangsbeste ausgezeichnet. Sie ist Mitglied des Bundesverbandes bulgarischer Künstler und der Vereinigung der Künstler in Varna.

Teilnahme an diversen internationalen und nationalen Ausstellungen, Foren, Workshops und Konferenzen;
Selbständige Ausstellungen in Varna; Preisauszeichnungen für innovative Ideen im Modedesign für den besten Anzug des Festivals des jungen Designers sowie für die originellste Präsentation auf der 2. internationalen Konferenz „Balkancolor – 2“ in Varna.

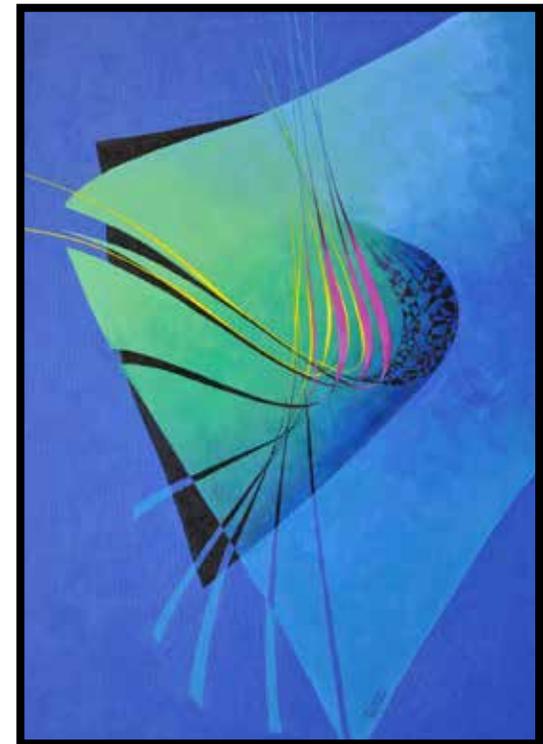
„Das Bild ist eine verschlüsselte Botschaft über die innere Welt des Malers.“

Der Bilderzyklus „Spiralen des Verstands“ ist eine kreative Interpretation der Prozesse und Phasen des Denkens.

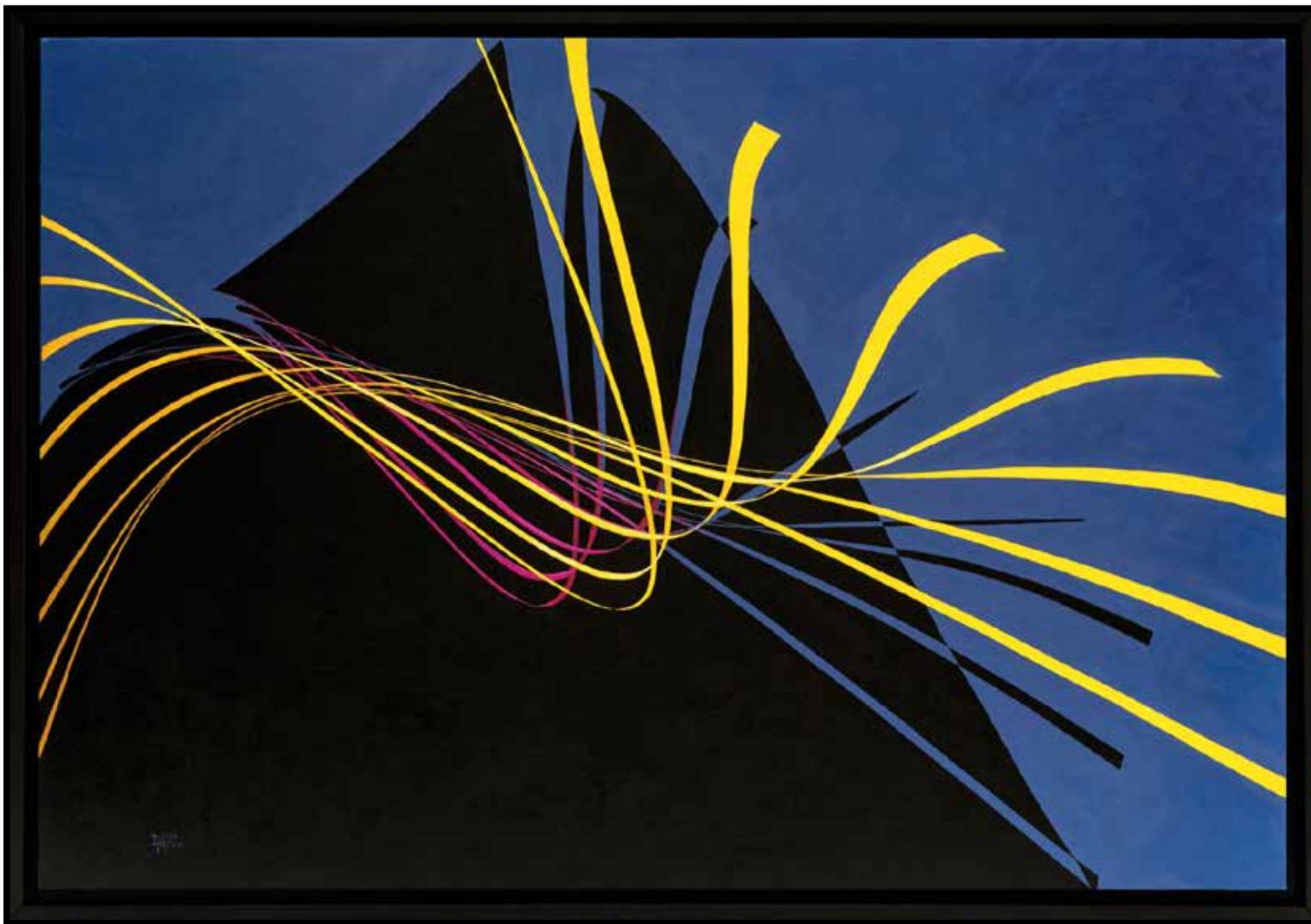
Der menschliche Verstand ist eng mit unserem Gedächtnis, Emotionen, Phantasien, Willen sowie Ideen und Konzepten verbunden. Die Malerei spiegelt diese Komponenten als ein Ganzes wider. Die Formen, deren Tempo und Bewegung sind eine visuelle Darstellung der Gedankenwelt unter Einfluss der eigenen Gefühle. Die bewusst ausgewählten Farbkontraste reflektieren den Gegensatz von Gefühl und Verstand.



Diana Miteva
Unausgesprochene Worte
Zyklus Spiralen des Verstands
Acryl auf Leinwand
50 x 70 cm
Bestellnummer: 17082
€ 700,--



Diana Miteva
Geheimnisse
Zyklus Spiralen des Verstands
Acryl auf Leinwand
50 x 70 cm
Bestellnummer: 17082
€ 700,--



Diana Miteva - Teilen, Zyklus Spiralen des Verstands
Acryl auf Leinwand - 70 x 100 cm - Bestellnummer: 17084 - € 1.300,--



Iris Müller - Schwab lebt und arbeitet in Deutschland.

Nach Abschluss ihres Architekturstudiums an der Technischen Hochschule Darmstadt ist sie als freischaffende Künstlerin tätig. Ihre Malerei und Zeichnungen sind als Bilderserien angelegt welche sie über einen längeren Zeitraum hinweg weiterentwickelt. Der Themenschwerpunkt „Garten“ ist als übergeordnete Idee in allen Serien vorhanden.

Manchmal beginnt ein Bild während des Malprozesses einen Namen zu tragen und wie ein Katalysator auf die Fertigstellung des Bildes einzuwirken. Zum Beispiel bei dem Exponat „Drei Königinnen“ aus der Serie Eden. Pflanzliche Elemente in „paradiesischem Farbklang“ mit weichen Übergängen, erschaffen eine Komposition von großer Harmonie und Strahlkraft.

Die Gemälde Mondgarten und Mondgarten II sind Bestandteil der Serie Lunare Träume. Die Formensprache der Natur ist Impulsgeber für die Bildarchitektur. Miteinander verwobene, fast schon schwebende Bildelemente in kontrastreichen Farben geben den Bildern eine ruhige, verträumte Ausstrahlung.

Die Künstlerin strebt mit all ihrer Arbeit am Bild zu Ausgeglichenheit und Balance hin. Aus wenigen Elementen entstehen Bildräume die dem Betrachter Spielraum für eigene Interpretation lassen. Verweilräume für die Seele!

Iris Müller-Schwab
Drei Königinnen

Acryl auf Papier - 51 x 42 cm
Bestellnummer: 9003 - € 850,-





Iris Müller-Schwab - Mondgarten II

Acryl auf Papier - 48 x 41 cm
Bestellnummer: 9003 - € 900,--



Iris Müller-Schwab - Mondgarten

Acryl auf Papier - 41 x 36 cm
Bestellnummer: 9003 - € 800,--

Ilonka Münsterer-Maar



Sehr lange schon beschäftige ich mich als Autodidaktin intensiv mit der Kunst des Malens; mein bevorzugtes Medium war über einen langen Zeitraum Acryl, wobei ich häufig mit unterschiedlichen Fremdmaterialien wie Sand, Holzrasche, Sprühlack, Kaffeesatz etc. experimentierte. Später entdeckte ich auch den spannenden Kontrast zwischen Malerei und Collagen für mich; manches, was mir zufällig zwischen die Finger geriet, fand dabei den Weg auf die Leinwand.

Mittlerweile habe ich auch meine Leidenschaft für die Aquarellmalerei wiederentdeckt und fertige in dieser wunderbaren Technik überwiegend Darstellungen von Mensch und Tier.

Es ist mir ein großes Anliegen, den Betrachter meiner Werke an der Freude und Faszination, die ich selbst beim Malen empfinde, teilhaben zu lassen. Wenn es mir gelingt, mit meinen Bildern ein Lächeln in die Gesichter zu zaubern, habe ich mein Ziel erreicht.

Mittlerweile kann ich auf zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen zurückblicken. Die erfolgreiche Teilnahme an Motivwettbewerben und Ausschreibungen (z.B. zweimal Gestaltung des Volksfestkruges Nürnberg, Gewinn des Kunstwettbewerbes ‚Farbrausch‘ von artist window etc.) runden mein künstlerisches Schaffen ab.

Ich bin Mitglied der Künstlergruppe des Kunst- und Kulturvereins Herzogenaurach, des Bundes fränkischer Künstler und der Deutschen Aquarellgesellschaft/German Watercolour Society e.V.

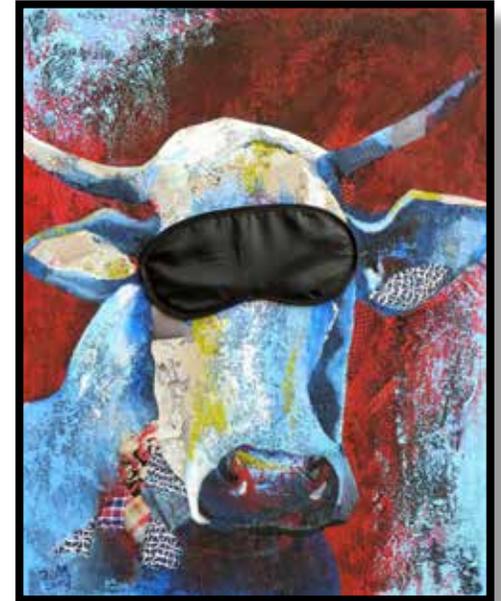


Ilonka Münsterer-Maar
Ausgelatscht und abgeliebt

Aquarell - 36 x 48 cm
Bestellnummer: 9003
€ 460,-



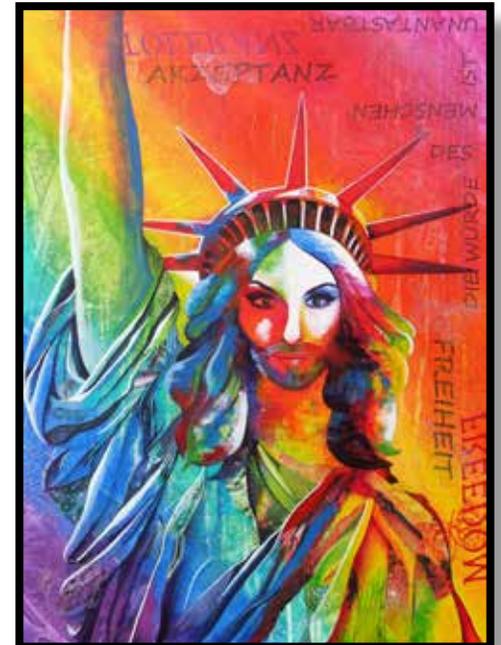
Ilonka Münsterer-Maar
Gärtner's Leid
Aquarell - 48 x 36 cm
Bestellnummer: 9003
€ 460,--



Ilonka Münsterer-Maar
Blinde Kuh
Mixed Media auf Leinwand - 50 x 40 cm
Bestellnummer: 9003
€ 495,--



Ilonka Münsterer-Maar
It's Teatime
Mixed Media auf Leinwand - 80 x 60 cm
Bestellnummer: 9003
€ 770,--



Ilonka Münsterer-Maar
Mister Liberty
Mixed Media auf Leinwand - 80 x 60 cm
Bestellnummer: 9003
€ 770,--

Barbara Nelböck-Hochstetter



Barbara Nelböck-Hochstetter
geboren 1958 in Österreich

Laufend intensive Auseinandersetzung mit einzelnen Maltechniken, Farben und Formen, ohne durch eine Ausbildung an einer Kunst-
hochschule in ihrer Ausdrucksform beeinflusst worden zu sein. 1993- Kinderbuchpreis des Landes Kärntens für ihr Buch „ Maximilian“
(Text und Illustration) 2002- Umschlaggestaltung für das Buch „ Lebensbaumzweige“ von Nanine Fend, erschienen im Verlag Johan-
nes Heyn. Zeitungsausschnitt: „ Der Buchumschlag beeindruckt durch einen Lebensbaum in warmen rot- braun Tönen und gibt dem Buch eine ganz beson-
dere künstlerische Note!“ Verschiedene Ausstellungen und Vernissagen- vertreten in privaten Sammlungen- Studienreisen beginnend in der Natur- weiters in
verschiedenen Ländern Europas- und bis in ihr tiefstes Innerstes.



Barbara Nelböck-Hochstetter

Ursprung

Acryl auf Leinwand

108 x 61 cm

Bestellnummer: 17085

€ 880,--

Barbara Nelböck-Hochstetter
Ocean blue
Acryl auf Leinwand
100 x 80 cm
Bestellnummer: 17086
€ 880,-





Digitaldruck-Visionsgrafik

Rosemarie Nikolai-Trischka ist 1952 in Bamberg geboren. Sie lebt in Deutschland und arbeitet als Autorin und Malerin für verschiedene Verlage. Bekannt wurden Ihre Bilder mit dem Buch „Seelenbilder“, erschienen im Ansata Verlag in der Verlagsgruppe Random House und durch den Kunstverlag „PGM Art World“.

Ihre Seelenbilder sind eine ganz besondere Verbindung aus spiritueller Kunst und Energietransfer. Diese faszinierenden Eindrücke fließen in alle ihre Bilder ein, sie stellen wichtige Themen dar, denen jeder Mensch im Laufe seines Lebens begegnet. Wen nun welches Lebensthema berührt, erfährt der Einzelne in der unmittelbaren Bildbetrachtung. Um diese Informationen zu erkennen

und für sich selbst richtig deuten zu können, gibt die Künstlerin dem Betrachter verschiedene Hilfsmittel an die Hand wie Formen, Symbole, Zahlen, Energien und Farben, die faszinierend detailliert und exakt in die Bilder eingearbeitet sind.

Der Schwerpunkt der wertvollen Seelenbilder Rosemarie Nikolai-Trischkas ist die Symbolsprache, die in den oben genannten Kategorien wertvolle Botschaften vermitteln kann. Ihre Seelenbilder sind eine Welt aus Licht und Farben mit Mustern, Linien und geometrischen Formen, die eine besonders starke, anziehende Wirkung hervorrufen. Unser Unterbewusstsein reagiert auf sie, denn sie beziehen sich auf uralte menschliche Erfahrungen, auf die Welt der Natur, die Mystik und die kosmischen Elemente. Die Kraft in den Symbolen wirkt in den Ausstrahlungen einer kosmischen Dynamik, die beispielsweise in der Farbensymbolik wie dem reinen Weiß oder dem prächtigen Rot tief in die menschliche Psyche eindringt – beruhigend oder belebend. Diese farbenfrohen reichhaltigen Seelenbilder beruhen auf dem uralten Konzept der unendlich wirkungsvollen Energien, die sich in vielen alten Schriften finden.

Zu jedem Seelenbild gibt es einen Text zur Deutung der Bild- und Formensprache, die dem Einzelnen als Unterstützung dienen soll.

“ Aus der Mitte des Herzens“

Mit diesen Bildenergien kannst du wunderbar in deine innere Mitte finden.
Du kannst loslassen, ausruhen, Kraft schöpfen und entspannen.

Visions Druck auf Acrylglas
Auflage 99 Stück
70 x 80 cm
Bestellnummer: 18076
€ 695,--

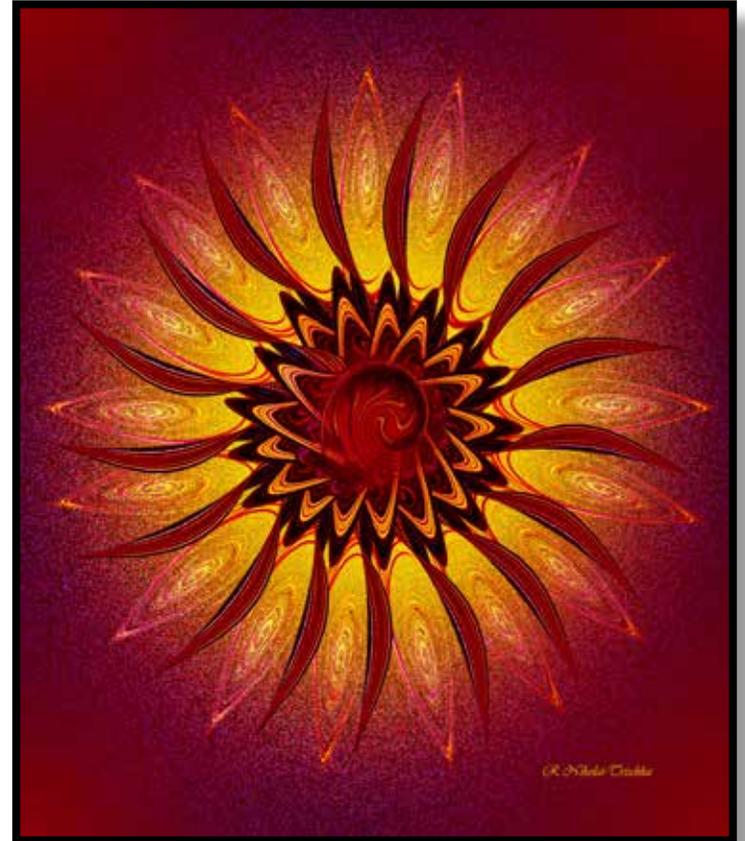




„ Symbol für neues Erwachen, Fortgang des Lebens“

In der Blüte ist ein wunderbares Symbol, das auf die Kraft der Seele und des Gefühls hinweist. Es spricht die Erwartung und Hoffnung in allen Lebensbereichen an und deutet auf den Fortgang des Lebens hin.

Visions Druck auf Acrylglas
Auflage 99 Stück
70 x 80 cm
Bestellnummer: 18076
€ 695,-



„Mitgefühl zu allen Wesen“

Es wird dir mitgeteilt die Stunden und Minuten nicht in deinen Händen zerrinnen zu lassen sondern zu leben in deiner Zeit und dich zu freuen an allem was Gott erschaffen hat.

Visions Druck auf Acrylglas
Auflage 99 Stück
70 x 80 cm
Bestellnummer: 18076
€ 695,-



Minja Nikolcin als Expressionist oder Vertreter einer neuen Welle des Expressionismus, geboren in Serbien, ist ein freischaffender Künstler mit bisher 27 Einzelausstellungen und 15 Gruppenausstellungen. Er absolvierte ein zweijähriges Kunststudium an der Universität Novi Sad und stellte seine Kunstwerke schon in Deutschland, Italien, Serbien und auch Bosnien aus. Minja Nikolcin arbeitet hauptsächlich mit Ölfarben. Die Kunstkritiker sagen über ihn selbst er sei „in der Wahrnehmung der Wirklichkeit echt und unwillkürlich.“ Auch versprühen seine Künste eine „starke, kreative Kraft, eine dazugehörnde Frische, gepaart mit jeder Menge Spontanität.“



Minja Nikolcin - Red Violin - Öl auf Leinwand
70 x 50 cm - Bestellnummer: 9003 - € 1.300,--



Minja Nikolcin - Gens una Sumus - Öl auf Leinwand
100 x 70 cm - Bestellnummer: 9003 - € 3.500,--



Minja Nikolcin - Blue Violin - Öl auf Leinwand - 80 x 80 cm - Bestellnummer: 9003 - € 3.200,--



Jasmin Obrecht lebt und arbeitet in Österreich.

Die Vielfalt der Farben und die chaotische Schönheit des Universums haben es mir immer schon angetan .

Ich liebe das Spiel mit den Farben und durch die Malerei kann ich es mit verschiedensten Techniken ausleben.

Am liebsten Male ich intuitiv aus dem Bauch heraus.

Die Inspiration gibt mir das Leben täglich und die Stille in der Natur wo ich sehr gerne mit meinen 2 Hunden bin.

Sowie die Fotografie die mich seit dem fünften Lebensjahr begleitet und auch in der Malerei unterstützt



Jasmin Obrecht - Ohne Titell - Mischtechnik auf Leinwand - 50 x 60 cm - Bestellnummer: 9003 - € 1.200,--



Jasmin Obrecht - Ohne Titel - Mischtechnik auf Leinwand - 50 x 50 cm - Bestellnummer: 9003 - € 1.200,--



Ich lasse mich in meinem kreativen Tun überraschen, probiere neue Techniken und gebe Stimmungen, Träumen und Visionen Raum. Zahlreiche Mal- und Kulturreisen im In- und Ausland (Tschechien, Frankreich, Zakynthos, Kroatien,...) führten mich zu Menschen und Orten, die etwas in mir bewegten und auf diese Weise eine Quelle der Inspiration wurden.

Eine Station auf dieser Reise war die Sommerakademie in Traunkirchen unter der Leitung von Christian Ludwig Attersee. Die Farbe Blau, als Wasser und Himmel war und ist in meinen Bildern konkret oder abstrakt als Träger von Empfindung in der ganzen Bandbreite vorhanden.

Der Sommer 2017 führte mich nach Venedig, wegen der summeracademy bei Rebecca Raue (Painting III) und der Biennale.

Das Finden seines eigenen Ausdrucks stand im Vordergrund. Unterstützend und inspirierend wirkte dabei die Energie der Gruppe.

Meine neuere Formensprache folgt spielerischen Impulsen. Bewegung- und Linienformen tanzen über farbigem Hintergrund: spontan, heiter, gelassen, aggressiv, vorwärtsstrebend oder geheimnisvoll...

Während in meinen früheren Bildern der Gegenstand d.h. die Landschaft, das Tier, der Mensch ...als Wesensform vorhanden ist und die Gestaltung prägte, führt diese neue Herangehensweise zu anders gearteter Formenvielfalt.

Dabei verwende ich die unterschiedlichsten Materialien (Aquarell, Acryl, Gouachen, Kreide, Lack- und Tuschestifte) oder mische diese. Der Bildgrund, auf dem ich zeichne und male, reicht vom kleinen Skizzenblock bis hin zum großen Papier- und Leinwandbild.

Was mich antreibt? Aus dem Ozean der Möglichkeiten schöpfen. Unermüdlich im Suchen und Finden.

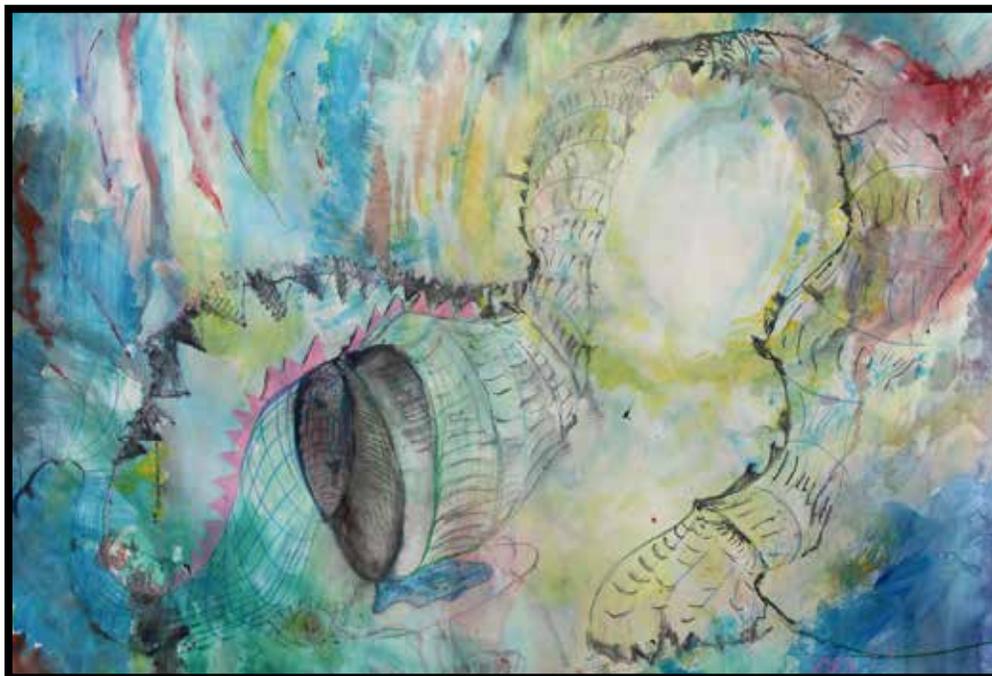


Mag. Karin Ostertag
Opatija (Abbazia) - Fantasie
Aquarell und Kreide auf Papier
15 x 21 cm
Bestellnummer: 9003
€ 210,-

Mag. Karin Ostertag - Flow 1
Aquarell, Tuschestift, Buntstift
und Kreide auf Papier
80 x 100 cm
Bestellnummer: 9003
€ 1.200,-



Mag. Karin Ostertag - Flow 2
Aquarell, Tuschestift, Buntstift
und Kreide auf Papier
80 x 100 cm
Bestellnummer: 9003
€ 1.200,-





1948 in Klagenfurt, Österreich geboren.

Die Künstlerin hat schon als Kind leidenschaftlich gerne gezeichnet und gemalt.

Ausbildung zur Kunsterzieherin und Lehrerin für Mathematik und Leibesübungen.

Studium und Weiterbildung in Akademien und Seminaren bei anerkannten österreichischen Künstlern.

Seit 2006 Ausstellungen in Kärnten, Salzburg, Steiermark und Niederösterreich.

Malen bedeutet für die Künstlerin Freude am Gestalten, Abtauchen in die Welt der Farben, die für Kraft und Lebensfreude stehen.

Der Schwerpunkt ihrer Malerei liegt derzeit im Abstrakten.

Sie malt geprägt von Emotion, Intuition, Spontanität und versucht so Stimmungen, Visionen, Empfindungen oder pure Energie auf der Leinwand auszuleben.



Elisabeth Pemberger - Ohne Titel

Acryl auf Leinwand - 90 x 90 cm

Bestellnummer: 17089 - € 560,-



Elisabeth Pemberger - Ohne Titel - Acryl auf Leinwand - 80 x 80 cm - Bestellnummer: 17090 - € 500,--



Antje Rathsack lebt und arbeitet in Deutschland

Erfüllt von einer künstlerischen Neigung erlernt sie den Beruf Schauwerbegestalterin, später ergänzt mit einer Fortbildung in Grafikdesign. In folgenden Jahren wirkt sie künstlerisch im Atelier einer Jugendfreizeiteinrichtung, in einem anspruchsvollen Hotelclub als Workshopleiterin für Seidenmalerei und arbeitet heute als ausgebildete Sozialpädagogin ressourcenorientiert in der künstlerisch-ästhetischen Kreativitätsförderung.

Mit Vorliebe gestaltet sie impressive Naturstudien, Menschen, Tiere und Stilleben. Besonders gerne arbeitet sie an naturalistischen Gegenstandsformen. Im gegenständlichen Zeichnen und Malen ist die subjektive Wahrnehmung der Umwelt vertiefbar. Emotionen können an die Oberfläche geholt, bewußter gespürt und mehr verinnerlicht werden. Inspiriert durch die lebenslange Beschäftigung mit künstlerischen Methoden und Techniken in Fachliteratur und Kunstvermittlung setzt sie neue Themen schöpferisch um. Die emotional ausdrucksstarke Technik der Aquarellmalerei zählt zu ihren bevorzugten Nuancierungsmöglichkeiten von Farben.



Antje Rathsack - Ohne Titel - Pastellkreide auf Papier
39 x 29 cm - Bestellnummer: 9003 - € 190,--



Antje Rathsack - Ohne Titel - Aquarell auf Papier
41 x 29 cm - Bestellnummer: 9003 - € 250,--



Antje Rathsack - Ohne Titel - Pastellkreide auf Papier - 42 x 29 cm - Bestellnummer: 9003 - € 190,--



Präsentation auf der Klagenfurter Messe. Auf 600 Quadratmetern wurden mehr als 100 Kunstwerke präsentiert.









Sie wollen einen unserer Künstler direkt in seinem Atelier besuchen?
Rufen Sie uns an - Wir organisieren gerne einen Atelierbesuch.



ARS ARTIS – permanente Kunstausstellungen mit Verkauf

Österreich • Deutschland • Irland • Südkorea



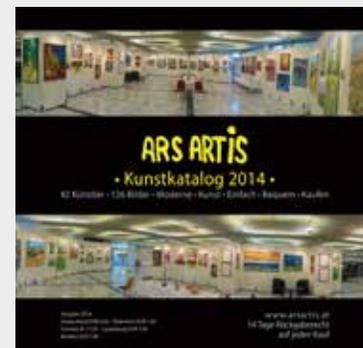
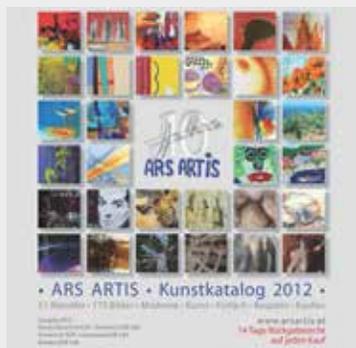
Katalogausgabe 2009 -2017

9 Ausgaben

Eine schöne Sammlung

Mehr als 1500 Bilder

Alle 9 Ausgaben erhalten Sie zum
Vorzugspreis von 49 Euro + Versandkosten.
Bestellen Sie direkt über unsere Webseite
www.arsartis.at
oder per Email info@arsartis.at





Die Vielfalt von Farbe und Form in der Malerei hat schon sehr früh mein Interesse an Kunst geweckt.

Meine Ausbildung zur Fachlehrerin für Kunst und textiles Gestalten habe ich durch zahlreiche Kurse (u.a. an der Europäischen Akademie Trier) und Einzelunterweisungen bei international anerkannten Künstlern erweitert.

In meiner Malerei verfolge ich stets das Ziel, Harmonie zu erschaffen. Dabei werden unterschiedliche Maltechniken zum Bildgestalter. Stark abgegrenzte oder weich fließende Farbübergänge, Strukturmasse grob oder fein, das Malen mit dem Pinsel oder Malmesser; die jeweilige Anwendung bestimmt die besondere Aussagekraft der Bilder.

Meine persönliche Weiterentwicklung in der Malerei habe ich dadurch gefunden, dass ich selbstgesetzte Themen als Herausforderung betrachte und bei jedem Bild nach Wegen suche, Grenzen des Gewohnten zu überschreiten.

In der hier gezeigten Themenreihe „Am Fluss“ liegt meine Inspiration in der Natur. Es sind keine naturgetreuen Abbildungen einer realen Landschaft, sondern die Wiedergabe von Impressionen meiner täglichen Spaziergänge am Fluss entlang. Strömung und Ruhe, Weite und Nähe sowie die wechselnden Lichtverhältnisse verbinden sich zu Bildern unterschiedlicher Stimmung und Sensibilität.



Rosemarie Salz - Vom Ufer aus - Mischtechnik auf Leinwand
80 x 80 cm - Bestellnummer: 17102 - € 900,--



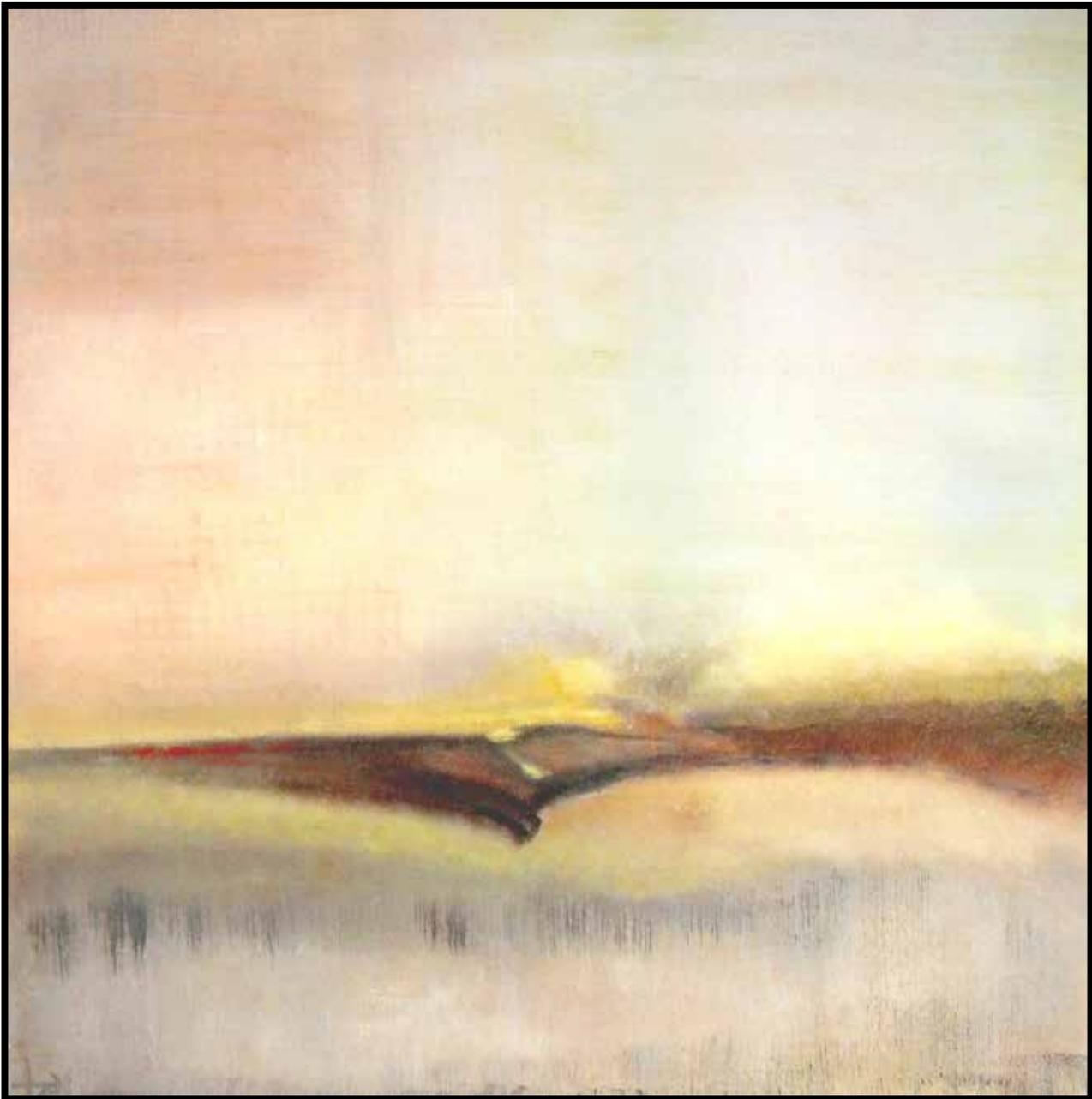
Rosemarie Salz - Mitten im Fluss - Mischtechnik auf Leinwand
80 x 80 cm - Bestellnummer: 17102 - € 900,--



Rosemarie Salz - Hohe Gräser - Acryl auf Leinwand - 80 x 80 cm - Bestellnummer: 17103 - € 900,--



Rosemarie Salz - Ein Sommertag - Mischtechnik auf Leinwand - 80 x 80 cm - Bestellnummer: 17103 - € 900,--



Rosemarie Salz - Fühmorgens - Acryl auf Leinwand - 70 x 70 cm - Bestellnummer: 17103 - € 750,-



1974 Beginn der intensiven Beschäftigung mit der Malerei.

1995 kommt die Auseinandersetzung mit Skulpturen aus Betonguss und Bildhauerei hinzu.

1998 Einstieg in die abstrakte Malerei.

Bei Seminaren und Workshops holte ich mir vor allem das Fundament meines Schaffens Inspiration und die Handhabe verschiedener Techniken. Wichtige Komponenten in meinen Arbeiten sind Spannung und Harmonie, erzeugt durch die Synergie von Abstraktion und Figuration. Meine bevorzugten Materialien sind Acryl und Schellack, die mir bei meiner kontrollierten Spontanität sehr entgegenkommen. Zu meinem Experiment Form und Farbe, kommt noch eine faszinierende Technik hinzu.



Helga Sibrál
Blaubart und Elisabeth

Acryl, auf Malplatte

60 x 80 cm

Bestellnummer: 17104

€ 600,--



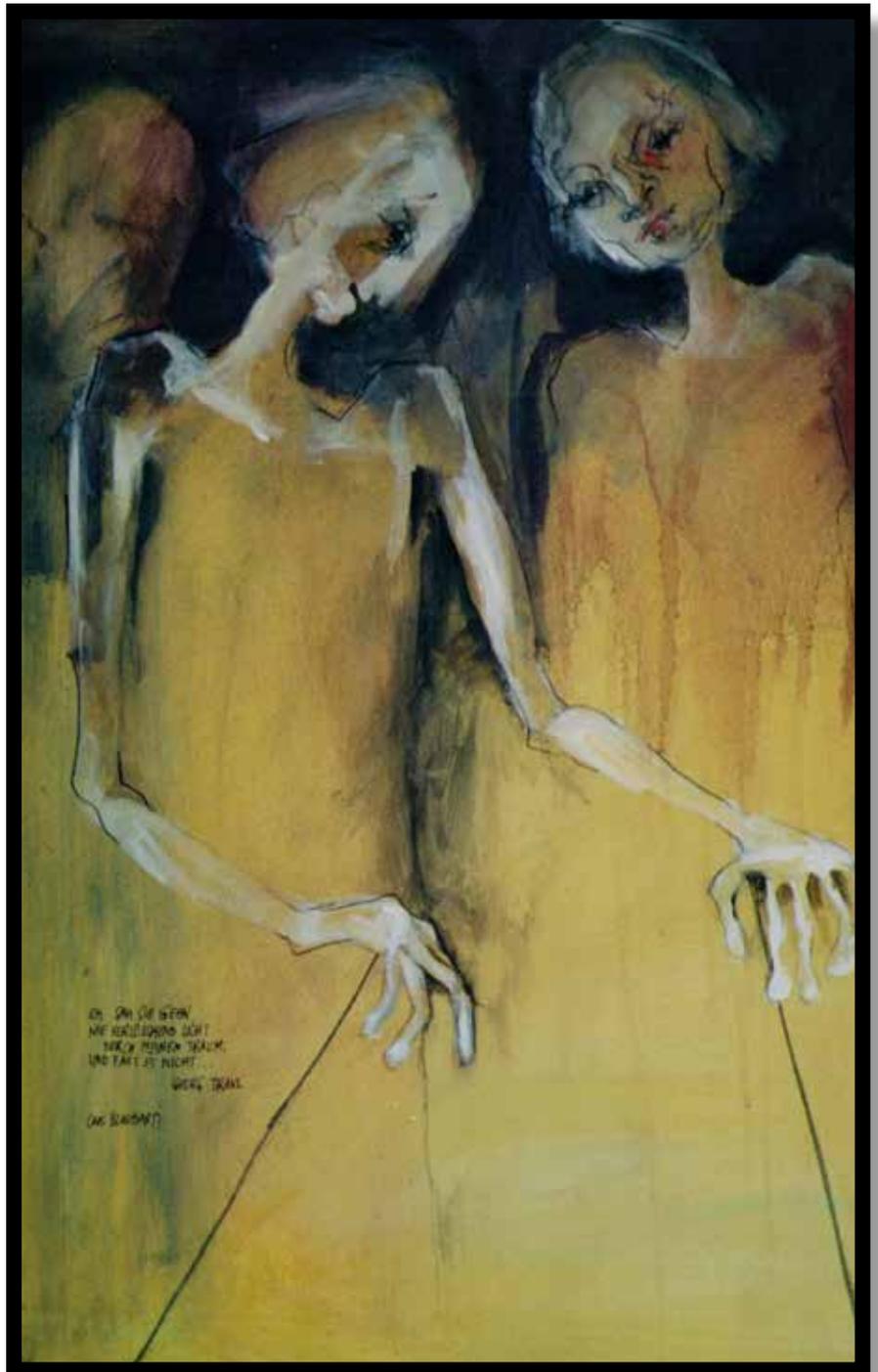
Helga Sibrál
Der Alte

Acryl auf Malplatte

60 x 80 cm

Bestellnummer: 17105

€ 600,--



Helga Sibral
Herbert und Elisabeth
Acryl auf Malplatte
60 x 80 cm
Bestellnummer: 17105
€ 600,-



Kunstunterricht in der Schule war mein liebstes und bestes Fach. Danach habe ich mit Radierung, Linoldruck und Bauernmalerei experimentiert. Ansonst habe ich mich autodidakt weitergebildet.

Zur Ausbildungszeit in Stuttgart streifte ich durch die Galerien und besuchte zwei Aquarellkurse. In der Berufszeit in Biberach an der Riss habe ich dann noch zwei Ölkurse belegt.

Verkauf der ersten Ölbilder. Ende der 90iger Jahre auch einen Kurs bei Frau Hehne in Mischtechnik.

2013 zum Kreismusikfest in Hörenhausen fertigte ich ein Fassadengemälde an.

2014-16 folgten jährlich kleinere Ausstellungen in der Region. (Tettang, Warthausen, Laupheim)

Mit Freude fertige ich heute Strukturbilder an welche ich anschliessend mit Acryl bemale. Acryl mit Edding obendrauf (der graphische Touch). Ich kann einfach nicht die Finger davon lassen und dieses Jahr wurde ich auch in den Laupheimer Kunstkreis, auf Empfehlung, aufgenommen.



Petra Sorg - Wiesenblumen - Acryl auf Leinwand - 60 x 80 cm - Bestellnummer: 9003 - € 160,--



Petra Sorg - Artichoke

Acryl auf Leinwand - 60 x 80 cm
Bestellnummer: 9003 - € 160,--



„MORE THAN COLOUR“ ist das Motto der aus Linz stammenden Künstlerin, welches sie in allen künstlerischen Belangen begleitet. Es ist ihr Richtmaß und der Titel jeder ihrer Ausstellungen. Ein Bild muss mehr als Farbe sein, es soll beim Betrachter den Eindruck erwecken, dass es sich nicht nur um Malerei handelt, sondern dass es mit ihm und seiner Umgebung „lebt“. Die Freude am Schütten, am Verrinnen lassen, an zufälligen Farb- und Formergebnissen sowie die anschließende konsequente Bearbeitung und Verwirklichung von Nichtwirklichem sind in den Bildern von Franziska Stirmaier zu sehen und zu spüren. Dichte und Leichtigkeit vereinbaren sich in ihren Werken. Die Künstlerin verwendet qualitativ hochwertige Farben und Materialien. Die Aussagekraft der abstrakten Werke BLUE PACIFIC beruht auf ihrer Vielschichtigkeit und des farblichen Kontrastes.

Diese beiden Bilder harmonieren miteinander, jedes einzelne wirkt aber genau so perfekt, wenn es alleine eine Wand schmückt.

Mit dem Werk GREEN LEAVES gelang die Verbindung von konkreter und abstrakter Malerei. Unsere Natur ist mit nichts zu übertreffen und schafft eine Vielfalt von Grüntönen. Mit diesem Werk bringt die Künstlerin die in sich ruhende Natur auf die Leinwand.



Franziska Stirmaier - BLUE PACIFIC 1 - Mischtechnik auf Leinwand
100 x 100 cm - Bestellnummer: 17110 - € 600,--



Franziska Stirmaier - BLUE PACIFIC 2 - Mischtechnik auf Leinwand
100 x 100 cm - Bestellnummer: 17111 - € 600,--



Franziska Stirmaier - GREEN LEAVES - Mischtechnik auf Leinwand - 80 x 80 cm - Bestellnummer: 17112 - € 500,--

ARS ARTIS - Bestellen leicht gemacht: Telefon 0043 - 676 -79 34 014 Email: info@arsartis.at
Bestellen Sie 14 Tage unverbindlich zur Ansicht.



Werner Szendi lebt und arbeitet in Österreich.

Bilder, die Seele und Geist berühren:

„Auf der Suche nach dem Geheimnis des Schaffens, das die Seelen der Menschen tief berühren soll, fand ich, dass ich mich nicht nur auf das Niveau meiner fünf Sinne beschränken sollte. Ich male nicht nur, was ich mit meinen beiden Augen vor mir sehe, sondern das was ich durch mein emotionales Auge sehe. Um ein ewiges, bemerkenswertes Kunstwerk zu schaffen und wahrer Schöpfer zu sein, verbinde ich mich mit der Gottheit, nehme von ihr Elemente auf und gebe diese dann in meine Werke. Gebet, Meditation und Kontemplation sind die Mittel für kreative Arbeit. Die auf diese Weise erschaffenen Kunstwerke reflektieren heilende Energie auf die Seele des Betrachters aus.“

2011, Acryl-Mischtechnik auf Leinwand, 80 x 60 cm, EUR 1.500,--
Tagträume sind nicht verlorene Zeit, sondern Erholungspause und Auftanken für die Seele. Sie schenken uns Kraft und Motivation zur Verwirklichung unserer Ziele

Tagträume sind unser Zugang in unsere ganz persönliche, wundervolle Welt voller Phantasie. Man kann sich Ziele und Wünsche ganz konkret ausmalen und sich auf das Erreichen dieser Vorstellung hin motivieren. Man kann schöne Erlebnisse immer wieder erleben und daraus neue Kraft schöpfen sowie schlimme Erlebnisse neu erleben und ihnen einen anderen Verlauf geben.

Wenn Du Tagträumen willst, dann gib Deinem Unbewussten die Chance, Bilder aufsteigen zu lassen. Gib Deiner Seele die Chance, Dir Botschaften zu überbringen. Für diese Tagträume verlass den Verstand, und das Wollen, und lass Dich fallen und überraschen.

Werner Szendi - Tagträume
Acryl-Mischtechnik auf Leinwand - 80 x 60 cm
Bestellnummer: 9003 - € 1.500,--





Werner Szendi - Kraft der Freiheit - Acryl-Mischtechnik auf Leinwand - 100 x 120 cm - Bestellnummer: 9003 - € 4.000,--

Das Pferd steht als Symbol für Freiheit und für die Kraft die aus dem Gefühl, frei zu sein' entsteht.

Das Pferd zeigt uns auch, dass die Flucht manchmal klüger ist, als der Kampf.

Das Pferd will uns auch Demut und Dankbarkeit lehren:

Erdrücke Menschen nicht mit Deiner Macht, sonst kehrt sich die Macht gegen Dich.



Birgit van der Gang lebt und arbeitet in Deutschland.

Aufgewachsen inmitten schöner Natur. Das schlägt sich auch in ihrer Malweise nieder.

Studiert hat Birgit van der Gang in Nürnberg bei Prof. Saylor und besuchte verschiedene Kurse an der Akademie.

Zum Beispiel Lithographie, Fotografie und Keramik. Durch die Auftragsmalerei ist die Verschiedenartigkeit in Ausdruck und Farbe zu erklären. Immer an erster Stelle steht jedoch die Natur. Realistische Motive, Tiere und Wasser sehr detailgenau sind ihre Leidenschaft. Alle Bilder sind auf Leinwand mit hochwertigen Acrylfarben gemalt. Eine kleine eigene Galerie mit Keramikwerkstatt und reger Ausstellungsarbeit runden das ganze ab.



Birgit van der Gang - Bär - Acryl auf Leinwand - 70 x 100 cm
Bestellnummer: 17113 - € 950,--



Birgit van der Gang - Eisvogel - Acryl auf Leinwand - 70 x 100 cm
Bestellnummer: 17113 - € 950,--



Birgit van der Gang - Vogelbad - Acryl auf Leinwand - 100 x 50 cm - Bestellnummer: 17114 - € 850,--



Birgit van der Gang - Libelle - Acryl auf Leinwand - 100 x 70 cm - Bestellnummer: 17114 - € 950,--



Anneliese Wagner lebt und arbeitet in Österreich

Ihre Freiheit besteht darin, sich nicht in eine Schablone pressen zu lassen, also ihrer Phantasie freien Lauf zu lassen. Zu ihren bevorzugten Techniken gehören vor allem das Aquarell in seiner reinen Form, sowie auch in den verschiedensten Mischtechniken. – Acryl inbegriffen.

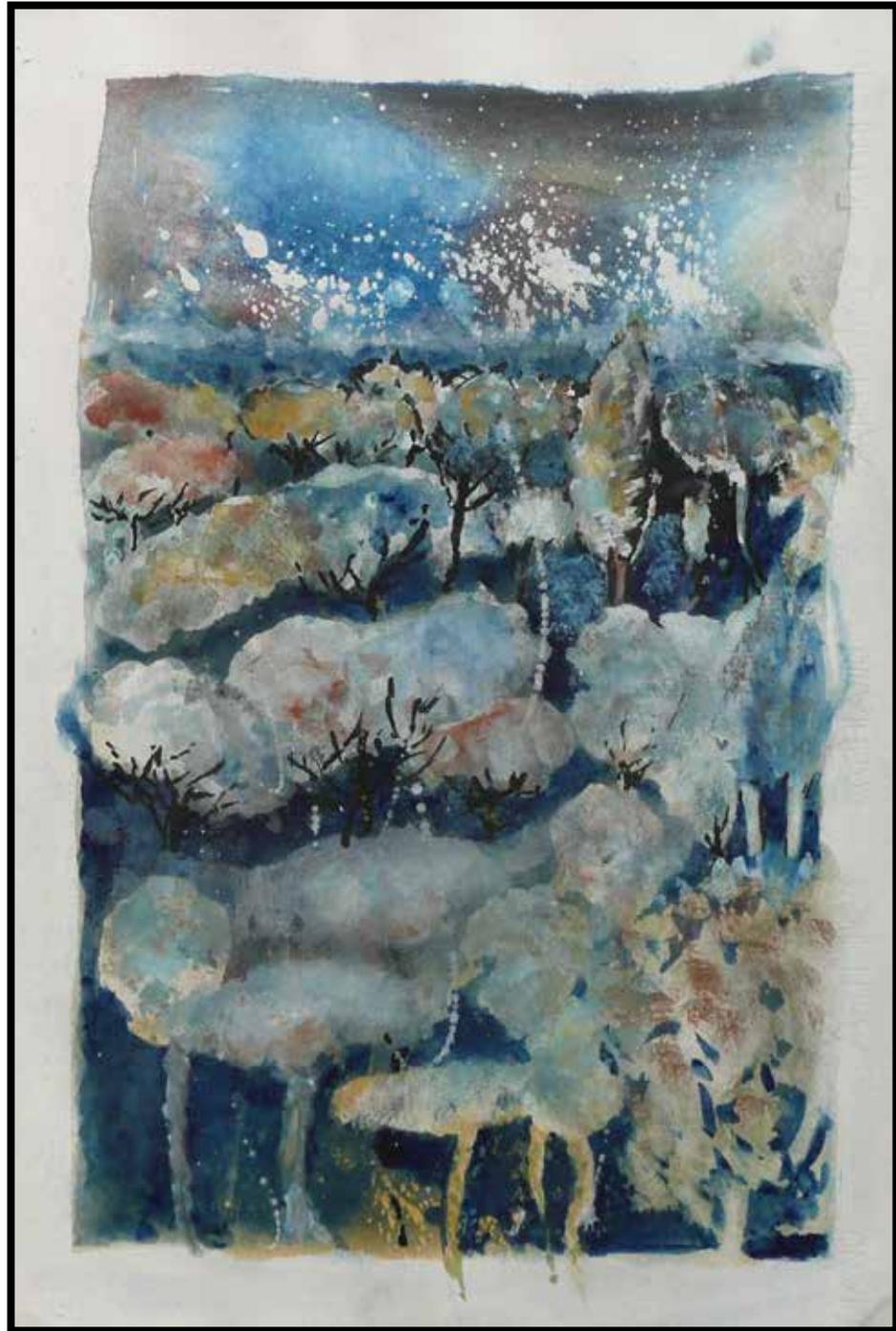
Seit ca. 2009 setzt sie sich verstärkt mit der „uralten“ Technik der Aquarell / Absprengmalerei auseinander. Für sie besteht die Faszination dieser Technik in dem schwer kontrollierbaren Ergebnis. Ihre neueste Richtung heisst Tintografik, und bietet ihr einen völlig anderen Zugang zur Malerei. Bei dieser Technik handelt es sich um Malen mit einer speziellen Tinte auf Metallplatten.

Zitat: in den Zufälligkeiten steckt mehr Wahrheit, als im Gewollten.

Anneliese Wagner holte sich das Fundament ihrer Malerei in Seminaren bei namhaften Künstlern. Ihre Werke wurden bereits in vielen Einzel – und Gruppenausstellungen gezeigt. 2007 wurde sie mit einem Kunstpreis ausgezeichnet.



Anneliese Wagner - Ohne Titel - Absprengtechnik - 50 x 70 cm - Bestellnummer: 17115 - € 430,--



Anneliese Wagner - Ohne Titel

Absprengtechnik, Mischtechnik

50 x 70 cm

Bestellnummer: 17115

€ 430,-

Viola Willnargini



In Rumänien geboren, lebt und arbeitet in Österreich.

Studium, Literatur, Marketing und Management.

Von früh an fasziniert von Natur, Musik, Tanz und Malerei, hat sich ein paralleler Lebensweg in Richtung Kunst herauskristallisiert, der 1980 begonnen hat unter der künstlerischen Aufsicht, Förderung und Erstausbildung durch den italienischer Maler Luciano Trotto, und mit zunehmenden Jahren zu immer größer werdender Bedeutung und Lebensinhalt geworden ist.

Bildmotive aus Landschaften mit Verarbeitung von Natureindrucken (auch in Abstrakt-Interpretationen), aber auch

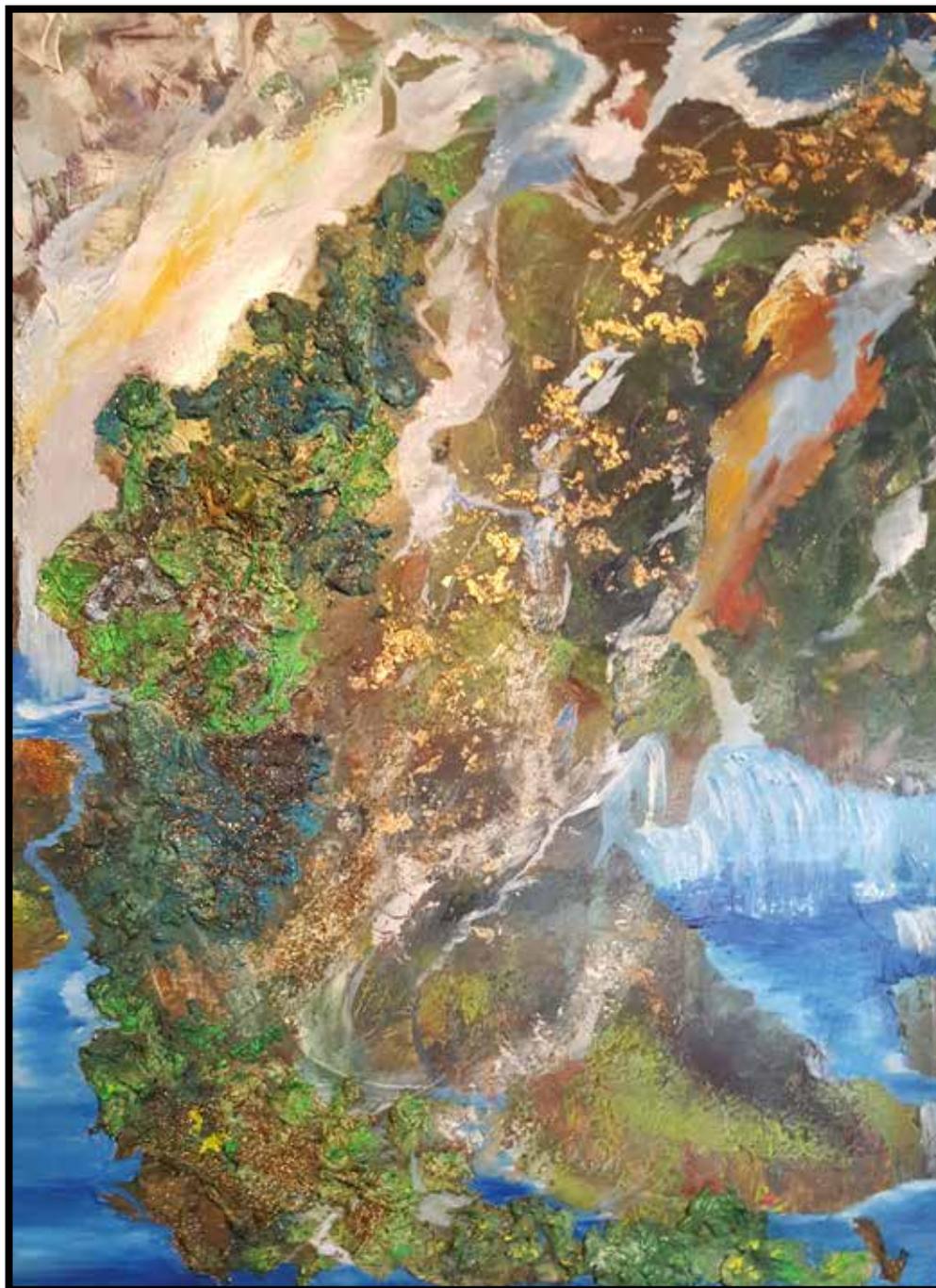
Stilleben und Frauenakt bilden Schwerpunkte, die Darstellung erfolgt als Komposition in Zeichnungen, Acryl, Mischtechnik und mit besonders großer Leidenschaft in Öl. Anerkennung mit Erreichen des Zertifikates Accademia D'Arte – Firenze.



Viola Willnargini - Goldregen - Acryl auf Leinwand - 30 x 60 cm - Bestellnummer: 9003 - € 1.200,--

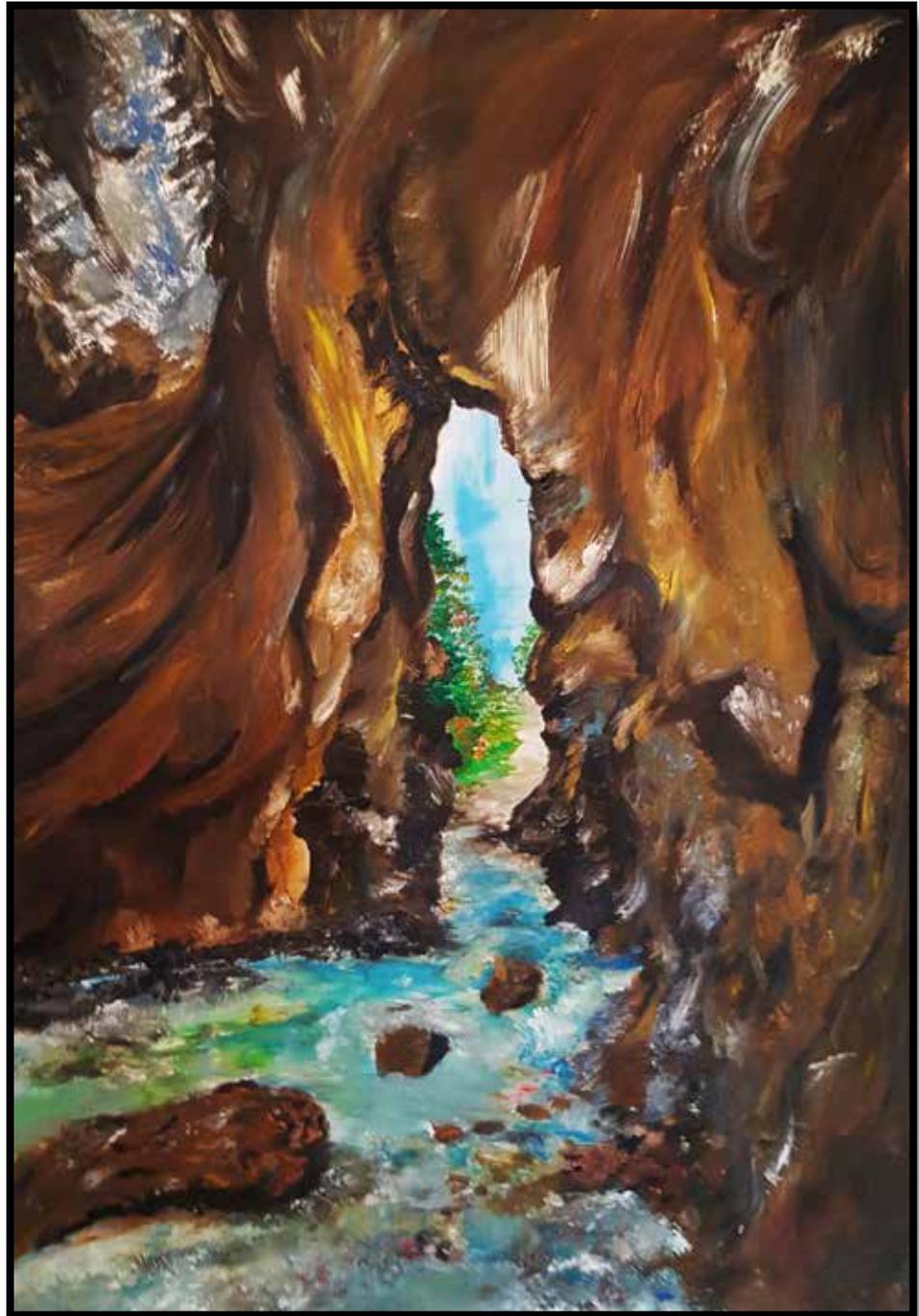


Viola Willnargini - Wald im Nebel - Öl auf Leinwand - 120 x 100 cm - Bestellnummer: 9003 - € 4.800,--



Viola Willnargini
Quelle des Lebens
Mischtechnik auf Leinwand
98 x 68 cm
Bestellnummer: 9003
€ 2.000,--

Viola Willnargini
Kehrseite der Natur
Öl auf Leinwand
100 x 70 cm
Bestellnummer: 9003
€ 2.400,--





Lebt und arbeitet in Österreich

„Eine Analyse Yas Berg's Bilder führt vom zeitgenössischen expressionistischen „Nest“ – der Quelle ihrer farbigen Zeichnung – weiter in den Raum: bis auf Äußerste unruhig in Bezug auf das rote Image, den Eingriff und der Beendigung des Stofflichen, aber dennoch stets an der Grenze der ursprünglichen organischen Körperlichkeit. Das Imaginäre, Gemutmaßte ohne konkrete und reflektierende Bezüge, aus der – sagen wir – (auch) organischen Welt.“ - Aleksander Bassin

2016 IMAGO Slovenie in der Galerie Janeza Boljke. 2012 Novi Pazar Multimedijalnom centru (MMC). 2011 in Centar za kulturu Kladovo. Galerie Bel Art in Novi Sad. 2010 Galerie 73 in Belgrad. 2007 Galerie zum alten Rathaus in Stockerau.



Yas Berg- Fuchs Du hast die Gans gestohlen - Acryl auf Leinwand
60 x 80 cm - Bestellnummer: 9003 - € 870,--



Yas Berg - Schiffswerk - Acryl auf Leinwand - 60 x 80 cm - Bestellnummer: 9003 - € 870,--

Beratung direkt vor Ort



Gerne beraten wir Sie direkt in Ihren vier Wänden und finden eine perfekte Gestaltung für Sie.

Rufen sie uns an und vereinbaren sie einen unverbindlichen Termin mit uns.

Als Alternative können Sie uns auch Fotos Ihrer Räumlichkeiten schicken, und wir gestalten Ihre Wände digital und schicken Ihnen unsere Vorschläge.
Alles unverbindlich und kostenlos.



Aquarell

Wasserfarben-Malerei meistens auf Papier. Der transparente Farbauftrag lässt tiefer liegende Schichten sowie den Malgrund durchschimmern.

Auflage (Limitierung)

Zum Unterschied von Druckgrafiken müssen „Original-Grafiken“ limitiert, nummeriert und vom Künstler handsigniert sein. Die Höhe der Auflage entscheidet der Künstler oder Verleger und jedes Blatt sollte genau gekennzeichnet sein (z. B. 1/99, 2/99 usw.). Außerhalb der Auflage sind in der Regel 10–20 % Künstlerexemplare, bezeichnet als EA oder HC (außerhalb des Handels), üblich. Die Druckträger sollten unbrauchbar gemacht werden, um eine weitere Auflage zu verhindern.

Collage

Hier wird verschiedenes Material wie Textilien und Papier auf das Bild geklebt und teilweise übermalt.

Giclée-Druck

ist eine Reproduktion in Museums-Qualität. Sie zeichnet sich durch eine feine und getreue Farbigkeit und außerordentliche Bildschärfe aus. Mit einer Auflösung von 1.800 dpi übertrifft ein Giclée-Druck den traditionellen Lithografie-Druck und in puncto Farbsensibilität überragt er die Serigrafie um einiges. Der Gebrauch spezieller Farben und säurefreier Qualitätspapiere oder Leinen als Bildträger sorgt für eine hohe Sättigung und Lichtechtheit, die auf bis zu 150 Jahren angegeben wird.

Hardygrafie

Hardygrafie ist eine vom Künstler Hardy entwickelte Reliefgrafik in limitierter Auflage. Grundlage dieser Technik ist ein handgefertigter Siebdruck, auf dem mit verschiedenen transparenten Schichten ein Relief mit Hilfe einer 20-Tonnen-Presse erzeugt wird. Aufgrund der durchwegs manuellen Bearbeitung entstehen bei jedem Exemplar kleine Unterschiede, wodurch jedes einen Originalcharakter erhält. Jedes Werk erhält ein Siegel und ist fortlaufend nummeriert und signiert.

Lithografie

Mit fetthaltiger Kreide oder Tusche wird das Motiv seitenverkehrt auf eine Kalksteinplatte aufgetragen. Die Fettkreide ist wasserabstoßend, der Kalkstein nimmt Wasser auf. Während des Farbauftrages wird der Stein nass gehalten, so dass die Farbe nur an den Bildstellen haftet. Gedruckt wird mit einer speziellen Presse. Heute wird der Druckstein wegen seiner Unhandlichkeit oft durch eine Zinkplatte ersetzt.

Manografie

ist eine vom Künstler Reinhard Brandner weiterentwickelte Siebdruck-Technik. Durch Einspritzen von Verdünnungen direkt in das Sieb entstehen Farbaufösungen, die bei keiner anderen Technik zu erreichen sind. Es ist kein Drucken im herkömmlichen Sinn, sondern ein „Malen mit dem Sieb“.

Radierung

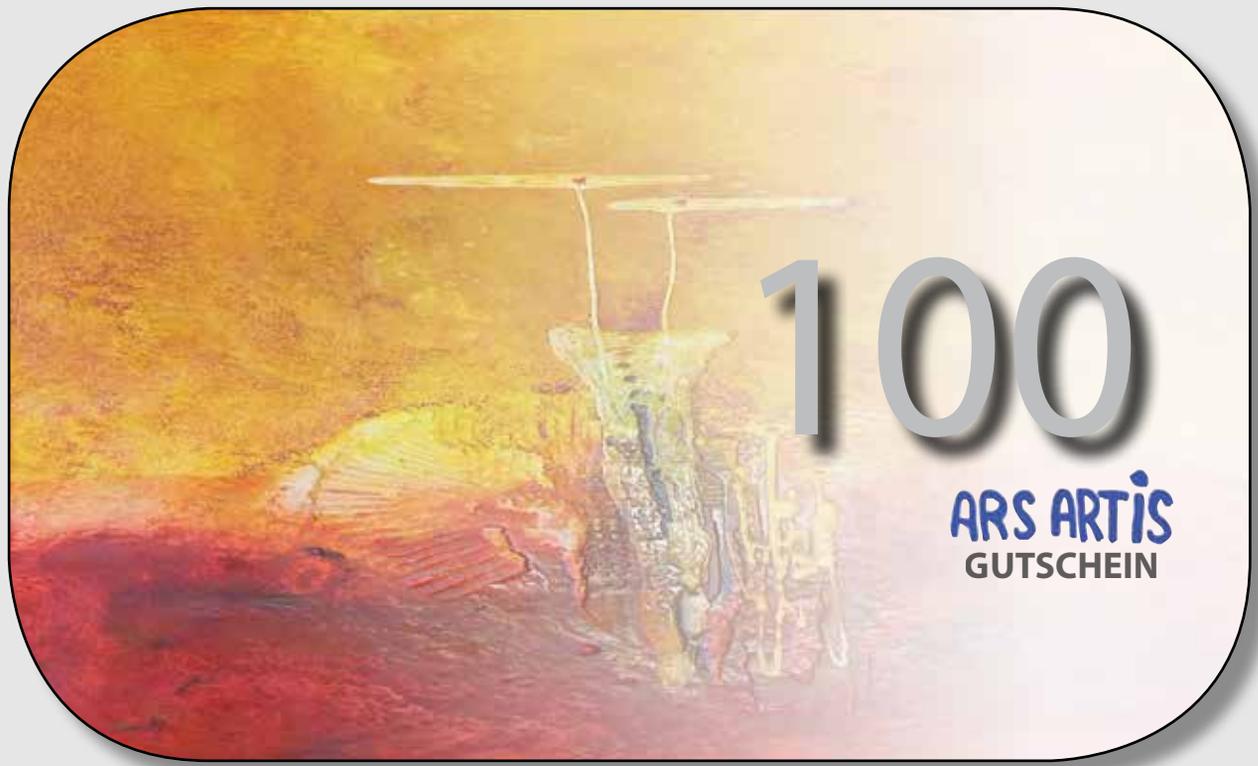
Diese Technik ist eine Weiterentwicklung des Kupferstichs und beruht auf der Ätzung. Der Druckträger, in der Regel eine Kupfer- oder Zinkplatte, wird zunächst mit einem säurefesten Ätzgrund beschichtet. Zeichnet dann der Künstler mit einer Radiernadel die Darstellung auf die Platte, so legt er den Metallgrund teilweise frei. Beim anschließenden Säurebad werden diese freigelegten Partien weggeätzt, das Metall an den entsprechenden Stellen also vertieft. Diese Arbeitsgänge können mehrfach wiederholt werden. Der Druck erfolgt wie beim Kupferstich im Tiefdruckverfahren.

Serigrafie

auch Siebdruck genannt. Das auf einen Rahmen gespannte Seidengewebe ist der Bildträger. Flächen, die nicht gedruckt werden sollen, werden abgedeckt (Motiv). Die Druckfarbe wird dann mit einem Raket durch das Sieb direkt auf das Papier oder anderen Bildträgern gedruckt.

Unikat

Ist ein vom Künstler geschaffenes Werk – Einzelstück (Ölgemälde, Aquarell, Zeichnung etc.).



Geschenk-Gutschein - Damit Sie beim Schenken nicht die Qual der Wahl haben.

Den Ars Artis Geschenkgutschein gibt es in jeder beliebigen Höhe.
Sie nennen uns den Betrag und wir erstellen Ihnen einen
schönen Geschenkgutschein.



Netizen

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

